	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usme
Acta N° 4 Sesión Ordinaria**

FECHA: martes 16 de junio 2020

HORA: 4:00 p.m. a 8:00 p.m.


LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		CARLOS LANCHEROS
LITERATURA		RODOLFO CELIS SERRANO
MUJERES		MARÍA CATALINA DE NIETO
ARTES AUDIOVISUALES		DANIELA ROMERO
ARTESANOS		WILBER BAEZ PIÑA
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		JOSÉ MANUEL GRANADOS
GESTION CULTURAL		ORLANDO MORENO ARIAS
PATRIMONIO		ALONSO RONCANCIO
DELEGADO/A CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS		ROSA MURILLO - CARLOS VIDAL ANGULO
ALCALDÍA LOCAL USME		YEISON EDUARDO VALENCIA
MESA SECTORIAL		JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE		ANA MARCELA SILVA PENAGOS

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Erika Piragauta	IDPAC
Andrés Giraldo	Oficina de participación DALP - SDCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 2 de 8


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
POBLACIÓN LGBTI		JORGE LUIS POLO PATIÑO
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS		ROBINSON DANIEL POVEDA RAMÍREZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		JEIMY KATHERIN POVEDA RODRÍGUEZ
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
DELEGADO/A CABILDOS INDÍGENAS		DERLYS JUANITAS
ARTE DRAMÁTICO (Se excusó)		DIEGO ARMANDO BALCARCEL BASTIDAS
MÚSICA		DIEGO ANDRES MARTÍNEZ
INFRAESTRUCTURA CULTURAL (Se excusó)		GERMÁN ROZO
DANZA		JHON FREDDY ROJAS
DELEGADO/A SABIOS Y SABIAS		Olga Gómez.
DELEGADO/A DISCAPCIDAD		JOHN ANTIA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje 50% de Asistencia

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 3 de 8

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Registro de asistencia y Verificación de Quórum.
2. Conformar la comisión para la actualización de la Agenda Participativa Anual – Plan de Acción del CLACP. Por favor enviar las propuestas al grupo de WhatsApp sobre las prioridades en el año 2020 en el marco del COVID19 y las propuestas de articulación con las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte (Mesa Sectorial). (Anexo APA 2019)
3. Estrategias de convocatoria y difusión para encuentros ciudadanos. Presentación por escrito de las propuestas al sector que representa para el Plan de Desarrollo 2021 – 2024 [.https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerBWd8n9PvkoA67WYaNjmVw2__Y_q2s0RglwumL3Y-YWZTsw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerBWd8n9PvkoA67WYaNjmVw2__Y_q2s0RglwumL3Y-YWZTsw/viewform). Reenviar a los respectivos sectores, artistas y organizaciones de la localidad de Usme.
4. Presentación de la Circular 003 de 2020 –CONFIS modificación a las líneas de inversión.
5. Informe Ejecutivo por escrito de los consejeros delegados a instancias distritales del SDACP.
6. Varios: Aplicación del Reglamento y el Decreto 480 de 2018 por las inasistencias de los integrantes del CLACP en el año 2019.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Registro de asistencia y Verificación de Quórum.

La Secretaría Técnica de la SDCRD dio la bienvenida a los participantes y agradeció la asistencia a la jornada ordinaria de junio. Hizo mención a la reglamentación del escenario virtual y mencionó que el presidente del CLACP Germán Rozó se le presentó una dificultad laboral, envió excusa al correo electrónico por lo tanto, es necesario nombrar a un coordinador ad hoc para la sesión e invitó a los presentes a elegir:

También, mencionó que no fue posible garantizar el intérprete de señas para el consejero Jhon Antia debido a que la SDCRD está en proceso de contratación el servicio en la entidad.

Se hizo el llamado a lista de los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Usme activos por lo tanto, siendo las 4.51 p.m. no se configura el quórum de la reunión ordinaria de mitad más uno de los consejeros activos, con 7 asistentes al inicio de la reunión.

Se propone Wilmer Báez Piña como coordinador Ad Hoc, en conformidad con los asistentes y con la explicación de las funciones en la reunión inició su rol en la reunión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 4 de 8

El coordinador ad hoc del CLACP hace lectura de la agenda de la reunión y secretaría técnica coloca a consideración de los asistentes incluir la lectura de la respuesta de la Dirección de Asuntos Locales a la Fundación Siglo XXI.

Teniendo en cuenta que a la actualidad el quorum es deliberatorio y no decisorio.

El coordinador ad hoc le da la palabra a José Ricardo Rodríguez: Director CREA Cantarrana. Agradece la invitación e informa que el CREA continúa funcionando, las tres líneas de atención, 6 colegios de la localidad con asistencia moderada debido a la contingencia. Informa que el IDARTES está desarrollando la estrategia CREA en casa, hace la invitación para que se realice réplica de esto, comparte el link <https://creaencasa.idartes.gov.co/>, las estrategias cambian de nombre de la siguiente manera:

Emprende CREA: impulso colectivo. Desde esta línea se impulsa la creación de proyectos artísticos autónomos, partiendo de procesos de formación apoyados en proyectos de emprendimiento cultural, el uso de las nuevas tecnologías y la generación de alianzas para lograr acceso a los procesos profesionales tanto en la formación como en la inclusión de los circuitos propios del arte en la ciudad.

Laboratorios CREA: converge. El propósito es generar procesos de transformación social en poblaciones diferenciales, a partir de la experimentación artística para construir nuevas realidades a través del pensamiento creativo y lograr procesos de reparación simbólica individual y colectiva.

Arte en la escuela sigue con su nombre. El programa Crea a través de la línea Arte en la Escuela atiende a estudiantes en colegios públicos de la localidad, vinculados a las estrategias de Jornada Única y Jornada Extendida de la Secretaría de Educación Distrital, de los grados primero a noveno. Lo han llamado para solicitar el espacio, se puede hacer directamente a través de IDARTES por la pandemia, cualquier duda está atento.

Secretaria Técnica: Mencionó que cada mes habrá un delegado de la mesa sectorial. Invita al CLACP a Compartir la información con los diferentes sectores culturales de la localidad.


Ana Marcela Silva presentó el Instructivo de Elección Atípica de la secretaría de cultura con el fin de aclarar la adición del sector circo al CLACP según solicitud en reuniones anteriores por la mesa de circo. Oficina de Participación de Alcaldía Local propone comité o comisión desde el CLACP para dar forma a la adición del consejero de circo, también pone de ejemplo un caso en Puente Aranda para tomar como referencia.

Alonso Roncancio: Sugiere la creación de un comité o comisión del CLACP para la elección atípica del sector circo.

Orlando Moreno: Indica que la mesa de circo tiene avances en cómo llevar a cabo el proceso de elección del sector.

Yeison Valencia, oficina de participación Alcaldía Local: Indica que debe ser abierta la convocatoria para la elección.

Andrés Giraldo de la oficina de participación de la DALP - SDCRD: Sugiere pasos para avanzar en la elección atípica del sector circo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 5 de 8

Los delegados voluntarios para presentar en la siguiente sesión una propuesta de la Elección atípica comisión de circo y los otros sectores resultantes de la aplicación del reglamento por fallas:

Wilmer Báez
 José Granados
 Daniela Piedrahita.

5:20 pm, se cierra sesión de Zoom.

5:23 pm, se inicia sesión.

Se pone a consideración llevar las sesiones en la aplicación google meet. Se acuerda en la próxima sesión realizarla por esta nueva Plataforma.

2. Lectura de correspondencia por parte de la SDCRD – DALP

Ana Marcela Silva realiza relación de los 2 derechos de petición radicados a la Secretaría de Cultura por parte de la consejera de cultura festiva Martha Moreno y hace lectura de la correspondencia de la SDCRD anexo a la presente acta en respuesta a la organización Fundación Moderno Siglo XXI y dio a conocer el acta de cierre de la entrega de los mercados y la atención de urgencias de German Rozo Pregunta a los asistentes que ¿sí están de acuerdo o no? que en la próxima reunión ordinaria del CLACP se realice invitación a la consejera de cultura festiva para relacionar la decisión.

También, comparte el acta de entrega de mercados, la notificación médica del señor German Rozo documentos mencionados en la reunión de mayo.

Orlando Moreno, María Catalina, Roncancio, Rodolfo Celis dan su opinión al respecto de la respuesta de la secretaría.

Rodolfo Celis mencionó que sí fue escuchado en el CLACP a los dos partes garantizando el debido proceso e indaga preguntando ¿por qué se vuelve a tratar el tema?

Se dialogó sobre el tema con los asistentes pero no fue tomada ninguna decisión en la reunión debido a que no había quorum.


18:01 se cierra sesión Zoom.

18:03 se inicia sesión Zoom.

16:42 se cierra sesión Zoom.

16:45 se inicia sesión Zoom.

William Ángel Asesor de la Alcaldía Local. Mencionó que el Contrato 149 suspendido hasta el 1 de julio de acuerdo a las indicaciones de la normatividad del Decreto presidencial de la emergencia sanitaria y que existen dificultades para llevar a cabo las actividades culturales por aglomeraciones, por lo cual invita al CLACP a pensar en formas de ejecución de festivales locales; Componente de Formación también está compleja la ejecución, indica que se debe definir si es necesario este componente o se debe replantear el presupuesto. Invita a participar activamente en los encuentros ciudadanos con pro.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 6 de 8

Erika Piragauta: IDPAC Indica que va a relacionar la Circular CONFIS con sus modificaciones, línea inflexible pasó del 30% al 45%. Se compromete a enviar la circular. Relaciona la convocatoria de IDPAC y OEI de “Bogotá Cuidadora”.

Yeison Eduardo Valencia: Invita a la comunidad a participar en encuentros ciudadanos, las inscripciones siguen abiertas. Nos Recuerda que una de las prioridades en el plan de desarrollo distrital es el sector cultura.

Ana Marcela recuerda que el consejero Diego de música, creó un link de diagnóstico para el sector cultura local por lo cual invita a nutrir la información con el fin de tener insumos para tomar acciones frente al sector cultura. Relaciona las novedades en las líneas de inversión en sector cultura CONFIS. 7:10 pm termina la relación del documento CONFIS sin dudas al respecto, Wilmer Báez solicita el envío del documento de líneas de inversión para tener claridades.

Alonso Roncancio: Sugiere la realización de un documento desde el CLACP a la Alcaldía Local en el que se sugiera el “qué hacer” del sector cultura en Usme.

7:18 pm: Los consejeros presentes sugieren finalizar la reunión ya cumplidas las tres horas de reunión

Orlando Moreno: Propone reunión extraordinaria para el 23 de junio 4:00 pm, los consejeros asistentes afirman la propuesta. Temas: Encuentros ciudadanos y presupuestos participativos, directiva 012, propuestas escritas de consejeros del CLACP, balance de cada sector del CLACP y balance por parte del consejero Diego Martínez de la información suministrada por la comunidad de Usme a través del link de Google.


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 30%

III. CONVOCATORIA

La siguiente reunión se llevará a cabo el 23 de Junio 2020, 4:00 pm. Plataforma Meet.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Sugiere la realización de un documento desde el CLACP a la Alcaldía Local en el que se sugiera el “qué hacer” del sector cultura en Usme.	Alonso Roncancio	No fue puesta en votación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<p>Enviar los documentos mencionados en la sesión.</p> <p>links de Mesa Sectorial:</p> <p>https://creaencasa.idartes.gov.co/</p> <p>Enviar la Reglamentación de Selección Atípica para la inclusión de nuevos sectores, reglamento interno del CLACP - Acuerdo de trabajo para la comisión conformada con integrantes del CLACP.</p>	<p>Secretaria Técnica</p>
<p>Pendiente desde el mes de mayo: Aplicar la Encuesta como consejero/a y rotarla al sector que representa, artista y organizaciones de Usme.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerBWd8n9PvkoA67WYaNjmVw2__Y_q2s0RglwumL3Y-YWZTsw/viewform</p> <p>Preparar su análisis del sector al que representa por escrito en la siguiente sesión extraordinaria del 23 de junio de 2020 4:00 PM.</p>	<p>Integrantes del CLACP de Usme.</p>
<p>Enviar la respuesta de la SDCRD al sector de Cultura Festiva del CLACP, los respectivos documentos presentados en la sesión y los derechos de petición presentados por la Fundación Siglo XXI.</p>	<p>Secretaria Técnica</p>
<p>Presentar en la siguiente sesión Ordinaria del CLACP una propuesta metodología y cronograma de la inclusión de nuevos sectores y de los sectores declarados desiertos como resultado de la aplicación del reglamento. (Adjunto Resolución 382 de 2019 elección atípica e instructivo).</p>	<p>Comisión conformada por Wilmer Báez, José Granados y Daniela Piedrahita.</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 4. Sesión Ordinaria – Fecha 16 de junio de 2020 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firmó originalmente por:

WILMER BAEZ PIÑA
 Coordinador Ad hoc
 Representante del Sector de Artesanos
 Consejo Local de Arte, Cultura y
 Patrimonio de Usme

ANA MARCELA SILVA PENAGOS
 Secretaría Técnica CLACP - Usme
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y
 Deporte.

*Revisó y aprobó: Consejeros y consejeras al envió por ocho días al correo electrónico.
 Proyectó: Ana Marcela Silva*

