 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 1 de 13

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 03 Sesión Ordinaria


FECHA: 10 de Junio de 2020

HORA: 8:30 a 11:30 a.m.

LUGAR: Plataforma Hangouts Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Solanye Castiblanco B
Delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos	Alcaldía Local de Barrios Unidos	Gina Andrea Rey Amador
Representante por el sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representantes por el sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante por el sector de Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante por el sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante por el sector de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Representante por el sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante por el sector de Gestor cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante por el sector de Música	Música	Wilson Jhair Ávila
Representante por el sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía
Representante por el sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante de	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 2 de 13

Artesanos		
Representante para Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante por el sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba Cabiativa
Delegado de la Mesa Sectorial	Mesa Sectorial Local - IDRD	Miguel Moreno

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Área Audiovisual	Julio Bedon
Secretaria Distrital de Salud – Gestora Territorial	Sandra Enciso
IDPAC	Erika Johana Vélez
Mesa Local de Circo Barrios Unidos	Ángel Castillo
Alcaldía Local de Barrios Unidos – Profesional del Equipo de Participación	Karen Bermúdez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	Arte Dramático	
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	No Se cuenta con delegado oficial


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 3 de 13

3. Aprobación de acta sesión mes de mayo
4. Informe delegado de cultura al Consejo de Planeación Local - Arturo Riveros
5. Balance del proceso de recolección de insumos por parte del CLACP, en cuanto a la línea de inversión de Cultura y taller realizado el día 05 de junio.
6. Estrategias de participación y formación para los Encuentros ciudadanos
7. Agenda Participativa Anual
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos por parte de la Secretaría Técnica, realiza llamado a lista con el fin de verificar quórum decisorio.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 16 consejeros, 5 invitados por parte de instituciones y agentes culturales. En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio.

2. Aprobación Orden del Día


La Secretaría Técnica expone que se envió el orden del día para la sesión del mes de junio, construido con el señor Miguel Ángel Salazar, Coordinador del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras. Se realiza lectura y queda aprobado por los consejeros presentes de la sesión.

3. Aprobación de acta sesión mes de mayo

La Secretaría Técnica, menciona que el acta de la sesión del mes de mayo, fue enviada a todos a través de correo electrónico, la cual solo se recibieron sugerencias por parte del consejero por el sector de Cultura Festiva. Se valida y se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 15 de mayo en la presente sesión por parte de los consejeros y consejeras.

4. Informe delegado de cultura al Consejo de Planeación Local - Arturo Riveros

Arturo Riveros, delegado por el sector cultura al Consejo de Planeación Local – CPL, expone que fue nombrado tarde al CPL, por lo cual no pudo participar en elección de presidente de la instancia, solo pudo estar como asistente. Plantea que posteriormente se elaboró el reglamento interno y se empezó a trabajar en la metodología presencial, este ejercicio fue a mediados del mes de marzo. Manifiesta que sostuvieron una reunión donde avanzaron en lo que tenía que ver con la metodología presencial para realizar los encuentros ciudadanos, esta actividad se realizó con todos los consejeros del CPL y se hizo una labor bastante ardua. Resalta que el ejercicio realizado desde el CPL antes de la pandemia se modificó ya que por el Covid - 19 se tuvo que cambiar la metodología, serán encuentros virtuales y semipresenciales, por lo cual el trabajo realizado quedo ahí, se tomaron algunos puntos no tan específicos pero que servían para avanzar en este nuevo proceso por la pandemia.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 4 de 13

En cuanto al componente estratégico bajo al 50% el presupuesto participativo, el componente inflexible cuenta con un 45% y el componente flexible con un 5%, información que se encuentra estipulada en el documento CONFIS 03.

Hasta la fecha han trabajado de manera virtual, se reúnen todos los lunes a las 4:30p.m., están avanzando en el ejercicio de los encuentros virtuales y semipresenciales, propuesta que ya se pasó a la Alcaldía Local. Expone que están estudiando con la Alcaldía Local el ejercicio de estos encuentros, semipresenciales, donde se van a realizar estilo encuestas de acuerdo a unos lineamientos que van a tener; invita a los miembros del consejo a construir esas preguntas para las encuestas que se van a aplicar en los encuentros semipresenciales. Resalta que la idea es convocar a todos los interesados para que conozcan las nuevas líneas de inversión y se posicione el sector cultural, se debe también realizar un acercamiento de manera específica desde el CLACP a los artistas locales de acuerdo a la base de datos. Comenta que está teniendo interlocución con la mesa de artistas liderada por el agente cultural Javier Laverde, con el fin de trabajar articuladamente y que todos estén de acuerdo en lo que se presenta por el sector cultural, invita a trabajar en equipo en pro del sector de Barrios Unidos.


Por último plantea que se ha trabajado en cuanto a la seguridad de las personas que van a acompañar el proceso en los encuentros semipresenciales, donde la Alcaldía Local va brindar a cada miembro del CPL, todos los elementos que tienen que ver con bioseguridad para realizar las encuestas, por lo cual expone que se necesita tener la base de datos que tiene el consejo Local del sector Cultura, con el fin de ir a aplicar la encuesta a las personas que no tengan acceso para participar de manera virtual. Recuerda la importancia de la construcción de las preguntas para la elaboración de la encuesta e invita a los participantes a la instalación de los encuentros ciudadanos que se realizará este mismo día a las 5:00 p.m., para que conozcan la metodología que se empleará para los encuentros ciudadanos.

5. Balance del proceso de recolección de insumos por parte del CLACP, en cuanto a la línea de inversión de Cultura y taller realizado el día 05 de junio.

Miguel Ángel Salazar, consejero por el sector de Cultura Festiva y coordinador del CLACP: Sobre el ejercicio que había quedado como compromiso en la sesión pasada, en cuanto al diligenciamiento del formato enviado a cada uno de los consejeros para la recolección de insumos por parte del CLACP en cuanto a los conceptos de gastos por cada sector, por lo cual pregunta ¿Cuántos formatos diligenciados se recibieron por parte de los consejeros?

La Secretaría Técnica manifiesta, que uno de los compromisos adquiridos en la sesión del mes de mayo del CLACPBU, fue que se iba a realizar un formato donde estuviera plasmada la línea de inversión y los conceptos de gasto del sector cultura, el cual iba a ser enviado a los consejeros para que desde su sector que representa fuera diligenciado con sus propuestas e iniciativas, con el fin de consolidar la información y contar con un insumo desde el CLACPBU para el ejercicio de los encuentros ciudadanos. El formato fue construido entre la Secretaría Técnica y el Coordinador del CLACP, el cual fue enviado a cada uno de los consejeros y hasta el momento se han recibido 4 formatos diligenciados.

Se socializa los resultados del primer encuentro liderado por el CLACPBU el día 05 de junio con la base cultural, donde se contó con la participación de 39 personas entre agentes, colectivos,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 5 de 13

organizaciones culturales, Juntas de Acción Comunal, medios comunitarios y personas de otras instancias, donde se cualifico a los presentes con respecto al Plan de Desarrollo Distrital, sus propósitos, líneas de inversión y conceptos de gastos específicamente para el sector Cultura, Recreación y Deporte, donde los participantes presentaron propuestas e iniciativas a tener en cuenta para los encuentros ciudadanos. Este espacio permitió aunar esfuerzos entre el CLACP y la base cultural con el fin de trabajar articuladamente en pro del sector en el ejercicio de los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.

La Secretaría Técnica propone realizar nodos con cada uno de los sectores para fortalecer a la base cultural en el ejercicio de la participación activa en los encuentros ciudadanos.

El coordinador del CLACP, Miguel Ángel Salazar, solicita amablemente a los consejeros que no han realizado el diligenciamiento del formato, realizar el ejercicio con el fin de poder consolidar la información.

Wilson Jhair Ávila, consejero por el sector de música: Expone que ha tratado de enviar el formato al correo y no ha sido posible.


La consejera Doris Sánchez, del sector de mujeres: Fue muy interesante el día viernes 05 de junio, porque habían agentes que también participaron en FestiUnidos 2019, resalta que el CLACPBU debe agilizar sus acciones, propone colocar fechas límites para la entrega de insumos para la consolidación de la propuesta por parte del sector cultural.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento cultural: Pregunta ¿el formato que está diligenciando el Consejo, se compartió con las personas que participaron en la reunión del viernes 05 de junio?, considera que se debe compartir el formato con el fin de enriquecer el ejercicio para la recolección de iniciativas de la base cultural y poder consolidar una propuesta.

Wilson Jhair Ávila, consejero por el sector de música: Expone que el Consejo está muy atrasado en el ejercicio, manifiesta que el año pasado le realizaron la solicitud a la antigua Gestora Alejandra Farfán del listado del sector de música, donde se realizó un directorio para poder agilizar muchos procesos y el cual en particular nunca ha recibido este listado, ejercicio que se realizó entre todos los consejeros. De igual manera manifiesta que el documento que se envió ya lo tiene redactado y realiza una sugerencia en cuanto a las programaciones de las reuniones en la hora de la mañana, ya que le queda complicado participar por motivos laborales y solicita se contemple las sesiones en la tarde – noche. Por último invita a contar con una mejor información del presupuesto que tiene la Alcaldía para el 2020 y cuanto presupuesto hay destinado para arte y cultura para el cuatrienio ya que no tiene conocimiento de esa información.

Mario Alba, consejero por el sector de Infraestructura Cultural: Pregunta si en la Alcaldía Local, se tiene algún inventario de la infraestructura cultural de la localidad, algún listado o censo o si el Consejo tiene algún dato frente a la infraestructura cultural local. Manifiesta que desde infraestructura se había pensado en una carpa cultural donde se pueda practicar procesos de todas las áreas y crear un centro de memoria.

De acuerdo a lo planteado por los consejeros se acuerda elaborar el formato a través de un formulario en Google, con el fin de multiplicar el link y se pueda recolectar insumos, propuestas e

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 6 de 13

iniciativas de la base cultural para el ejercicio de los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos y aunar y consolidar una propuesta del sector.

Miguel Ángel Salazar, consejero por el sector de Cultura Festiva y coordinador del CLACP: Resalta que el día de hoy inicia la instalación de los encuentros ciudadanos, pregunta ¿cuándo será la próxima reunión de los encuentros ciudadanos?

La Secretaría Técnica, confirma que de acuerdo a lo planteado por el delegado de cultura al CPL, el señor Arturo Riveros, el cronograma de los encuentros ciudadanos será presentado por el CPL en la instalación de los encuentros ciudadanos.

Miguel Ángel Salazar, consejero por el sector de Cultura Festiva y coordinador del CLACP: Propone que el consejo se reúna el día viernes o sábado con la base cultural para recopilar propuestas por parte de la base cultural para el ejercicio de los encuentros ciudadanos.

Se realiza la votación del día y la hora para realizar el encuentro con la base cultural, donde se contó con 10 votos por sábado en la mañana y 5 votos por sábado en la tarde, el delegado por la Mesa Sectorial Miguel Moreno se abstiene a votar ya que no puede acompañar el ejercicio ese día. Por lo cual se decide por votación el sábado a las 9:00 a.m., para realizar el encuentro con la base cultural de fortalecimiento para los encuentros ciudadanos, se realizará la pieza de invitación y link para rotar en los diferentes sectores.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento cultural: plantea el envío del formulario a los participantes del encuentro del día viernes 05 de junio, con el fin que ellos conozcan cual es el trabajo que se va a realizar el sábado. Por lo cual se enviará el link a los participantes y datos primarios para su participación en la reunión.

Con el objetivo de elaborar la metodología a emplear en el segundo encuentro, se conforma una comisión, la cual queda conformada por: Carlos Maldonado, Doris Sánchez, Mario Alba, Miguel Ángel Salazar, Arturo Riveros y la Secretaría Técnica.


Arturo Riveros: Resalta la importancia de construir las preguntas orientadoras para la elaboración de la encuesta que se aplicará en el ejercicio de los encuentros ciudadanos.

6. Estrategias de participación y formación para los Encuentros ciudadanos

Carlos Maldonado, socializa el link de inscripción para los encuentros ciudadanos, con el fin que cada uno difunda esta información e invite a los sectores a participar activamente en este ejercicio participativo.

Se proponen las siguientes estrategias de participación:

- Realización de la segunda reunión para el fortalecimiento y desarrollo de los encuentros ciudadanos, el día 13 de junio a las 9:00 a.m.
- Elaboración del formulario en Google, con el fin de recolectar insumos de los agentes culturales locales, en cuanto a la línea de inversión y conceptos de gasto del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 7 de 13

- Difusión del formulario a través de correos electrónicos, grupos de WhatsApp, voz a voz, entre los agentes culturales para su diligenciamiento.
- Reactivación de la plataforma Facebook del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, con el fin de visualizar y posicionar las acciones a través de la plataforma. El consejero Carlos Maldonado expone que se creó una cuenta el año pasado, se propone reactivar esa cuenta para difundir las acciones de la instancia.

La consejera Doris Sánchez, por el sector de mujeres: Los calendarios del CLACPBU, ayudarían a visibilizar y posicionar la instancia, dentro de los agentes y el territorio.

El consejero Carlos Maldonado, expone que está realizando las consultas, con el fin de poder retirar los calendarios que se encuentran en la Alcaldía Local, e invita a los consejeros que de acuerdo al trabajo que se va a realizar para el ejercicio de los encuentros ciudadanos, se pueden repartir los calendarios a la comunidad, ya que el calendario le dio reconocimiento no solamente al Consejo sino también a los artistas y organizaciones culturales que participaron en el calendario, ya que este producto permite visibilizar y reconocer los procesos y acciones que se realizan en el territorio del Sector Cultural.

Gina Rey, profesional de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, encargada de los proyectos de Cultura y Deporte: Expone que en cuanto al presupuesto específico para cultura 2020, no está definido aún. El equipo de la Alcaldía ha estado trabajando en el proceso, en cuanto al nuevo Plan de Desarrollo Local, donde se construyó un documento preliminar el cual el Alcalde Local presentará en la instalación de los encuentros ciudadanos, este ejercicio está siendo liderado por un equipo de profesionales en la Alcaldía Local. Resalta que a las 5:00 p.m., también se presentará el cronograma y metodología para el ejercicio de los encuentros ciudadanos.

Por último comenta que ya termina su proceso con la Alcaldía Local, ingresaran nuevas profesionales ha encargarse del tema de Cultura y Deporte, sin embargo expone que dentro de la Alcaldía Local la misionalidad para el ejercicio de encuentros ciudadanos está dada a garantizar que los encuentros ciudadanos se puedan realizar, es decir apoyo logístico, la Alcaldía no tiene injerencia en lo que la comunidad va a presentar como tal, por lo cual recomienda de manera personal que los proyectos y propuestas vayan direccionado a los conceptos de gasto, recuerda el ejercicio de votaciones en los presupuestos participativos y la incidencia que se debe realizar en este ejercicio.

7. Agenda Participativa Anual


La Secretaría Técnica, presenta el formato de la Agenda Participativa Anual, con algunas acciones construidas con el coordinador del CLACP de acuerdo a las actividades planteadas en el APA 2019, donde los consejeros realizan los siguientes aportes para su consolidación:

- Miguel Salazar: Plantea que se debe incluir el Foro por el Arte, la Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, ejercicio que invita a las asociaciones, a todas las personas que intervienen en cultura y en arte en el territorio, incluyendo también a los colegios tanto públicos como privados que están en la localidad y aprovechar las universidades también para que colaboren en el foro, manifiesta que obviamente por razones de aislamiento no se puede realizar de manera presencial por ahí a final de año y resalta que esta acción permitiría fortalecer más al CLACP.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 8 de 13

- Doris Sánchez: Considera que es muy importante incluir la articulación con medios comunitarios y el manejo de plataformas de la instancia, e invita a que se deben poner más activos en la entrega de los calendarios, expone que hay una cantidad de datos, la cual se debe consolidar y completar para mirar el calendario 2021. De igual manera socializa que no se debe olvidar el FestiUnidos así sea virtual, ya que se da prioridad a cada uno de los artistas que se puedan presentar virtualmente, se podría mirar en la Fundación Gentil Montaña y lograr que todas las artes se presentaran y todas las acciones que realice el Consejo se presentaran ahí mismo. En cuanto a FestiUnidos no es solamente la presentación de los artistas, sino entrevistarlos, motivarlos, mostrar artistas ya representativos de la localidad a través de videos. Se debe incluir como otra acción Casa de la Cultura, ya que se debe definir donde el sector va a estar y si se va a cambiar el espacio.
- Álvaro Sotelo: Plantea que se debe incluir el tema de la Casa de la Cultura, expone que hay una propuesta desde hace mucho tiempo a que se haga esa casa de la cultura en unos terrenos que tiene la Alcaldía sobre la Av 68, en el barrio José Joaquín Vargas, donde funciona una plaza y locales comerciales, esto es un anhelo desde hace muchos años de la comunidad de Barrios Unidos y entiende que no hay un sitio adecuado para que funcione la Casa de la Cultura, la actual que se tiene es muy pequeña y situada en un sitio que es muy comercial. De igual manera manifiesta que con respecto a la base de datos, el año pasado se realizó un ejercicio sobre la base de datos para que se tenga en cuenta, no sabe esas bases de datos donde se encuentran o donde se puedan consultar, plantea que hace falta un archivo de documentos del CLACP, para poder estar consultando todos estos documentos y tener una visión más amplia de todos estos conceptos.
- Se hace revisión sobre los calendarios del Consejo, publicación que se encuentra en PDF y en físico se cuenta con alrededor de 350 a 400 calendarios por entregar
- Doris Sánchez: Plantea que la idea con FestiUnidos es posicionar el festival, para poder participar en el 2021 en el portafolio del Programa Distrital de Estímulos a nivel Distrital.
- Carlos Maldonado: Expone que el festival de FestiUnidos, sea implementado como un evento tradicional de la localidad y sea apoyado a través de los recursos de la Administración Local. Con respecto a la base de datos, los consejeros exponen que estos insumos los recogió la enlace territorial de 2019, Alejandra Farfán, los consejeros manifiestan que se cuenta con base de datos del evento de FestiUnidos, en el calendario también hay información y el formulario que se realizó el año pasado. De todas las actividades se ha obtenido información pero hace falta consolidarlo y ampliarlo. Resalta la importancia de hacer un formulario en google para rotar en la localidad y contar con una base real del territorio, para fortalecer a los agentes culturales.
- Mario Alba: Se debe mirar que paso con la Casa de la cultura, que existía antes, si se puede recuperar o que va a pasar, expone que uno de los grandes proyectos que él tiene contemplado para la localidad, es crear un centro de información, donde se tenga una especie de museo cultural y se tenga toda la información. Manifiesta que la información se pierde porque no hay un centro de memoria donde la base cultural pueda consultar, la información esta regada y si se puede recuperar la casa de la cultura y si se hace una nueva, el centro de memoria quede donde está la antigua casa de la cultura, en una especie de museo cultural de Barrios Unidos.
- Luz Janeth Sánchez, consejera por el sector de Artesanos: Plantea que se debe tener en cuenta a la población Adulta y Adultos mayores en la planeación de los ejercicios que se están realizando en la localidad, que se tenga contemplado una viejoteca.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 9 de 13

- Arturo Riveros: Socializa que a finales del año pasado se tuvo reunión con el Alcalde Local, donde se abordó el tema de la Casa de la Cultura y se tenía programado por las adecuaciones que se está haciendo a la Alcaldía Local, se iban a trasladar gran parte de funcionarios para la Casa de la Cultura y en contraprestación iba a reubicar un sitio para que se tuviera una Casa de la Cultura diferente a la que hay en estos momentos, pero hubo cambio de Alcalde, por lo cual toca volver a retomar el tema con el Alcalde Local Antonio Carrillo y sugiere realizar una reunión para abordar el tema.
- De acuerdo a lo planteado por los consejeros se conformó una comisión de consejeros para solicitar una reunión con el Alcalde Local y abordar el tema de la Casa de la Cultura, esta comisión quedo conformada por: Arturo Riveros, Mario Alba, Doris Sánchez, Miguel Ángel Salazar y Michel Albarracín.
- Miguel Ángel Salazar: Hace lectura de la respuesta brindada por el Alcalde encargado anterior Víctor Manuel Restrepo, en cuanto al derecho de petición radicado del CLACP, sobre la Casa de la Cultura, la cual ya había sido socializada en sesiones anteriores en el 2019. Resalta que la Casa de la Cultura contaba con una dotación, en donde nadie sabe que sucedió con esos implementos. Por lo cual invita a los consejeros a que tomen acciones, para que el Consejo tome la importancia que se merece.
- Michel Albarracín: Plantea que lo que el Consejo necesita es una Fage Page, por lo cual expone que él podría con el perfil que ya está creado si se autoriza, crear una Fage Page, para empezar a nutrir con contenidos. Expone que el ejercicio audiovisual toma mucho trabajo y que se debe mirar la posibilidad de tener un grupo de apoyo para la parte audiovisual ya que es bastante dispendioso. En cuanto a la Casa de la Cultura anteriormente se había propuesto el edificio de la Fundación Gentil Montaña, que en estos momentos se encuentra desocupado y a disposición, eventualmente si se necesita para tenerlo como un espacio transitorio de la Casa de la Cultura, es un espacio que cuenta con un auditorio para más de 80 personas, con aulas para formación, con estudio de grabación ya montado, mientras se logra definir si se va a construir una nueva sede o si se toma esta, pues que sería una buena opción y sería un punto para tratar en la reunión con el Alcalde Local.
- Arturo Riveros: Plantea que se debe tener en cuenta el edificio de la Fundación Gentil Montaña, en la reunión con el Alcalde Local.
- Álvaro Sotelo: En cuanto a la sede de la Casa de la Cultura, es insistir en que se tenga una sede propia y acondicionada para esto, la Fundación Gentil Montaña se propuso también que se constituyera como patrimonio histórico, por el renombre que tuvo Gentil Montaña en todo el ámbito de la música folclórica y el bambuco y se convertiría también en una institución cultural, pero entre más bases culturales se tengan mucho mejor para la localidad, Barrios Unidos está muy mal en cuanto a sedes culturales, se había propuesto articular también con las Juntas de Acción Comunal - JAC un encuentro para buscar que las JAC también se conviertan en motores de la actividad cultural. Plantea que se creen comités por fuera del consejo para ampliar el radio de acción.
- Carlos Maldonado: Con el punto de la parte audiovisual, expone que él creo un perfil, para fortalecer la promoción del FestiUnidos, la idea es compartir esa información para que se pueda crear la Fage Page. Invita a que nos apropiemos del espacio de la Casa de la Cultura y equipamientos de la localidad para hacer procesos de circulación.
- Doris Sánchez: Plantea que se debe priorizar el ejercicio de la base de datos de los agentes, agrupaciones y organizaciones culturales de la localidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 10 de 13

- Mario Alba: Manifiesta que está dispuesto a colaborar con el tema audiovisual, él en estos momentos está dirigiendo el NotiCirco y la idea es crear también un noticiero cultural en la localidad. También invita a revisar la realización del FestiUnidos a través de una plataforma.
- Miguel Casas: Expone que no le parece que se realicen comisiones para trabajar, que se debe hacer un ejercicio de unión, resalta que el Consejo debe trabajar unido.

8. Varios

Sandra Enciso, gestora territorial de la Dirección de Participación Social de la Secretaría Distrital de Salud: Realiza su presentación e indica que a través de la Secretaría Distrital de Salud se está generando una apuesta para todo el tema de participación desde cada una de las instancias, desde la Fage Page Cocreando Buen Vivir, que es la página de Facebook, donde se puede ingresar y unirse, es una página exclusiva de la localidad de Barrios Unidos, donde encuentran toda la información acerca de temas de salud, información relevante sobre el Covid y demás. Adicional a esto hace la invitación para que se unan a la página de Facebook e invita a que las acciones que se realicen sobre cultura se puede publicar en la Fage Page de Cocreando Buen Vivir, esto con el fin de que los seguidores del sector salud, también puedan tener conocimiento de lo que se está haciendo desde la instancia de Consejo Local. Informa que el Gestor Territorial en el cuatrenio ha venido realizando una gestión sobre todo de acceso de barreras, expone que el rol de ella se va a enfocar en todos los temas de participación, manejan también el observatorio de salud, donde se encuentra los datos reales de cómo está la situación del Covid en la localidad. Manifiesta que la localidad está en los últimos puestos de contagio, es un dato muy alentador para la comunidad y el territorio. Por ultimo invita a no bajar la guardia, a continuar con la lavada de manos, uso adecuado del tapabocas, la desinfección de la ropa al ingresar a las casas, comunicar las alertas.

Erika Vélez, gestora de instancias del IDPAC: desde el IDPAC se sigue difundiendo la inscripción a los encuentros ciudadanos y a los consejos locales de la bicicleta. De igual manera se está haciendo una campaña de cuidado que se llama yo si leo, con recomendaciones sobre los cuidados frente al covid-19. Los días sábados están en localidades diferentes con una caravana, cuando agenden Barrios Unidos, brindará la información.


Solanye Castiblanco, Gestora Local de la SCRD, socializa la estrategia de Asómate a tu ventana, Estrategia que tiene como objetivo llevar oferta artística y cultural a los territorios desde el sector Cultura, Recreación y Deporte.

De igual manera socializa que aún se encuentran abiertas varias convocatorias del Programa Distrital de Estímulos, donde los agentes, agrupaciones y organizaciones culturales pueden participar. Invita a los consejeros a difundir la información e invitar a los sectores a que ingresen a la página http://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/convocatorias.html, donde encontrarán todas las convocatorias vigentes.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


El Consejo citará a sesión en el mes de julio de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 11 de 13

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Invita a los miembros del consejo a construir preguntas para las encuestas que se van a aplicar en los encuentros semipresenciales.	Arturo Riveros Consejero para Asuntos Locales	SI
5	Realización del segundo encuentro con la base cultural para recopilar propuestas para el ejercicio de los encuentros ciudadanos.	Miguel Ángel Salazar Coordinador del CLACP	SI
5	Conformación de una comisión para elaborar la metodología a emplear en el segundo encuentro.	Secretaría Técnica	SI
6	Elaboración del formulario en Google, con el fin de recolectar insumos de los agentes culturales locales, en cuanto a la línea de inversión y conceptos de gasto del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Secretaría Técnica y Coordinador CLACP	SI
6	Difusión del formulario a través de correos electrónicos, grupos de WhatsApp, voz a voz, entre los agentes culturales para su diligenciamiento	CLACP	SI
7	Revisión de la Agenda Participativa Anual, de acuerdo a las acciones propuestas por los consejeros para su aprobación.	CLACP	SI
7	Conformación de una comisión de consejeros para solicitar una reunión con el Alcalde Local y abordar el tema de la Casa de la Cultura.	CLACP	SI


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 12 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Participar en la instalación de los encuentros ciudadanos a realizarse el 10 de junio a las 5:00p.m., a través de Facebook Live.	CLACP
Diligenciamiento del formato enviado a los Consejeros para incluir iniciativas y propuestas en cada uno de los conceptos de gasto de acuerdo a su sector, con el fin de poder consolidar la información.	CLACP
Difundir el link del formato en Google, a la base cultural para la recolección de iniciativas y propuestas del sector para el ejercicio de los encuentros ciudadanos.	CLACP
Revisar los datos primarios recolectados el año pasado por la Enlace Territorial.	Secretaría Técnica
Realizar una comisión para elaborar la metodología para el segundo encuentro del CLACP con la base cultural.	Carlos Maldonado, Doris Sánchez, Mario Alba, Miguel Ángel Salazar, Arturo Riveros y la Secretaría Técnica.
Envío del link del micrositio para consulta por parte de los consejeros y ciudadanía.	Secretaría Técnica
Solicitar a la Subdirección de Infraestructura Cultural de la SCRCD, si cuentan con una base de datos de los equipamientos culturales de la localidad de Barrios Unidos-	Secretaría Técnica
Conformación de una comisión de consejeros para solicitar una reunión con el Alcalde Local y abordar el tema de la Casa de la Cultura.	Arturo Riveros, Mario Alba, Doris Sánchez, Miguel Ángel Salazar y Michel Albarracín.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, la presente acta se firma por:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03–Fecha 10/06/2020/ 13 de 13

(Original Firmado)

Miguel Ángel Salazar
Coordinador CLACP

Solanye Castiblanco B.
Secretaría Técnica

Revisó: *consejeros CLACP – Barrios Unidos*
Proyecto: *Solanye Castiblanco B – Contratista SCRD*