 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 09 Sesión Ordinaria


FECHA: 09 de Septiembre de 2020

HORA: 08:30 a 11:30 a.m.

LUGAR: Plataforma Hangouts Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Solanye Castiblanco B
Representante por el sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representantes por el sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante por el sector de Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante por el sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante por el sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante por el sector de Música	Música	Wilson Jhair Ávila
Representante por el sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía
Representante para Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante por el sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba Cabiativa
Consejera por el sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Gárnica
Representante por el sector de	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 2 de 14

Audiovisuales		
Representante por el sector de Gestor cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante por el sector de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local - OFB	Rafael Hernández
Consejo Local de Discapacidad	Delegada - CLD	María Cano
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegado	Alfonso Jiménez Cuesta

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Barrios Unidos – Profesional de Planeación	Sandra Moreno
Agrupación Hablemos de Ciudad	Manuel Becerra
Agrupación Hablemos de Ciudad	Yeraldin Andrea Camelo
Asociación Cultural Vuelo	Harold Cruz
IDPAC	Erika Vélez
Mesa Sectorial Local - IDRD	Miguel Antonio Moreno
SCRD – DALP Oficina de Participación	Andrés Giraldo


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos	Alcaldía Local de Barrios Unidos	Richard Pérez (Excusa)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **19**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **18**

Porcentaje % de Asistencia 94.73%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 3 de 14

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación actas: sesión ordinaria del 12 de agosto y sesión extraordinaria del 19 de agosto
4. Proyectos FDL 2020 a cargo de la Alcaldía Local
5. Socialización Proyecto "Reconstruyendo el lugar de la acción colectiva desde el patrimonio y el arte" - Agrupación Hablemos de Ciudad - ganadores de la beca "Ciudadanías en Movimiento; arte y cultura construyendo comunidad
6. Socialización proyecto "Epistolario multidisciplinar de resiliencia: memorias artísticas de interdependencia y empatía en medio de la crisis - Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2020
7. Elección presidente y vicepresidente del CLACP
8. Acciones Agenda Participativa Anual CLACP
9. Resultados encuentros ciudadanos
10. Avances elección atípica
11. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos por parte de la Secretaría Técnica, da inicio a la sesión, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

Se presenta excusa por parte del delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos Richard Pérez, ya que por motivos de cruce de agendas y de acciones no pudo participar en la sesión, la cual es validada por el consejo.


Se da inicio a la sesión con la presencia de 18 consejeros y comunidad participante por parte de instituciones y agentes culturales. En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio, ya que el acuerdo de trabajo aprobado por el consejo especifica el porcentaje del quórum decisorio con la mitad más uno de los consejeros activos del Consejo.

2. Aprobación del Orden del día

La Secretaría Técnica expone que se envió el orden del día para la sesión del mes de septiembre, construido con el señor Miguel Ángel Salazar, Coordinador del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras. Se realiza lectura y queda aprobado por los consejeros presentes para la sesión.

3. Aprobación de actas sesión ordinaria 12 de agosto y sesión extraordinaria del 19 de agosto

La Secretaría Técnica, menciona que tanto el acta de sesión ordinaria del 12 de agosto, como el acta de sesión extraordinaria del 19 de agosto, fue enviada a todos a través de correo electrónico, la cual no se recibió ninguna observación por parte de los consejeros a las dos actas enviadas. Se valida y

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 4 de 14

se aprueban las actas de la sesión ordinaria del 12 de agosto y sesión extraordinaria del 19 de agosto, en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

4. Proyectos FDL 2020 a cargo de la Alcaldía Local


Sandra Moreno, profesional de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local: Socializa los avances que se han tenido en cuanto a los recursos 2020 para cultura, informa que este es el último recurso que hay de este cuatrienio, el cual está enmarcado en procesos de formación y eventos, donde desde la Administración Local se ha venido trabajando en iniciativas para los agentes artísticos y culturales de la localidad, las cuales están orientadas a fortalecer esas iniciativas, proyectos o procesos que desarrollan todos los agentes culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad; se propone hacer una entrega de estímulos mediante unas convocatorias públicas para el desarrollo de esas propuestas. En este momento se está trabajando con SCR D en la elaboración del convenio interadministrativo para este proceso. Con este ejercicio se busca incentivar a los artistas locales para que empiecen a estar congregados y unidos y este sea un proceso participativo, manifiesta que ha tenido reuniones con agentes, agrupaciones y organizaciones locales para brindarles esta información con el fin que todos manejen la misma información.

Wilson Ávila, consejeros por el sector de música: Informa que según lo que le han comentado no se tiene aportes o apoyos económicos por parte de la Alcaldía Local, no sabe si el festival entra a ser parte del emprendimiento; ¿los dineros que están gestionando entran a ser parte de este proceso?

Sandra Moreno, profesional de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local: Informa que en estos momentos los recursos destinados para cultura 2020, se ejecutarán a través de estímulos locales, realmente no se puede comprometer con el Consejo en cuanto a apoyo económico para el Festival, ya que el recurso saldrá a través de convocatoria pública donde los artistas, agrupaciones y organizaciones culturales presentaran su propuesta, la cual será evaluada por un jurado, y en estos momentos la Administración Local se encuentra en proceso de elaboración el convenio, el cual para realizar todo el proceso contractual tiene unos tiempos de promedio de dos meses, por el traslado presupuestal que se debe realizar. Informa que el convenio funciona de la siguiente manera: se realizará un comité y en ese comité se va al proceso de creación de cartillas, (revisión de condiciones y requisitos para la convocatoria). Por lo cual y con el fin de mirar cómo se podría apoyar, se realizó una reunión donde se contó con la participación del señor Miguel Salazar, donde desde la Alcaldía se propuso apoyar con las plataformas (difusión, divulgación, edición de videos).

Alfonso Jiménez, delegado del Consejo Local de Sabios y Sabias: socializa que para el año 2017 estaban registrados 474 millones, para el 2018 se registraron 747 millones, para el 2019 se registraron 557 millones y para el año 2020 están presupuestados 1378 millones generando un total de 3156 millones para el cuatrienio. Por lo cual pregunta ¿a dónde se fue el dinero? si el acuerdo trece dice claramente, que lo que se programe en el plan de desarrollo se debe respetar por todas las autoridades incluyendo Planeación, Alcaldía Local y sectores.

Sandra Moreno, profesional de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local: manifiesta que parte de ese dinero ahí como lo expone el señor Alfonso se divide entre cultura y deporte. Informa que desde la Alcaldía Local se hace una convocatoria a través de licitaciones abiertas en donde este permite que diferentes personas que se convierten en veedores de estos. (Quienes se presentan, que propuestas se exponen, a qué tipo de población va dirigida).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 5 de 14

El presidente del CLACP, Miguel Salazar, propone que en la próxima sesión se tenga un punto específico para abordar este tema, en cuanto a la inversión del recurso en el cuatrienio.

5. Socialización Proyecto "Reconstruyendo el lugar de la acción colectiva desde el patrimonio y el arte" - Agrupación Hablemos de Ciudad - ganadores de la beca "Ciudadanías en Movimiento; arte y cultura construyendo comunidad."

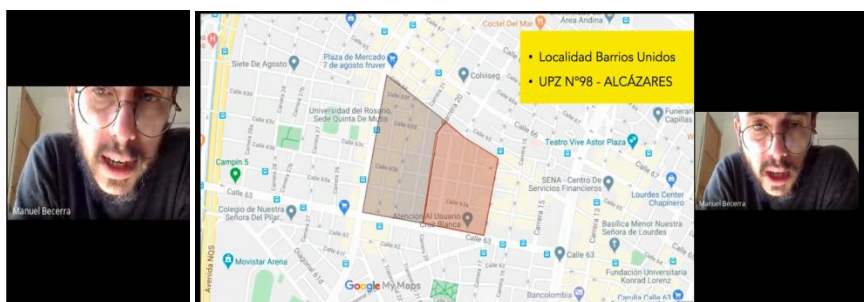
El integrante de la Agrupación Hablemos de Ciudad, Manuel Becerra, agradece al consejo por permitir contar con un espacio para la socialización del proyecto "Reconstruyendo el lugar de la acción colectiva desde el patrimonio y el arte".

Socializa, la agrupación hablemos de ciudad está conformada por: Camila Bouley, Yeraldin Camelo, Maud Nys y él Manuel Becerra, arquitectos urbanistas; la propuesta ganadora busca impactar en las pruebas que han surgido alrededor del patrimonio cultural como el deterioro del barrio a nivel patrimonial, la inquietud frente a las transformaciones del territorio y la desproporcionalidad del uso del suelo.




Iniciativa ganadora de la "Beca Ciudadanías en movimiento: arte y cultura construyendo comunidad" del Programa Distrital de Estímulos

Elaborada mancomunadamente por la Corporación Hablemos de Ciudad y la comunidad de los barrios Baquero y Muequetá, con el objetivo de impactar en las problemáticas que han surgido alrededor del patrimonio cultural como el deterioro del barrio a nivel patrimonial, la inquietud frente a las transformaciones del territorio, la desproporcionalidad de los usos de suelo, entre otros.



El proyecto está dirigido a los barrios Baquero y Muequetá de la Localidad de Barrios Unidos, resalta que la agrupación es de la localidad de Teusaquillo, pero propusieron este proyecto porque han tenido contacto con algunos habitantes a través de conferencias sobre patrimonio, donde solicitaron la valoración del patrimonio cultural de estos barrios.

Uno de los aspectos más importantes que identificaron, es que 252 casas que son de interés cultural en estos barrios, muchos habitantes y dueños ignoran la especificación y el concepto de significado patrimonial y lo que significa para localidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 6 de 14



Objetivo general :

Construir **dinámicas sociales y comunitarias** en torno a la memoria colectiva, a la apropiación y reconocimiento territorial mediante la participación y la organización comunitaria de los barrios Baquero y Muequetá.



El objetivo general de la propuesta es construir dinámicas sociales y comunitarias en torno a la memoria colectiva, a la apropiación y al reconocimiento territorial mediante la participación y la organización comunitaria de estos barrios.

Objetivos específicos :

1

Resaltar la(s) memoria(s) de los barrios

2

Apropiar los barrios y su territorio como bien común

3


Promover la acción colectiva y la organización comunitaria



Componente	Actividades
1. Resaltar la memoria colectiva del territorio.	1.1 Recolección, sistematización y análisis de los archivos documentales como fotos, textos, artículos de prensa, entre otros 1.2 Planeación de la metodología de filmación, grabación y edición de los diálogos comunitarios 1.3 Creación de la página web.



Yeraldin Camelo, informa que inicialmente este proceso busca proponer un componente de la memoria, tiene el objetivo de hacer un rescate de las narrativas y de todos los procesos externos que están vinculados con la historia y la memoria territorial de la comunidad, inicialmente se tienen una serie de entrevistas con personas que viven en los dos barrios, de allí salen los hallazgos más importantes respecto a sus narrativa; por ejemplo al origen de los barrios también en relación con su entorno como lugares principales dentro de los barrios, historias que se considera importantes. Esta memoria se considera vital para generar un proceso de reconstrucción y rescate.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 7 de 14



Manuel Becerra: el segundo componente es la generación de las estrategias de apropiación del territorio y de reconocimiento de los barrios, primero planeación, realización, sistematización y análisis del taller de cartografía social por el sector poblacional; segundo escritura, actualización y montaje del video clip.

Componente	Actividades
2. Generación de estrategias de apropiación del territorio y de reconocimiento de los barrios.	2.1 Planeación, realización, sistematización y análisis del taller de cartografía social por sector poblacional. 2.2 Escritura, realización y montaje del clip video.



Componente	Actividades
3. Promover la acción colectiva y la participación ciudadanía	3.1 Planeación y realización de espacios de participación "Patrimonio y Organización Comunitaria" 3.2 Planeación y realización del proyecto de intervención de urbanismo táctico.




En cuanto al tercer componente, promover la acción colectiva y la participación ciudadana planeación y realización de los espacios de participación que se denominan patrimonio y organización comunitaria; dos planeación y realización del proyecto de intervención del urbanismo táctico.



Realiza la presentación de algunos espacios que han sido intervenidos en diferentes partes de mundo.

Por último presenta el cronograma de trabajo para los meses restantes.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 8 de 14



El consejero por parte de Patrimonio, Álvaro Sotelo, expone que está muy interesado en lo expuesto por la agrupación y le gustaría trabajar articuladamente con la agrupación y acompañar el proceso.

6. Socialización proyecto "Epistolario multidisciplinar de resiliencia: memorias artísticas de interdependencia y empatía en medio de la crisis - Beca Ciudadanías Juveniles Locales 2020

Harold Cruz, integrante de la Asociación cultural Vuelo, expone que son una organización artística y cultural que se encuentra ubicada en la intersección de la localidad de Teusaquillo, Chapinero y Barrios Unidos, agradece mucho la invitación al espacio de socialización.

El proyecto consiste en una creación colectiva realizada con 12 artistas de la localidad de Barrios Unidos, Teusaquillo y Chapinero durante 3 meses; la idea es que estas creaciones generen una obra que sea una especie de memoria artística colectiva sobre los procesos de interdependencia y empatía que se dieron durante las crisis, sobre todo esta crisis que ha generado la cuarentena, la idea es visibilizar estos procesos comunitarios que se dan en los barrios en donde se ve que las personas se conectan unas con otras sin importar si se conocen o no se conocen, generando lazos o vínculos de ayuda de comunidad lo que llaman la empatía y la interdependencia.

Se encuentran abiertas las inscripciones para esta convocatoria, la cual cierra el viernes y es muy sencillo de participar, la idea es poder llegar a más personas para que se unan y puedan adquirir o ganar estos estímulos que están proponiendo para los jóvenes de estas tres localidades.


Se plantea desde el Consejo el apoyo en la difusión de la convocatoria.

7. Elección presidente y vicepresidente del CLACP

La Secretaría Técnica, informa que de acuerdo al Acuerdo de Trabajo aprobado en sesión del mes de agosto, se debe realizar elección de presidente y vicepresidente del CLACP por periodo de un año como lo establece el Acuerdo.

El presidente Miguel Salazar, plantea que agradece el apoyo que le han dado en los dos años que lleva como coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, y manifiesta que él quisiera continuar y postularse.

Antes de iniciar el ejercicio de votación, la Secretaría Técnica, realiza la lectura de las funciones del Presidente y vicepresidente, contempladas en el Acuerdo de Trabajo aprobado en el mes de agosto por el Consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 9 de 14

Se realiza la votación pertinente en donde cada uno de los consejeros presentes inicialmente postularon a los consejeros para los cargos, quedando el señor Miguel Ángel Salazar y Arturo Riveros como candidatos. Se acuerda que el consejero que obtenga el mayor número de votos ocupara el cargo de presidente y el segundo ocupará el cargo de vicepresidente.

En sesión se encuentran 17 consejeros activos, el consejero Pio García por cuestiones laborales se excusó y se retiró de la sesión por lo cual se realiza las votaciones con los presentes, quedando las votaciones de la siguiente manera:

- 9 votos para el señor Miguel Ángel Salazar
- 6 votos para el señor Arturo Riveros
- 2 votos en blanco

Por lo cual de acuerdo a las votaciones se confirma:

Presidente señor **Miguel Ángel Salazar.**
Vicepresidente señor **Arturo Riveros.**

8. Acciones Agenda Participativa Anual

El presidente del CLACP, Miguel Ángel Salazar, presenta los avances que se han realizado desde la comisión de FestiUnidos, donde se ha venido trabajando para la realización de esta acción propuesta dentro de la Agenda Participativa Anual del CLACPBU. Informa que como el convenio entre el FDL y la SCR D, no ha salido para la ejecución de los recursos 2020 para la localidad; dentro de la comisión se tomó la decisión de hacer la segunda versión de FestiUnidos para Cultura, así como se realizó el año pasado. Expone que ya se ha avanzado en cuanto a dejarsen la tarea de presentar las entidades que pueden colaborar para la realización. Presenta el logo para la segunda versión, el cual fue ajustado de acuerdo a las apreciaciones realizadas por los consejeros, se está trabajando en la elaboración de un formulario en Google para el proceso de inscripción de los participantes al Festival. En ese orden de ideas se cuenta con el apoyo de la Alcaldía Local en la parte de edición de material que llegue de los artistas o de los colectivos, en la difusión de piezas y adicionalmente en las certificaciones.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 10 de 14

Alfonso Jiménez, delegado por el Consejo Local de Sabios y Sabias: Informa que él es también vocero y fundador del espacio cívico de participación ciudadana regidos por el Decreto 448 – 2007 que maneja el Sistema Local de Participación y el Sistema Distrital, desde ahí se tiene una manera de hacer mesas de concertación con la administración y los sectores, esas mesas de concertación buscan el diálogo para llegar a acuerdos vinculantes. Expone que el lunes tienen una reunión en donde invita a los que quieran participar. Este espacio es el conjunto de todas las instancias juntas comunales y ciudadanas quien quiera participar es bienvenido y así continuar de manera conjunta con este trabajo que han hecho con las Administraciones desde el 2009, año donde se planteó el proyecto, el cual inicio en el año 2010. Informa que llevan 10 años trabajando y esperan que el gran grupo del Consejo Local se una y que se logre articuladamente con la Administración y la inversión de los recursos, fortalecer de manera más clara y transparente la participación en todos los sectores incluyendo el cultural.

9. Resultados encuentros ciudadanos

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: Informa que ya se cuenta con el acta de resultados en cuanto al ejercicio de los encuentros ciudadanos, donde está el condensado de la votación final de los presupuestos participativos que quedaron para cada una de los conceptos. Presenta el consolidado el cual muestra cada concepto de gasto con el presupuesto destinado para el cuatrienio 2021 – 2024 y realiza lectura de los resultados en cuanto a los conceptos de gasto del Sector Cultura, Recreación y Deporte de acuerdo al orden como quedó definido el presupuesto:

2. Apoyo a Industrias Culturales y Creativas.	\$2.155	4.6%
4. Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	\$1.945	4.1%
9. Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y recreo- deportivas.	\$1.524	3,2%
12. Eventos Recreo-deportivos.	\$ 1.440	3,1%
15. Dotación e infraestructura cultural.	\$ 1.388	2,9%
22. Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	\$1.130	2,4%
23. Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo-deportivas.	\$1.119	2,4%
30. Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	\$757	1,6%

Realiza la presentación del cuadro anexo al acta del Consejo de Planeación Local.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03


FECHA 27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 11 de 14

1	Diseño, construcción y conservación (mantenimiento y rehabilitación) de la malla vial local	\$ 2.633	5,6%
2	Apoyo a industrias culturales y creativas.	\$ 2.155	4,6%
3	Reactivación y reconversión verde	\$ 2.117	4,5%
4	Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	\$ 1.945	4,1%
5	Transformación productiva y formación de capacidades	\$ 1.924	4,1%
6	Revitalización del corazón productivo de las localidades	\$ 1.881	4,0%
7	Cambios de hábitos de consumo, separación en la fuente y reciclaje.	\$ 1.561	3,3%
8	Construcción y/o conservación de elementos del sistema de espacio público peatonal.	\$ 1.551	3,3%
9	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, cu	\$ 1.524	3,2%
10	Arbolado urbano y/o rural.	\$ 1.503	3,2%
11	Prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.	\$ 1.471	3,1%
12	Eventos recreo-deportivos.	\$ 1.440	3,1%
13	Acuerdos con las redes locales de proteccionistas de animales para urgencias, brigadas mé	\$ 1.414	3,0%
14	Agricultura urbana.	\$ 1.414	3,0%
15	Dotación e infraestructura cultural.	\$ 1.388	2,9%
16	Prevención y atención de violencia intrafamiliar y sexual para poblaciones en situaciones de	\$ 1.383	2,9%
17	Intervención y dotación de salones comunales.	\$ 1.277	2,7%
18	Dotación para instancias de seguridad.	\$ 1.214	2,6%
19	Diseño, construcción y conservación de ciclo-infraestructura.	\$ 1.193	2,5%
20	Restauración ecológica urbana y/o rural.	\$ 1.193	2,5%
21	Fortalecimiento de organizaciones sociales, comunitarias, comunales, propiedad horizontal	\$ 1.188	2,5%
22	Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	\$ 1.130	2,4%
23	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas.	\$ 1.119	2,4%
24	Educación ambiental.	\$	
25	Estrategias de cuidado para cuidadoras, cuidadores y a personas con discapacidad	\$	
26	Dotación pedagógica a colegios.	\$	
27	Construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las	\$	
28	Promoción de la convivencia ciudadana.	\$	

El consejero Miguel Ángel Salazar, informa que en general para el sector quedó contemplado \$47.190 millones. Dentro de ese total el sector tiene una participación del 20.2%, eso quiere decir que al sector le fue muy bien, en cuanto a los encuentros ciudadanos, felicita a todos los consejeros y consejeras y a todos los artistas que acompañaron este proceso.

No.	CONCEPTO	VALOR TOTAL 2021-2024	PORCENTAJE
2	Apoyo a industrias culturales y creativas.	\$ 2.155	4,6%
9	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, cu	\$ 1.524	3,2%
12	Eventos recreo-deportivos.	\$ 1.440	3,1%
15	Dotación e infraestructura cultural.	\$ 1.388	2,9%
22	Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	\$ 1.130	2,4%
23	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas.	\$ 1.119	2,4%
30	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	\$ 757	1,6%
41	Total general	\$ 47.190	100,0%
		\$ 9.513	20,2%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 12 de 14

Arturo Riveros, consejero para Asuntos Locales y delegado por cultura en el CPL: Informa que la participación cultural fue muy importante, afortunadamente se unieron bastante y en todas las localidades, en muchas localidades se tuvo una buena acogida en cuanto a los conceptos de gasto del Sector; resalta el ejercicio realizado de algunos consejeros cuando hicieron las presentaciones en los encuentros ciudadanos y a la hora de la votación fue importante el apoyo de varios artistas de la localidad, lo cual hizo que se pudiera subir la votación al sector Cultura, destaca el ejercicio que realizó también los comisionados en las reuniones con el CPL ya que se contó con un fuerte apoyo de unos artistas representados en la parte del comisionado para la definición de recursos para la parte cultural en diferentes conceptos, de esta manera se logró subir algunos presupuestos en algunos conceptos. Está en proceso de elaboración de la propuesta del Plan de Desarrollo Local por parte de la Alcaldía Local, documento que se está trabajando articuladamente con el CPL. Informa que el consejo debe estar muy pendiente en la parte cultural que no se presente nada extra, entonces esa es la función de los consejeros, verificar que estos recursos que se lograron por esos conceptos de la parte cultural sean los indicados y sigamos por ese ámbito.

10. Avances elección atípica


Miguel Ángel Salazar, informa a los consejeros, que de acuerdo a la sesión extraordinaria del 01 de septiembre, donde se realizó lectura y socialización del aval por parte de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D, para el proceso de elección atípica, se elaboraron unas piezas comunicativas, para el apoyo en difusión en la localidad para la curul de Arte Dramático, en cuanto a la curul de Circo muy juiciosa la Mesa Local de Circo también realizó una pieza para invitar al sector.




Se invita a los consejeros y consejeras, a apoyar la difusión de las dos convocatorias con sus sectores y la comunidad.

11. Varios

Erika Vélez, profesional del IDPAC, informa que desde el IDPAC se tiene varios cursos en este momento en la escuela de participación, tales como: curso de presupuestos participativos, en donde el tema es el abordaje general de los presupuestos participativos de cara a motivar y promover la participación ciudadana en los procesos de definición de los presupuestos en cada una de las localidades para el período 2020-2024, a este curso se pueden escribir como personas naturales o también se pueden escribir como instancia es decir se certifica la instancia. También la escuela de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 13 de 14 participación tiene abierta las inscripciones para 5 cursos más, donde hay plazo hasta el 11 de septiembre para inscribirse; invita a participa de la acción de “cuerpo, diversidad, comunicación la clave de participación” rodando hacia la construcción de políticas públicas en un proceso social e histórico de los conflictos.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


Se citará a sesión ordinaria el día 14 de octubre de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Abordar en la próxima sesión la inversión del recurso de Cultura en el cuatrienio.	Miguel Salazar	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Acompañar el proceso de la propuesta ganadora socializada por la Agrupación Hablemos de Ciudad y apoyo en difusión de las diversas actividades.	CLACP
Apoyo y difusión de convocatoria realizada por la Asociación cultural Vuelo, para la realización del proyecto "Epistolario multidisciplinar de resiliencia: memorias artísticas de interdependencia y empatía en medio de la crisis - Beca Ciudadanía Juveniles Locales 2020.	CLACP
Citación a sesión ordinaria del CLACPBU para el mes de Octubre.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09–Fecha 09/09/2020/ 14 de 14

Unidos, la presente acta se firma por:
(Original Firmado)

Miguel Ángel Salazar
 Presidente CLACP

Solanye Castiblanco B.
 Secretaría Técnica

Revisó: consejeros CLACP – Barrios Unidos
Proyecto: Solanye Castiblanco B – Contratista SCRD