	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 8 de junio / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°4 Sesión ordinaria

FECHA: 8/06/2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda


ASISTENTES:

SECTOR	Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Luis Alberto Camacho	CLACP Puente Aranda	Consejero de Música
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Milena Valencia	Biblored	Delegada Mesa Sectorial
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCRd
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Edna Bravo	Comunidad

AUSENTES:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 8 de junio / 2 de 5

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
Juan Ávila Villarrago	CLACP Puente Aranda	Consejero LGTBI
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
Ana Lombana Tibaquirá	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Pueblo Rrom

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Porcentaje % de Asistencia 88%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación de quórum.
2. Lectura del acta anterior.
3. Presentación Balance CLACP 2014-2018 y Socialización del Modelo de Gestión Territorial Cultural de la SCR-D-UPN.
4. Socialización propuestas de formación para Instituciones Educativas del IDPC, a cargo de Vanessa Vellojín, Consejera de Artes Plásticas.
5. Agenda Participativa Anual
6. Avances generales equipos
7. Varios.


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de quórum.

Se inicia sesión a las 9:30 a.m. con la mayoría de Consejeros presentes. El liderazgo participativo responsable de esta sesión es el equipo provisional de Agenda Participativa Anual, y su representante es Hernán Yllanas, consejero de Arte Dramático, quien será responsable de liderar esta sesión y de revisar y firmar las actas, contando con su aprobación, así como todos los documentos que sean requeridos por parte del CLACP, hasta la próxima sesión ordinaria.

2. Aprobación del acta anterior (se adjunta el acta del pasado CLACP ordinario, se solicita leerla previamente). Se aprueba el acta anterior, con la recomendación por parte de Esther Suárez de cambiar el título de Laureano Pinzón, no como Representante Legal de EFAPA sino como coordinador.

3. Presentación Balance CLACP 2014-2018 y Socialización del Modelo de Gestión Territorial

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 8 de junio / 3 de 5

Cultural de la SCRD-UPN. El Enlace territorial, presenta el Modelo de Gestión Cultural Territorial, y socializa los avances logrados por este en los últimos tres años. Lo propone como una herramienta para entender el sector cultura, su misionalidad y campo de acción.

4. Socialización propuestas de formación para Instituciones Educativas del IDPC, a cargo de Vanessa Vellojín, Consejera de Artes Plásticas. Por solicitud de esta Consejera se abre un espacio para socializar una de las estrategias del IDPC para acercar a los niños al patrimonio cultural. Se trata de Civinautas, programa que asociado con la Secretaría de Educación, inscribe a los niños en un recorrido por la historia, y los invita a apropiarse de ella por medio de varias herramientas pedagógicas. Al momento, ninguna Institución Educativa en Puente Aranda, esta vinculada a este programa.

Tras su socialización, es de opinión generalizada de los Consejeros que se deben hacer las alianzas necesarias para que Civinautas esté presente en una o varias instituciones de Puente Aranda. La Consejera Gilma Gómez de Infraestructura Cultural, manifiesta su interés de vincular al Liceo Nuevo Chile y la delegada de la Mesa Sectorial, Milena Valencia, Directora de la Biblioteca Néstor Forero Alcalá, pregunta por la posibilidad de vincular instituciones no educativas, privadas, que trabajen en el cuidado de niños. Se recomienda también tratar de incluir a la EFAPA en este programa. Queda el compromiso por parte de Vanessa Vellojín de aclarar las dudas al respecto y de colaborar con estas nuevas alianzas desde el equipo de formación.


5. Agenda Participativa Anual. El equipo provisional encargado de realizar propuestas para la Agenda Participativa Anual (contando con las recomendaciones brindadas por sus compañeros consejeros previamente), realiza su exposición de propuestas, teniendo en cuenta las funciones que figuran en el Decreto 480 de 2018. De igual manera, el Enlace territorial, presenta el formato propuesto desde la SCRD, para incluir todas sus apuestas.

Dentro de las propuestas realizadas, aparecen:

- Elaborar un Estado del Arte de cada sector dentro de la localidad, y sería responsabilidad de cada uno de los Consejeros que representan un sector.
- Realizar acompañamiento, seguimiento y evaluación de los proyectos culturales del FDL.
- Proponer y brindar lineamientos para los Encuentros Ciudadanos.
- Realizar un documento de balance de la situación cultural actual de la localidad, para ser presentado en la Asamblea, ahora Diálogos Culturales Locales.
- Proponer una franja cultural y actividades de apropiación en la Casa Museo Antonio Nariño, que integren las apuestas de la comunidad, la institucionalidad y el mismo CLACP.
- Previo a los Diálogos Culturales Locales, realizar encuentros sectoriales locales, de los que serán responsables cada uno de los Consejeros que representa un sector.
- Diseñar mecanismos para acercar a la EFAPA a los grupos de la Base Cultural Local.

El Enlace territorial, reúne estas propuestas y propone la siguiente agenda condensando todo esto, según las funciones:

1. Realizar un documento que condense el Estado del Arte Cultural de Puente Aranda, junto con un Balance de acciones y adelantos del CLACP en su gestión, para ser socializado en los Diálogos Culturales Locales (Diciembre 2019)
2. Realizar los Diálogos Culturales Locales (Noviembre o Diciembre), junto con una Toma cultural (Septiembre) para posicionar al CLACP y a todos los sectores que representa.
3. Realizar la elección atípica de los sectores faltantes. Una propuesta de franja cultural para la Casa Museo Antonio Nariño. Participar del Foro de la EFAPA.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 8 de junio / 4 de 5

4. Realizar una propuesta de formación en temas como la gestión cultural, y reconocimiento patrimonial e histórico de la localidad.
5. Prepararse para los Encuentros Ciudadanos del próximo año, y realizar diálogos y encuentros individuales con la JAL.
6. Como tareas permanentes y transversales están: Actualizar y mantener actualizada la base de datos cultural. Y, realizar acompañamiento permanente a la formulación, ejecución de los proyectos culturales del FDL.

6. Avances generales equipos. El liderazgo participativo encargado de Eventos, inicia su socialización, contando los avances realizados en cuanto a la formulación del evento: Cumpleaños y novenas de navidad, qué aportes se hicieron el la pasada reunión del lunes 27 de mayo, con la responsable de Planeación Esther Suárez, y los compromisos que quedaron de ella, como ayudar a generar la convocatoria de los grupos que se espera participen de estos eventos.

El liderazgo participativo de la EFAPA, expuso los avances realizados hasta el momento en lo que tiene que ver con el acompañamiento a los comités técnicos de la EFAPA, y también sus avances en la reconstitución del documento PECAL que sirve de guía para los futuros ejecutores.

El Consejero de Música, Luis Alberto Camacho, presenta igualmente el resultado de su acompañamiento a los comités técnicos de COPA.

7. Varios

- La Consejera de Emprendimiento Cultural, recalca la importancia de generar un espacio de reconocimiento, o un evento para que se posicione el CLACP.
- Esther Suárez, manifiesta su preocupación por cómo será constituido el documento PECAL, teniendo en cuenta que si se nutre de los insumos dejados por la Escuela Docente de la EFAPA, el tiempo no será suficiente para la siguiente ejecución. Queda sobre la mesa como se resolverá esto, para la próxima sesión ordinaria. Pero se adelanta solicitar avances a la Escuela Docente.
- De igual forma, Esther Suárez aclara que el la constitución de estos comités técnicos que acompañan estos proyectos, aunque cuenten con la voz de varios actores, cuenten con un voto limitado, dada la relevancia de los asuntos a considerarse y decidirse.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se realizará la próxima sesión ordinaria en el horario propuesto de cada primer sábado de mes, es decir el próximo 6 de julio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 8 de junio / 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Hernan Yllanas
 Coordinador

Liza Pulecio Santos
 Secretaria Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Liza Pulecio