

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 1 de 8

Consejo Distrital de Literatura
Acta N° 9 - Sesión Extraordinaria N. 6

FECHA: 27 de Septiembre de 2021

HORA: 4:00 a 5:30 p.m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Creadores	Gloria Rincón
CDL	Gerencia de Literatura Idartes	Adriana Martínez
CDL	Representante de las bibliotecas comunitarias	Claudia Nohemy Ramírez
CDL	Libreros Independientes	Claudia Inés Cañas
CDL	Consejos Locales en el área de Literatura	Xiomara León
CDL	CDL Liberero minoristas	Ana Olivares
CDL	Organizaciones promotoras de lectura	Carlos Andrés Almeyda
CDL	Dirección de lectura y bibliotecas SCRD	Daniela Barrera

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES	Carlos Ramírez Pérez
IDARTES	Yenny Benavidez Martinez

INASISTENCIA:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL Editores	Cindy Alejandra Becerra Sanchez
Creadores	Diego Ortiz Valbuena (Presentó justificación por inasistencia)
Instituciones de educación superior formal	Andrea Tatiana Rojas (Presentó justificación por inasistencia)
Creadores	Mónica Lucía Suárez (Presentó justificación por inasistencia)
CDL Cámara Colombiana del Libro	Sandra Pulido

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 2 de 8

Porcentaje % de Asistencia 61.5

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Verificación de tareas pendientes
4. Presentación de la cartografía por LADO B
5. Revisión propuesta portafolio de estímulos literatura 2022
6. Revisión respuesta del oficio radicado ante la SCRD
7. Revisión respuesta SCRD frente a modificación curules del CDL
8. Evaluación y opiniones de los conversatorios
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Verificación de quórum

Hay quórum deliberatorio, ya que se encuentran 8 consejeros para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión de revisión estará a cargo de la Secretaría técnica y Carlos Almeyda. De igual manera, se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

1. Verificación de tareas pendientes

Inicia Carlos Ramirez quien indica que es importante revisar la agenda participativa anual del CDL 2021 la cual se encuentra cargada en el Drive para consulta. La idea es revisar con la presidente del CDL qué se ha realizado y qué se encuentra pendiente para el resto del año para cumplir con las metas propuestas.

El objetivo de la apa es desarrollar acciones que contribuyan a la reactivación y fortalecimiento del sector, a la visibilización del CDL y a la incidencia en el proceso de formulación y seguimiento a la(s) política(s), plan(es) y programa(s) en el campo literario que se lleven a cabo en la ciudad.

Se tiene 4 acciones:

3. Reactivar el sector teniendo en cuenta los subsectores (Responsables el CDL) debe presentar 3 acciones concretas y lograr al menos una acción por subsector cumplida para los indicadores.
4. Continuar los conversatorios con los subsectores (Responsables el CDL) y cada consejero tendrá un conversatorio con un experto un consejero local y un invitado por el subsector.
5. Aportar a la conceptualización de la literatura en los ámbitos culturales y educativos, aportes al Plan Distrital de Lectura y Oralidad, políticas públicas relacionadas a través de las reuniones del CDL el indicador será de al menos dos subsectores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 3 de 8

6. Caracterización del sector cada consejero desde su subsector hará aportes a la caracterización y el indicador será de al menos dos subsectores.

Claudia Cañas dice que hay un cuadro (plan de acción CDL 2021) para ver las tareas que cada consejero tiene. Se debe poner una fecha realizable a cada actividad pendiente. Es importante aclarar que esta tarea es aparte de los conversatorios. El compromiso es que cada consejero escriba en el drive la fecha y cumplir con la tarea. Carlos Ramirez comparte el drive y se realiza una revisión de cada consejero.

A continuación el estado actual del cuadro:

Plan por subsector 2021			
Consejero (a)	Subsector	Acciones (2)	Avance
Claudia Cañas	Libreros	1. Conversatorio con Rep Gremio	Realizado
		2. Actividad Sector Edición Independiente	Encuentro con editoriales independientes la última semana de Octubre.
Tatiana Rojas	Estudiantes ES	1. Foro de estudiantes para discutir sobre la situación actual de los estudios literarios y para presentar el CDL y, en general, el sistema de participación de la Secretaría.	
Ana Olivares	Libreros minoritarios	1. Campaña de visibilización de los libreros de libro usado. 2. Hacer un acercamiento con los libreros de libro usado para conocer sus necesidades y problemáticas, mediante una encuesta con este subsector.	Hacer una encuesta, en compañía de Idartes.
Gloria Rincón	Creadores	invitar gestores culturales promotores de lectura de varias localidades (Invitar gestores y promotores de lectura de algunas localidades)	Encuentro presencial en algún espacio físico

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 4 de 8

Diego Ortíz Valbuena	Creadores	1. Revisión de las actividades de reactivación para el área.	
Mónica Lucía Suárez	Creadores	1. Desarrollar conversatorio con los Presidentes de los otros sectores (Danza, Teatro, Música y Artes) 2. Proponer una publicación del Consejo Distrital de Literatura 2018-2022.	
Carlos Andrés Almeyda	Promotores de lectura		Actividad Híbrida
Xiomara León	CLACP	1. Iniciar base de datos con apoyo de los consejeros locales activos en relación a las personas y colectivos que llevan a cabo sus procesos locales	Avanzando en la tarea y en espera de los resultados a Noviembre
Claudia Nohemy Ramírez Villamil	Representante de las Bibliotecas Comunitarias	1. Apoyo en la selección de Bibliotecas comunitarias para la entrega de donación de libros por parte de Idartes. 2. Contribución en la estrategia de Libro Al Viento con María Camila Jaramillo de Idartes. 3. Participación de reuniones de consejeros locales del sector de Bibliotecas comunitarias para el apoyo en las diferentes actividades	Laboratorio por parte de Secretaria, formulario libro al viento para ampliar la base

El compromiso es que cada consejero debe completar el drive que se encuentra en el siguiente link <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BFPi0tdCEbzf5NIuSb40gB6OkTSLjZj5zLi2x61x7fQ/edit#gid=2065484353>.

Los consejeros acuerdan que mediante el chat informarán sobre esta tarea a los compañeros que no pudieron asistir a esta reunión.

2. Presentación de la cartografía por LADO B

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 5 de 8

Juliana Barrero de Lado B realiza la presentación de la cartografía de la venta del libro en Bogotá, la cual se encuentra en el siguiente enlace: <https://public.tableau.com/app/profile/lado.b.sas/viz/Nuevaversinconcorrecciones-Cartografalibreras2021/Historia1>

Entre los datos más importantes a destacar se encuentra la búsqueda sobre cómo se venden los libros en Bogotá por localidad, tipo de punto de venta y tipo de comercio. Así mismo, por tipo de contenidos, tipo de libros y entorno de ubicación.

La presentación se anexa como parte integral del acta.

5. Revisión propuesta portafolio de estímulos literatura 2022

Adriana Martínez realiza la presentación del portafolio distrital de estímulos para el área de literatura desde la Gerencia de literatura del Idartes, explicando las propuestas para cada una de las becas, premios, residencias y pasantías en la próxima vigencia.

La presentación se anexa como parte integral del acta.

6. Revisión respuesta del oficio radicado ante la SCR D

La respuesta de esa carta la enviaron físicamente a la dirección de la casa de quien era la presidenta del CDL en ese momento. Claudia Cañas realiza la lectura de la carta la cual se adjunta como parte integral de esta acta. El desarrollo de este punto se tratará de nuevo en la próxima reunión del CDL teniendo en cuenta que faltan varios consejeros.

7. Revisión respuesta SCR D frente a modificación curules del CDL

Este punto se revisará en la próxima reunión del CDL, teniendo en cuenta que se elevará la consulta ante la SCR D.

8. Evaluación y opiniones de los conversatorios

Este punto se revisará en la próxima reunión del CDL.

Se está usando la plataforma Streamyard que se vence esta semana. Claudia Cañas hablará con la Secretaría Técnica para averiguar el tema.

9. Varios

Interviene Carlos Almeyda indicando que le gustaría solicitar información sobre tres temas: POT, Presupuestos participativos y el futuro del Sistema de Participación, a fin de conocer las posibles implicaciones para el área de literatura. De ser posible, tener en la siguiente reunión un punto sobre esto y ampliar la información.

Este punto se revisará en la próxima reunión del CDL.

PRÓXIMA REUNIÓN: Sesión Extraordinaria 7 Acta N. 10 el día 25 de Octubre de 4:00pm a 6:00pm

Orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 6 de 8

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Verificación de tareas pendientes
4. Revisión respuesta del oficio radicado ante la SCRD
5. Revisión respuesta SCRD frente a modificación curules del CDL
6. Evaluación y opiniones de los conversatorios
7. Solicitar mayor información del POT - Presupuestos participativos - Futuro del sistema de participación
8. Varios

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 77.7 %.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Tratar de nuevo en la próxima reunión del CDL la respuesta dada por la SCRD al oficio radicado por el CDL teniendo en cuenta que faltan varios consejeros.	Claudia Cañas	SI
9	Solicitar información sobre tres temas: POT, Presupuestos participativos y el futuro del Sistema de Participación	Carlos Almeyda	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Cada consejero debe completar el drive https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BFPi0tdCEbzf5NfU5b40gB6OkTSLjZj5zLi2x61x7fQ/edit#gid=2065484353	CDL
Por favor mediante el chat informar a los compañeros que no pudieron asistir a esta reunión la tarea del Drive.	CDL
Averiguar con la Secretaría Técnica sobre la continuidad de la Plataforma Streamyard próxima a vencer, teniendo en cuenta que a través de ella se realizan los conversatorios con los escritores locales emergentes.	Claudia Cañas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 7 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Claudia Cañas
Presidente

Adriana Martínez
Secretaría Técnica

Proyectó: Yenny Mireya Benavidez
Revisó: Carlos Alberto Ramírez
Revisó: Carlos Almeyda

Anexo 1. Invitación vía correo electrónica a sesión Extraordinaria 6, 2021
Anexo 2. Pantallazo de la participación en la sesión Extraordinaria 6, 2021
Anexo 3. Presentación cartografía por LADO B
Anexo 4. Portafolio de estímulos literatura 2022

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 27/09/2021 / Página 8 de 8

Anexo 3. Presentación cartografía por LADO B

Anexo 4. Portafolio de estímulos literatura 2022

Cartografía de
la venta del libro))
en Bogotá



LA DO B
BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



¿Con quiénes trabajamos?



Juliana Barrero



Juan Pablo Henao



Angela Martinez Chitiva



Pablo Blas Tupac Silva

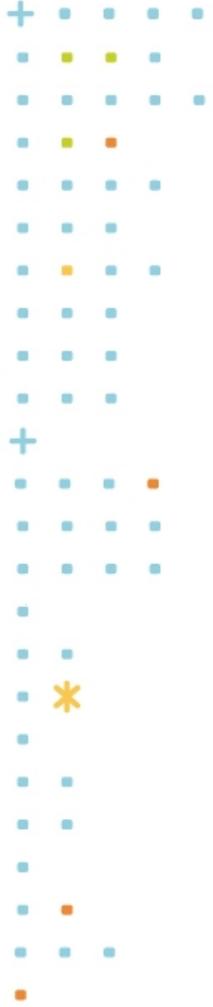


Relámpago



Camila Ivana Vargas





¿Con quiénes trabajamos?

Harold Pardo

Usaquén

Mauricio Barros Medellín

Teusaquillo, Chapinero, Engativá,
Barrios Unidos

Patricia Andrade

Santa Fe, Los Mártires, La Candelaria

Jhoddy Sánchez

San Cristóbal

Rodolfo Celis

Usme

Jean Pool Sánchez

Tunjuelito, Ciudad Bolívar

Johan Molano Funeme

Bosa, Kennedy

Jennifer Laguna

Kennedy, Puente Aranda, Santa Fe

Erika Ramírez

Fontibón

Vanesa Arevalo

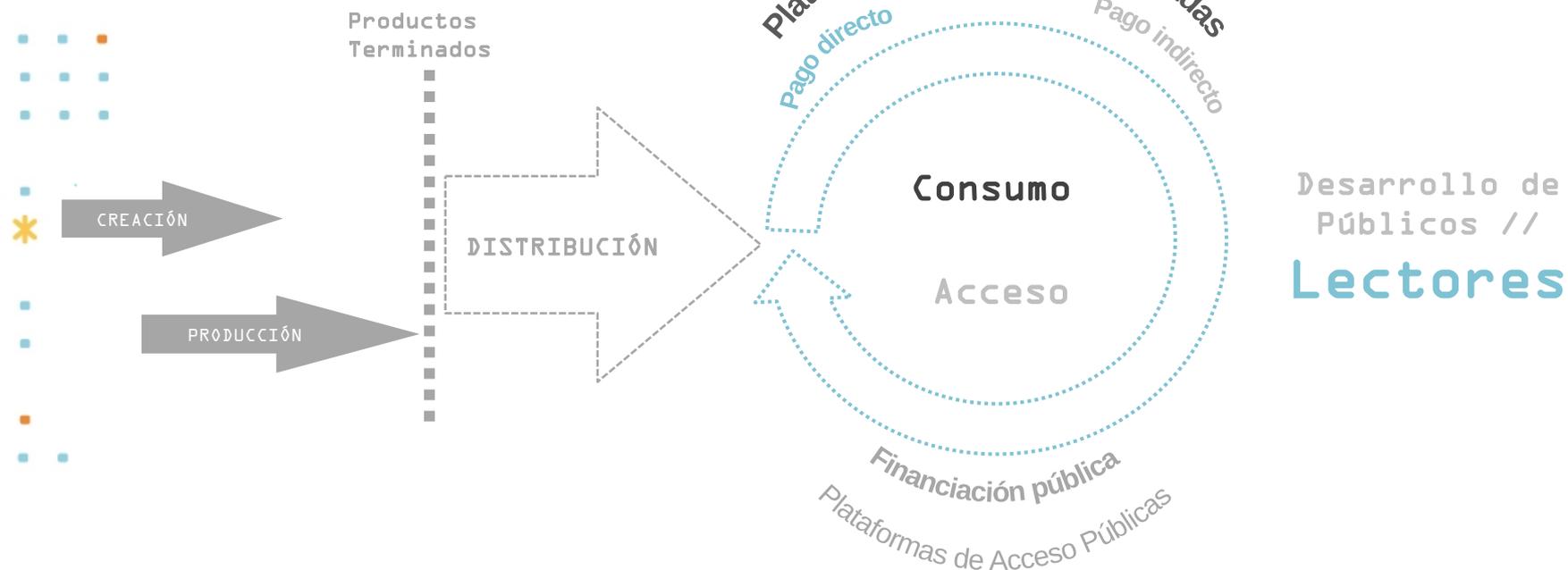
Suba

Camilo Talero

Antonio Nariño, Puente Aranda,
Rafael Uribe Uribe



¿Qué entendemos por circulación?



Intermediarios creativos

Intermediarios mercantiles

Intermediarios de consumo

¿Qué hicimos?

Identificar
Caracterizar
Georreferenciar

a los agentes que intervienen en la
intermediación de consumo de libros
en **Bogotá**:

Librerías

generales, especializadas, cultural, viejo y usado

Papelerías

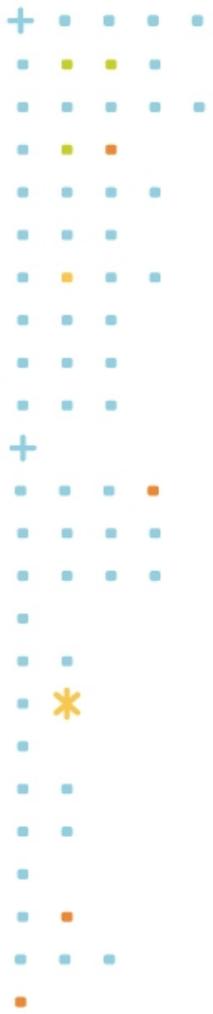
con enfoque en venta de libros

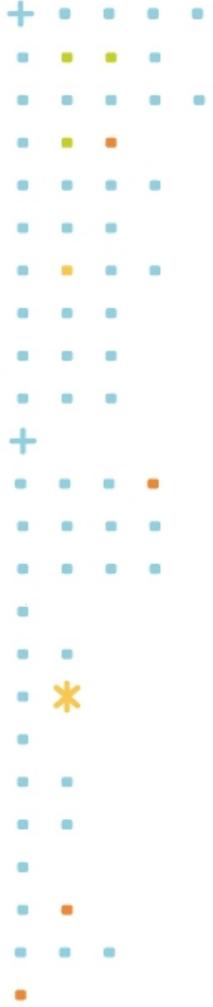
Espacios culturales

Centros de venta de libros

Ferias o espacios efímeros

Zonas de venta callejera





¿Cómo lo hicimos?

Conformación de equipo de trabajo

transdisciplinar, territorial, cercanía con el libro

Desarrollo metodológico

bases existentes, localidades, digital, encuesta usuarios

Desarrollo de instrumentos

ruta de diligenciamiento

Recolección de información

- visita zonas y puntos conocidos
- búsqueda de información en las localidades
- rastreo de lugares por proximidad temática

Consolidación de bases//depuración

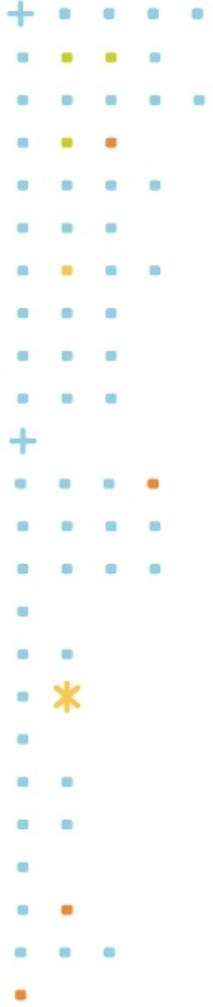
revisión de información de registros
verificación de información

Visualización de información

generación de mapas, tableau

Análisis de resultados





¿Qué variables analizamos?

Territorio

localidad-UPZ//población//uso del suelo

Tipo de punto de venta

aglomeración, feria, informal, librerías, otro

Tipo de comercio

formal, informal

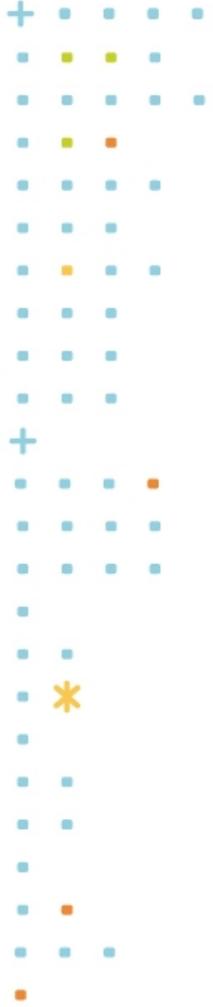
Tipo de contenido

especializada, general, jurídica, informal, religiosa

Tipo de libros

mixto, nuevos, usados





¿Qué resultados obtuvimos?

746 | 216

Número de establecimientos

9, 551 | 32, 675

Número de habitantes por establecimiento

100% | 29%

Proporción del total de establecimientos

85% | 100%

Proporción de establecimientos formales



¿Qué resultados obtuvimos?

18% | 5%
Neves | Candelaria

4, 3% | 4%
Chico Lago | Chapinero

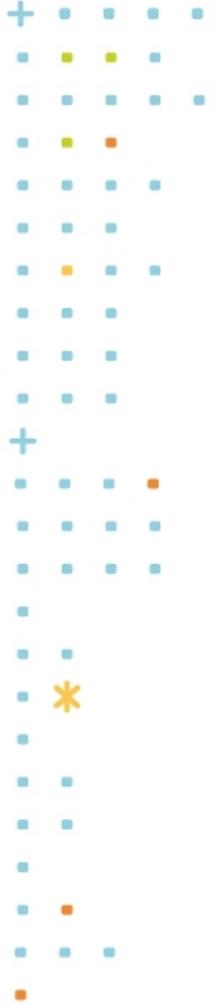
26, 9%

zona destinada al comercio y servicios:
Santa Fe y La Candelaria
entre carrera 10 entre las avenidas calles 6 y 19

22, 8%

Chapinero, Teusaquillo y Barrio Unidos
entre carreras 30 y 7 y las calles 26 y 100





¿Qué resultados obtuvimos?

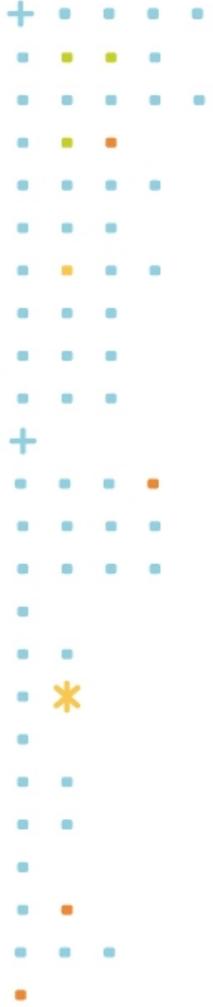
36%

de los puntos de venta de libros
está ubicado dentro de las
Áreas de Desarrollo Naranja

1/3

de los informales,
están en aglomeraciones ubicados en los
andenes en el **Centro Histórico**





¿Qué resultados obtuvimos?

<https://public.tableau.com/profile/lado.b.sas#!/vizhome/Nuevaversinconcorrecciones-Cartografalibreras2021/Historial>



// ¡Gracias por tu colaboración! //



LAB
MUSEO... 1972



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



PROPUESTA PORTAFOLIO DISTRITAL ESTÍMULOS LITERATURA 2022

ACCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN	ACTIVIDAD	VALOR SOLICITADO PARA LA VIGENCIA 2022	OBSERVACIONES
Convocatorias de creación	Beca de traducción	Dos becas, cada una de \$9.000.000 de pesos para la traducción de dos textos literarios que se publicarán dentro de la colección Libro al Viento.	\$ 18.000.000	
Convocatorias de creación	Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios	Becas para la edición de proyectos independientes, emergentes y comunitarios. Se trata de una bolsa concursable.	\$ 140.000.000	
Convocatorias de creación	Beca de ilustración para Libro al Viento	Beca para ilustrar un Libro al viento de la colección inicial (para niños).	\$ 6.000.000	
Pasantía de formación	Pasantías para libreros en librerías de la ACLI	Tres pasantías de 9.000.000 de pesos cada una.	\$ 22.500.000	
Convocatorias de creación	Premio distrital de libro infantil ilustrado	Premio para un proyecto de creación de libro infantil ilustrado.	\$ 12.000.000	
Convocatorias de investigación	Beca de investigación en literatura	Beca de investigación - Bogotá, un espacio para el conocimiento de las artes	\$ 40.000.000	
		Premios podcast para la circulación de investigaciones sobre las artes		

		Beca de periodismo cultural y crítica de las artes		
		Beca de documentación y cartografías artísticas		
Convocatorias de creación	Premio distrital de poesía Ciudad de Bogotá	Premio para tres poemarios. Primer premio: \$7.000.000 de pesos, Segundo premio: \$5.000.000 de pesos y Tercer premio: \$3.000.000 de pesos.		0
	Premio distrital de cuento Ciudad de Bogotá	Premio distrital de cuento Ciudad de Bogotá	\$	30.000.000
	Premio nacional de libro de poesía Ciudad de Bogotá	Premio nacional de libro de poesía Ciudad de Bogotá	\$	45.000.000
	Premio de cuento breve	Premio de cuento breve	\$	15.000.000
	Premio nacional de narrativa Elisa Mújica	Premio nacional de narrativa Elisa Mújica	\$	30.000.000
Convocatorias de creación	Premio nacional de libro de cuentos Ciudad de Bogotá	Premio para un libro de cuentos		0
Convocatorias de creación	Premio distrital de narrativa gráfica Ciudad de Bogotá	Premio Distrital de Narrativa Gráfica Ciudad de Bogotá		0
Convocatorias de creación	Residencia nacional de Fanzine o publicaciones comunitarias	Residencia nacional de edición con Calipso Press	\$	10.000.000
Convocatorias de formación	Beca de formación para estudiantes de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo	Beca de formación en Escrituras Creativas y Procesos editoriales	\$	5.000.000

Convocatorias de creación	Residencia de creación literaria Guion Bajo, en Santa Marta, Colombia	Dos residencias nacionales para la creación de dos proyectos literarios (cada uno de \$7.000.000 de pesos) en alianza con Guion Bajo, en Santa Marta, Colombia.	\$ 14.000.000	
Convocatorias de creación	Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá	Premio a novela terminada inédita, para autores colombianos residentes en cualquier parte del mundo.	0	
Convocatorias de circulación	Beca para la creación o fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura con enfoque diferencial	Beca para cuatro proyectos de promoción de lectura en formatos presenciales o virtuales, cada uno de \$12.000.000 de pesos	\$ 60.000.000	Orientarlo hacia enfoque diferencial y LAV (1 beca para cada uno)
Convocatorias de circulación	Beca de programación artística en librerías	Beca para cuatro proyectos de programación cultural en librerías, cada uno de \$10.000.000 de pesos	\$ 50.000.000	
Convocatoria de creación	Beca de creación para autores emergentes afrocolombianos	Beca de creación en alianza con la Fundación Manos Visibles.	\$ 30.000.000	

Convocatoria de creación	Residencia de experimentación gráfica y literaria para el espacio público	Residencia con Proyecto Relámpago. Tres proyectos, cada uno de 8.000.000	\$ 16.000.000	
Beca de formación	Beca de formación para estudiantes de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional	Beca de formación Maestría Escrituras Creativas UNAL	\$ 6.000.000	
Jurados	Pago Jurados Portafolio Distrital de Estímulos gerencia de Literatura	Pago jurados premios y becas de las convocatorias de la gerencia de literatura	\$ 257.000.000	
			\$ 806.500.000	