	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Tunjuelito
Acta N° 04 Sesión Extraordinaria

FECHA: junio 25 de 2020

HORA: 5:00 a 7:30 pm.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias		Clara Inés Sanchez
Artes Plásticas y Visuales		Hansen Hernández
Artes Audiovisuales		Tatiana Rodríguez
Asuntos Locales		Carlos Vidal
Patrimonio Cultural		Gloria Inés Gonzales
Gestores Culturales		Ricardo Buenaventura
Cultura Festiva		Gisella Lozano
Infraestructura Cultural		Diana Gómez
Arte Dramático		Yahimar Galindo
Emprendimiento Cultural		Miriam Paéz
Delegado Alcaldía Local		Julio Villa
Delegado SCRD		Ana Marcela Silva

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos		Luz Bernarda Melo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /2 de 8

Mujeres		Claudia Marengo
Música		Ludy Hernandez
Danza		Belarmina Barrera
Delegado Mesa Local de Victimas		Jorge Torrijos
Delegado Sabios y Sabias		Esperanza Agudelo
Delegado Consejo Local de Discapacidad		Duvian Lopez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia **60%**

I. ORDEN DEL DIA:


1. Registro de asistencia, Verificación de Quórum e inscripción en encuentros ciudadanos.
2. Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo.
3. Resumen de los compromisos y conclusiones.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia, Verificación de Quórum e inscripción en encuentros ciudadanos. Teniendo en cuenta la reglamentación de la participación virtual. La secretaria técnica solicitó a los participantes el registro de asistencia en el Chat de la reunión con los datos básicos al igual, que solicitó autorización para grabar la reunión. Con la presencia de 9 sectores se dio continuidad a la agenda propuesta para la reunión.

La secretaria técnica se comprometió a dar un informe en la sesión ordinaria del balance de la convocatoria a los segundos sectores a los que se les aplicó el reglamento por fallas a la asistencia y a convocar a las instancias de participación.

2. Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /3 de 8

Se acordó realizar la reunión con las personas asistentes después de una espera de cuarenta minutos con el llamado de atención de los asistentes por respeto a las personas que llegaron temprano de no volver reiterativa esta situación de llegada tarde. También, se hizo mención de cuidar el horario de las reuniones siendo más precisas y no tan extensas teniendo en cuenta la reunión anterior.

En el marco de la Agenda Participativa Anual concertada en la reunión ordinaria del CLACP de junio se acuerda el cronograma de actividades y responsables.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Se acordó realizar un solo evento de	Gisella Lozano.	SI
"! Pandemia¡¡ Metamorfis Artística" Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024. Fecha: Sábado 11 de julio de 2020. Horario: 4:00 p.m. Plataforma de Facebook live	consenso de los asistentes	Sí
Se acordó los siguientes invitados al conversatorio: Convidarte, Rapsodia Una experiencia de Jóvenes Dos Invitados Distritales: Infraestructura Cultural y Emprendimiento Cultural.	Consenso de los asistentes.	Si


Para el desarrollo del evento se acordó lo siguiente: fecha, actividad y responsable o responsables.

27 de junio. Presentación final del Modelo de Guion y video para la edición del video de invitación a los encuentros ciudadanos para que cada uno de los consejeros lo adecúe con su creatividad e identidad de cada sector. Hansen Hernández

4 de julio. Hacer el Video de máximo un minuto hecho con el celular de cada consejero /a, invitando a sus sectores a los encuentros ciudadanos Integrantes del CLACP.

30 de junio. Actualizar el Canal de Youtube y envié de la base de datos para los consejeros exclusivamente bajo la ley de habeas data con datos abiertos. Envié Gisella Lozano

Julio .Compromiso de la actualización e inclusión de más personas del sector al que se representa a la base de datos y la creación de los grupos WhatsApp por cada sector para motivar la inscripción y la votación en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. 2021 – 2024. Integrantes

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /4 de 8

del CLACP.

27 de junio. Enviar información para el Flyer a Hansen. Ana Marcela Silva.

2 de julio. Él envió del Flyer a los integrantes del CLACP para la difusión en las redes sociales personales y públicas. Hansen Hernández.

Se realizó la siguiente propuesta de Cronograma de la Agenda Participativa Anual o Plan de Acción del CLACP:

Desarrollo de La Agenda Participativa Anual (APA) aprobada:

1. Promover la participación del sector cultura en los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.
2. Actualizar la Base de datos por cada uno de los sectores.
3. Fortalecimiento al CLACP a través de las siguientes estrategias: Formación y articulación.
 - a. Formación en Redes Sociales b, Garantía de los Derechos Culturales. C. Formulación de proyectos culturales. d. Conocer la Política Pública de Fomento.
 - b. Articulación con las mesas artísticas.
4. Realización de la Asamblea de Cultura de Tunjuelito.

En las sesiones Ordinarias del CLACP se van a llevar a cabo las siguientes temáticas de formación:

Mes de julio: Redes sociales y Tics.

Mes de agosto: Derechos Culturales.

Mes de septiembre: Formulación de proyectos culturales.

Mes de Octubre: Conocer la Política Pública de Fomento

Mes de Noviembre segunda semana: Asamblea Local de Cultura. Con la articulación de las mesas artísticas.


Tarea: Gestionar los talleristas. Responsable la Secretaría Técnica con el apoyo de los integrantes del CLACP.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria 9 de julio de 2020 a las 4:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /5 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2 Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo.	Se acordó realizar un solo evento de	Gisella Lozano.	Si
2 Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo.	“! Pandemia¡¡ Metamorfis Artística” Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024. Fecha: Sábado 11 de julio de 2020. Horario: 4:00 p.m. Plataforma de Facebook live	consenso de los asistentes	Si
2. Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo.	Se acordó los siguientes invitados al conversatorio: Convidarte, Rapsodia Una experiencia de Jóvenes Dos Invitados Distritales: Infraestructura Cultural y Emprendimiento Cultural.	Consenso de los asistentes.	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
27 de junio. Presentación final del Modelo de Guion y video para la edición del video de invitación a los encuentros ciudadanos para que cada uno de los consejeros lo adecuó con su creatividad e identidad de cada sector.	Hansen Hernández
4 de julio. Hacer el Video de máximo un minuto hecho con el celular de cada consejero /a, invitando a sus sectores a los encuentros ciudadanos	Integrantes del CLACP.
30 de junio. Actualizar el Canal de Youtube y envié de la base de datos para los consejeros exclusivamente bajo la ley de habeas data con datos abiertos.	Envié Gisella Lozano

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /6 de 8

<p>Julio .Compromiso de la actualización e inclusión de más personas del sector al que se representa a la base de datos y la creación de los grupos WhatsApp por cada sector para motivar la inscripción y la votación en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. 2021 – 2024.</p>	<p>Integrantes del CLACP.</p>
<p>27 de junio. Enviar información para el Flyer a Hansen.</p>	<p>Ana Marcela Silva.</p>
<p>2 de julio. Él envió del Flyer a los integrantes del CLACP para la difusión en las redes sociales personales y públicas.</p>	<p>Hansen Hernández.</p>
<p>Se realizó la siguiente propuesta de Cronograma de la Agenda Participativa Anual o Plan de Acción del CLACP:</p> <p>En las sesiones Ordinarias del CLACP se van a llevar a cabo las siguientes temáticas de formación:</p> <p>Mes de julio: Redes sociales y Tics. Mes de agosto: Derechos Culturales. Mes de septiembre: Formulación de proyectos culturales. Mes de Octubre: Conocer la Política Pública de Fomento Mes de Noviembre segunda semana: Asamblea Local de Cultura. Con la articulación de las mesas artísticas.</p> <p>Tarea: Gestionar los talleristas.</p>	<p>Secretaría Técnica con el apoyo de los integrantes del CLACP.</p>

DESACUERDOS RELEVANTES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /7 de 8

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito. La presente acta se firma por:

Gloria Inés Gonzales

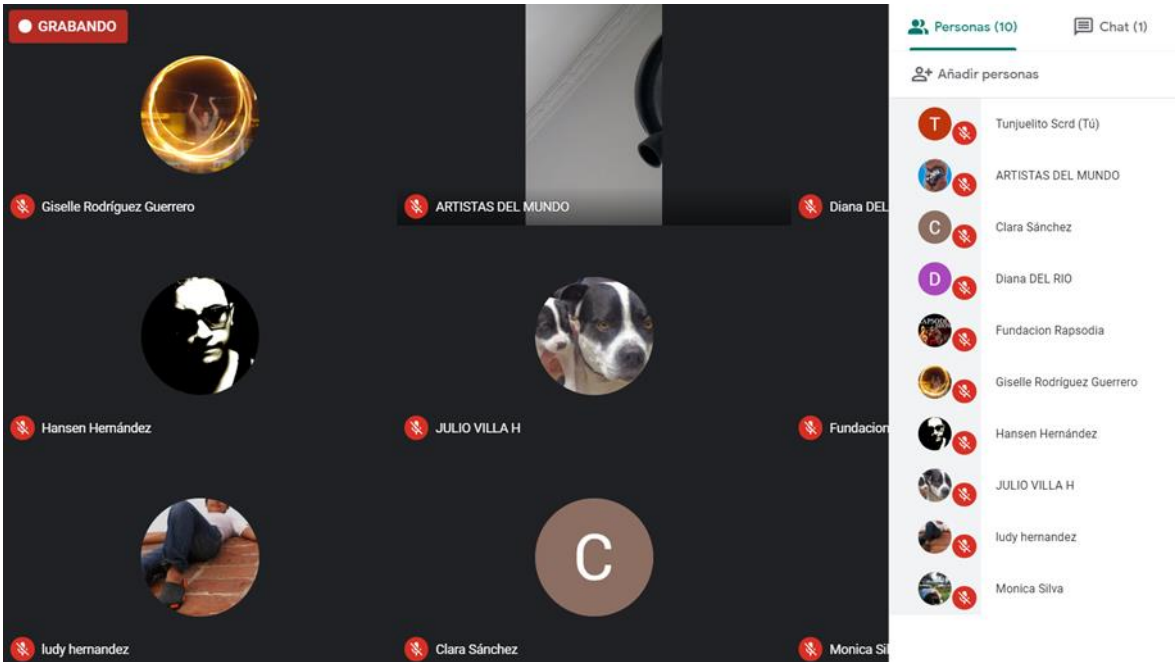
Presidenta

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

Ana Marcela Silva Penagos

Secretaria Técnica

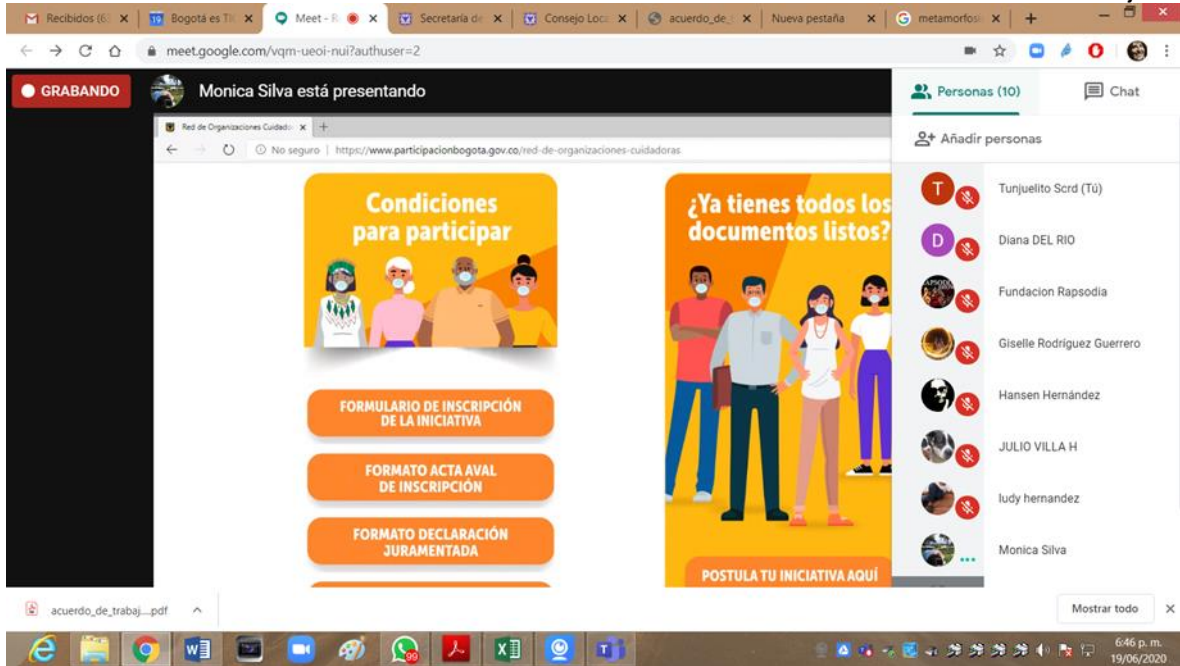
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito



The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The top left corner indicates 'GRABANDO' (Recording). The main area displays a grid of video thumbnails for participants. On the right, a sidebar shows a list of 10 participants, each with a profile picture and name. The names listed are: Tunjuelito Scrd (Tú), ARTISTAS DEL MUNDO, Clara Sánchez, Diana DEL RIO, Fundacion Rapsodia, Giselle Rodríguez Guerrero, Hansen Hernández, JULIO VILLA H, ludy hernandez, and Monica Silva. A 'Chat (1)' icon is also visible in the top right corner.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4 Fecha 25 junio 2020 /8 de 8



The screenshot shows a Google Meet interface. At the top, it says "GRABANDO" (Recording) and "Monica Silva está presentando" (Monica Silva is presenting). The main content is a presentation slide with two columns. The left column is titled "Condiciones para participar" (Conditions to participate) and lists three items: "FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA" (Initiative registration form), "FORMATO ACTA AVAL DE INSCRIPCIÓN" (Registration approval act format), and "FORMATO DECLARACIÓN JURAMENTADA" (Sworn statement format). The right column is titled "¿Ya tienes todos los documentos listos?" (Do you have all the documents ready?) and includes the text "POSTULA TU INICIATIVA AQUÍ" (Postulate your initiative here). On the right side of the screen, there is a list of participants under the heading "Personas (10)". The list includes: Tunjuelito Scrd (Tú), Diana DEL RIO, Fundacion Rapsodia, Giselle Rodriguez Guerrero, Hansen Hernández, JULIO VILLA H, ludy hernandez, and Monica Silva. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock indicating 6:46 p.m. on 19/06/2020.