

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 07 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 19 de Agosto de 2020

HORA: 08:30 a 10:30 a.m.

LUGAR: Plataforma Hangouts Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Solanye Castiblanco B
Delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos	Alcaldía Local de Barrios Unidos	Richard Pérez
Representante por el sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representantes por el sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante por el sector de Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante por el sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante por el sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante por el sector de Música	Música	Wilson Jhair Ávila
Representante por el sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía
Representante para Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante por el sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba Cabiativa
Consejera por el sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Gárnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 2 de 6

Representante por el sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante por el sector de Gestor cultural	Gestor Cultural	Pio García

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Barrios Unidos – Profesional de Planeación	Sandra Moreno
IDPAC	Erika Vélez
Mesa Local de Circo	Ángel Castillo
SCRD – DALP Oficina de Participación	Sindi Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local	
Representante por el sector de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Delegado por el Consejo Local de Sabios y sabias		Alfonso Jiménez Cuesta (Excusa)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **18**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 83.33%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Acuerdo de Trabajo CLACP
3. Revisión y aprobación proceso elección atípica CLACP
4. Socialización de instancias distritales a cargo de los consejeros locales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la Sesión Extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos por parte de la Secretaría Técnica, da inicio a la sesión, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

Se presenta excusa por parte del delegado por el Consejo Local de Sabios y Sabias, Alfonso Jiménez, quien a través de correo electrónico a la Secretaría Técnica presentó su excusa de no poder participar en la sesión, la cual es validada por el consejo.

En consecuencia se da inicio a la sesión con la presencia de 14 consejeros y comunidad participante por parte de instituciones y agentes culturales. En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio, ya que el acuerdo de trabajo aprobado por el Consejo especifica el porcentaje del quórum decisorio con la mitad más uno de los consejeros activos del Consejo.

2. Aprobación Acuerdo de Trabajo CLACP

Miguel Ángel Salazar, coordinador del CLACP, expone que de acuerdo a las apreciaciones realizadas por los consejeros y consejeras en la sesión ordinaria del CLACP, la comisión de Acuerdo de Trabajo se reunió y realizó los ajustes correspondientes. Resalta que se realizaron ajustes al artículo 21 y 22 y se incluyó el artículo 23 dentro del documento sobre participación ciudadana.

Por lo cual realiza la lectura de los artículos en mención, artículos que se ajustaron de acuerdo a las apreciaciones brindadas por los consejeros y consejeras en la sesión. De igual manera en el Artículo 14, se incluye el párrafo segundo.

El coordinador del CLACP, Miguel Ángel Salazar, resalta que el documento se ajustó de acuerdo a las apreciaciones brindadas por los consejeros y pone a consideración la validación y aprobación del Acuerdo de Trabajo, el cual es aprobado por los consejeros y consejeras en la sesión.

Se adjunta documento de Acuerdo de Trabajo del CLACP, aprobado en la presente acta.

3. Revisión y aprobación proceso elección atípica CLACP

El coordinador del CLACP, Miguel Ángel Salazar, expone que de acuerdo a las apreciaciones realizadas por los consejeros y las sugerencias dadas por el equipo de participación de la SCRD, la comisión de elección atípica, ajusto el documento con la información recopilada, la cual se presentará para su validación y aprobación.

La Secretaría Técnica, realiza la lectura del documento construido por la comisión de Elección Atípica a todos los participantes presentes en sesión. Resalta que este documento responde al protocolo enviado por la SCRD para la realización de elección atípica.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 4 de 6

Posterior a su lectura, se realiza ajustes al documento de acuerdo a las apreciaciones realizadas por los consejeros y consejeras en sesión.

El delegado de la Mesa Local de Circo, Ángel Castillo, manifiesta que se encuentra muy contento con la noticia, como sector circense están muy contentos de participar en la localidad y con el CLACP, resalta que en la localidad el sector de circo está muy fuerte, se cuenta con compañías que llevan más de 18 años de experiencia trabajando en el sector circo en la localidad y tiene varios integrantes independientes que también están dispuestos a trabajar de la mano con todos los sectores, para hacer crecer la cultura y así poder ayudar a jóvenes, niños y adultos a buscar una mejor forma y calidad de vida.

El coordinador del CLACP, Miguel Ángel Salazar, coloca a consideración la validación y aprobación del documento elección atípica, el cual es aprobado por los consejeros y consejeras de la sesión. El documento se adjunta en la presente acta.

4. Socialización de instancias distritales a cargo de los consejeros locales

Miguel Casas, consejero por el sector de danzas: Socializa que estuvo en una reunión con Idartes, donde estuvieron todos los consejeros locales de danza y consejeros distritales, espacio donde pidieron el informe en cuanto a que hace el consejero en el territorio y que se está haciendo por parte de cultura en las localidades, información que brindo y donde expuso que se está haciendo desde el CLACP de Barrios Unidos, resalta que el consejo distrital no propone nada desde el nivel distrital.

Wilson Jhair Ávila, consejero por el sector de música: Manifiesta que él asiste al Consejo Distrital de Música, el tema que más se dialoga en las sesiones es en cuanto a presupuestos y ejecución de recursos. Expone el ejercicio que se realiza en las diferentes mesas donde se revisan las problemáticas de todos los artistas de todos los sectores. Resalta que se ha identificado la exagerada tramitología que se debe hacer para adquirir cualquier cosa, se discuten temas como el de los operadores e intermediarios que se contratan entre la Alcaldía y los artistas para la ejecución de los recursos. De igual manera han analizado los temas en cuanto a los beneficios que se han dado ahorita para la adquisición de ciertos proyectos y programas. Por ultimo expone que se está haciendo un derecho de petición con el fin de llevar todas las inquietudes que no están de acuerdo en cuanto a lo que se está haciendo con los dineros para las ayudas de los artistas.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio: Resalta que es consejero delegado al Consejo Distrital de Patrimonio, expone que ha socializado y ha manifestado lo abandonado que esta el patrimonio material que se encuentra ubicado en la localidad. Expone que estos espacios le ha dado un gran enriquecimiento y espíritu de no fallar a ninguna de las reuniones, se han discutido los diferentes decretos que hay sobre el tema y han conocido las actividades y acciones distritales en cuanto a lo referente a lo patrimonial. Plantea que ha propuesto realizar las correrías por los monumentos y patrimonios arquitectónicos de la localidad, reuniones de memoria local con adultos mayores sabedores de los diferentes barrios, para hacer una recopilación histórica de cada uno de los barrios, de igual manera hacer una nueva inscripción de futuros patrimonios como el foro comunal, la Biblioteca Pública Eduardo Santos. Realiza una contextualización del patrimonio local e invita a los consejeros para impulsar las ideas de patrimonio en los sectores, a través de foros donde se invite a las Juntas de Acción Comunal y se logre la construcción histórica del patrimonio local. Por

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 5 de 6

ultimo resalta que han solicitado a nivel distrital unas sedes para poder contar con un espacio para el archivo.

Luz Janeth Sánchez, consejera por el sector de artesanos: Socializa que a nivel distrital en la mesa de planeación, algunos líderes se están capacitando con el programa denominado somos promotores de salud y cuidado, con el fin de llevar campañas y prácticas del cuidado.

Miguel Ángel Salazar, consejero por el sector de Cultura Festiva y coordinador del CLACP: Expone que el artista Diego Walteros desea socializar el proyecto de Rock Unidos virtual 2020, por lo cual pide un espacio para su socialización. El coordinador articulará internamente con el artista para su socialización en la próxima sesión del CLACP. De igual manera plantea que hay un grupo de WhatsApp de los presidentes de los consejos, donde se intercambian ideas y lo que estaba sucediendo en cada una de las localidades en cuanto al ejercicio del CPL.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria el día 09 de septiembre de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Validación y aprobación del documento Acuerdo de Trabajo del CLACP de Barrios Unidos.	Coordinador del CLACP	SI
3	Validación y aprobación del documento de elección atípica para las curules de circo y arte dramático.	Coordinador del CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citación a sesión ordinaria del CLACPBU para el día 09 de septiembre de 2020 a las 8:30 a.m.	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07–Fecha 19/08/2020/ 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, la presente acta se firma por:

Miguel Ángel Salazar
 Coordinador CLACP

Solanye Castiblanco B.
 Secretaría Técnica

*Revisó: consejeros CLACP – Barrios Unidos
 Proyecto: Solanye Castiblanco B – Contratista SCRD*