

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 22/06/2021 / 1 de 8

**Consejo Distrital de Literatura
Acta N° 6 - Sesión Extraordinaria N. 4**

FECHA: 22 de junio de 2021

HORA: 4:00 a 6:00 p.m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Creadores	Gloria Rincón
CDL	Gerencia de Literatura Idartes	Adriana Martínez
CDL	Creadores	Diego Ortiz Valbuena
CDL	Representante de las bibliotecas comunitarias	Claudia Nohemy Ramírez
CDL	Dirección de lectura y bibliotecas SCRD	Daniela Barrera
CDL	Libreros Independientes	Claudia Inés Cañas
CDL	Consejos Locales en el área de Literatura	Xiomara León
CDL	Organizaciones promotoras de lectura	Carlos Andrés Almeйда
CDL	Instituciones de educación superior formal	Andrea Tatiana Rojas
CDL	CDL Liberero minoristas	Ana Olivares
CDL	Cámara Colombiana del Libro	Lida Cipagauta, autorizada por Sandra Pulido, consejera titular, mediante correo electrónico.
CDL	Creadores	Mónica Lucía Suárez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES	Carlos Ramírez Pérez
IDARTES	Yenny Benavidez Martinez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

INASISTENCIA:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL Editores	Cindy Alejandra Becerra Sanchez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 92.30 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Continuación de la socialización de la participación del CDL en otros espacios y escenarios distritales
4. Aportes del CDL a los diferentes concursos del PDE del sector Literatura
5. Presentación estrategias reactivación del sector 2020
6. Aportes desde el Consejo Distrital de Literatura a la situación actual del país.
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Hay quórum deliberatorio, ya que se encuentran 12 consejeros para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

La comisión de revisión estará a cargo de la Secretaría técnica y de Andrea Tatiana Rojas. De igual manera, se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

3. Continuación de la socialización de la participación del CDL en otros espacios y escenarios distritales

Mónica Suárez inicia indicando que, en cuanto a espacios, está representando al CDL en el Consejo de Arte Cultura y Patrimonio del cual hacen parte varios presidentes de algunos de los consejos distritales y locales, y se hacen diferentes mesas técnicas con temas de relevancia en contingencias y política pública de arte, cultura y patrimonio. El año pasado se gestionó la mesa técnica del covid en la que hay varias temáticas y se trabaja de la mano con la SCRD, Fomento e Infraestructura y asuntos locales.

Se tienen metas a largo y mediano plazo, Mónica Suárez también hace parte de la mesa técnica de políticas públicas del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad.

Ahora bien, en el caso del Pacto por la Cultura se conformó una mesa técnica sobre la importancia de trabajar en el próximo Plan Decenal de cultura los siguientes 7 puntos que se consideran importantes:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 22/06/2021 / 1 de 8

1. Cultura como derecho fundamental
2. Política de descentralización y territorios diversos
3. Participación e incidencia ciudadana
4. Infraestructura cultural fortalecida y espacio público
5. Política pública concertada y responsable con el sector cultura
6. Dignidad laboral y pensional para artistas y trabajadores de la cultura
7. Aumento del presupuesto para el arte, la cultura y el patrimonio.

Los anteriores son los siete puntos del pacto por la cultura que se están desarrollando en la mesa de trabajo en la que participa la representante del CDL.

Sintetizando, Mónica Suárez participa en la mesa técnica estratégica del covid, en el pacto por la cultura y en la agenda participativa anual (APA).

Se aclara que, si alguno de los consejeros de las CDL desea aportar a la matriz del pacto por la cultura, pueden hacerlo a través de Mónica Suárez.

4. Aportes del CDL a los diferentes concursos del PDE del sector Literatura

A la fecha, solamente la consejera Xiomara León ha hecho sus aportes sobre lo que considera debería mejorarse en la oferta del portafolio distrital de estímulos de esta vigencia, en el documento compartido en drive para este tema.

Diego Ortiz informa que el jueves 24 de junio tiene sesión ordinaria en el Consejo Distrital de Artes, por lo que solicita que quienes tengan aportes al documento los incluyan a más tardar el miércoles 23 de junio para poder consolidar la información y compartirla en la sesión ordinaria del CDA

La consejera Gloria Rincon dice que estos insumos que se recojan deben ser tenidos en cuenta para el portafolio del año entrante porque muchos de los estímulos para este año ya cerraron su inscripción. Así mismo, señala que, para el caso de los estímulos otorgados a través de las alcaldías locales, es importante revisar los requisitos y que sean un poco más exigentes de acuerdo a cada convocatoria, ya que en algunos casos son muy laxos. En ese mismo sentido, considera que a veces las alcaldías locales no cumplen con los compromisos adquiridos en el marco de ciertas convocatorias, como el caso presentado en la localidad de Suba donde para un estímulo se había contemplado la publicación de una antología con los estudiantes participantes en unos talleres y a la fecha esta no ha sido impresa.

Con respecto a lo anterior, se aclara que ninguna de las entidades que hace parte de este consejo tiene injerencia en los estímulos ofrecidos por los gobiernos locales, por lo que se considera importante que estas apreciaciones sean incluidas en el documento en drive de los estímulos, con el propósito de que el consejero Diego Ortiz pueda darlos a conocer en su sesión del CDA.

5. Presentación estrategias reactivación del sector 2020

Adriana Martinez realiza la presentación de las estrategias de reactivación del sector 2020 desde la Gerencia de Literatura Idartes, exponiendo los beneficiarios y recursos entregados mediante diferentes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

iniciativas tales como convocatorias, estímulos, premios, becas, eventos, ferias, reactivación de escenarios y diferentes actividades con agentes del sector. La presentación se adjunta y hace parte integral de esta acta.

Continúa Daniela Barrera presentando los resultados del portafolio distrital de estímulos de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR D en el 2020. El documento se adjunta y hace parte integral de esta acta.

Las presentaciones anteriores permiten ver las personas beneficiadas y los recursos entregados para la estrategia de reactivación en el 2020. Esta información será llevada por el consejero Diego Ortiz a la próxima reunión ordinaria del CDA. De igual forma, Mónica Suárez manifiesta que enviará la presentación de la mesa de covid para que, de ser necesario, sea presentada en esa reunión.

6. Aportes desde el Consejo Distrital de Literatura a la situación actual del país.

Inicia Mónica Suárez quien informa que se realizará un conversatorio con los presidentes del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, del Consejo de Artes Escénicas, del Consejo de Danza y del Consejo de Artes Plásticas. Esta actividad será moderada por Claudia Cañas. La idea es que en este conversatorio desde la literatura se aborden posibles soluciones, reflexiones y aportes a las diferentes problemáticas que el país está enfrentando en estos momentos.

Para este conversatorio es importante hacer un documento o comunicado en el que se plasmen la preocupación y la posición del CDL frente a lo que ha venido ocurriendo en la situación actual del país, mostrando el papel que juegan la literatura, la cultura y el arte en los contextos actuales y que recoja la opinión y aportes de todos los consejeros. Para ello, Mónica Suárez subirá un drive donde todos los consejeros puedan aportar sus ideas y aprobar o estar en desacuerdo con las opiniones y sugerencias de los demás.

7. Varios.

1. Es necesario hacer seguimiento a la carta enviada a la SCR D bajo el asunto sugerencias y solicitudes respecto del sector literatura en el marco de la emergencia social, de salud, económica y cultural, radicado N. 20217100031882 del 05-03-2021, dado que a la fecha no se ha recibido respuesta. Para ello, la secretaría técnica y Mónica Suárez se reunirán para enviar una carta a la SCR D solicitando la respuesta a este oficio.

2. Para el tema de la participación del CDL en la FILBo, se envió un correo desde la secretaría técnica a Sandra Pulido, y ella respondió que la FILBo será virtual y que desde el CDL pueden hacer dos eventos. La idea es definir qué se quiere realizar para ir separando un espacio en la programación FILBo.

Se sugiere hacer dos eventos: una lectura, tertulia o conversatorio con los escritores que hacen parte del CDL y un conversatorio o charla sobre el CDL. Para este último se recomienda abordar el evento no desde las competencias, funciones o gestión del CDL, sino a partir de la reflexión del papel de la literatura en alguno de los temas actuales del país o de los conceptos que guiarán la programación de la FILBo. Lida Cipagauta informa que es importante revisar la fecha y hora de cada evento, resaltando que los días y horarios con mayor audiencia son los martes y los jueves a las 11am y a las 4pm. Además

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 22/06/2021 / 1 de 8
indica que para reservar las fechas y horarios es necesario enviar la siguiente información de cada evento al correo electrónico asistenteferias@camlibro.com.co:

- Título
- Descripción (entre 200 y 400 caracteres)
- Participantes
- Fecha
- Hora
- Nombre del encargado
- Cargo
- Empresa
- Nit
- Teléfono
- Correo.

3. Frente a las elecciones de los Consejos Nacionales de Áreas Artísticas y de Medios Ciudadanos, Mónica Suárez informa que le llegó esta información desde Mincultura mediante un correo electrónico; sin embargo, hay varias dudas frente a quién puede ser el representante del CDL y los procedimientos para esta selección. Se aclara que Bogotá hace parte de la regional Centro oriente y que Jair Torres es la persona encargada en Mincultura para este tema.

Mónica Suárez compartirá el correo enviado por Mincultura y Claudia Cañas, quien actualmente hace parte de ese espacio de participación, hará las indagaciones pertinentes para tener claridad frente a las diferentes dudas e informará a los consejeros a través del grupo de whatsapp que tienen. Sin embargo, se realiza una votación para elegir el representante tentativo del CDL a ese concejo, en caso de que el representante no deba ser el presidente del CDL, obteniendo como resultado la selección de Claudia Cañas con 9 votos a favor.

Mónica Suarez pregunta acerca de la curul del subsector de editores teniendo en cuenta la inasistencia a las reuniones de la actual consejera. La secretaria técnica informa que se tiene una respuesta de Cindy Alejandra Becerra mediante correo electrónico y con esta comunicación se reportará a la SCR D para ver el mecanismo para suplir esta vacante.

PRÓXIMA REUNIÓN: Sesión Extraordinaria 5 Acta N. 7 el día 27 de julio 4:00pm a 5:30pm con el siguiente orden del día:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Verificación de tareas pendientes
4. Definición de la naturaleza y temática de la CDL en los eventos de la FILBo.
5. Comunicado o documento del CDL frente a la situación actual del país
6. Construcción del Plan del CDL para el Consejo Nacional de Áreas Artísticas y de Medios Ciudadanos
7. Varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 92,30 %.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Los consejeros interesados en aportar a la matriz de Pacto por la Cultura podrán hacerlo a través de Mónica Suárez.	Mónica Suárez	SI
6	Sentar la posición del CDL frente a la situación actual del país mediante un documento o comunicado.	Mónica Suárez y Claudia Cañas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Complementar la información en drive, frente al documento de estímulos del sector literatura a más tardar el miércoles 23 de junio.	CDL
Hacer aportes frente a la situación actual del país mediante un documento o comunicado, en el drive que abrirá Mónica Suárez.	CDL
Hacer seguimiento a la respuesta que debe dar la SCRCD al oficio radicado por el CDL en marzo del 2021.	Mónica Suárez y Secretaria técnica
Hacer la consulta ante el SCRCD para suplir la vacante del subsector editores.	Secretaria técnica
Hacer la consulta respectiva frente a las dudas existentes con respecto al Consejo de medios comunitarios.	Claudia Cañas

DESACUERDOS RELEVANTES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 22/06/2021 / 1 de 8

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

Mónica Suárez
Presidente

ORIGINAL FIRMADO

Adriana Martínez
Secretaría Técnica

Proyectó: Yenny Mireya Benavidez

Revisó: Carlos Ramírez Pérez y Andrea Tatiana Rojas

Anexo. Presentación estrategias reactivación del sector 2020

ESTRATEGIAS REACTIVACIÓN DEL SECTOR 2020 IDARTES – GERENCIA DE LITERATURA



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Invitación pública

#IdartesSeMudaATuCasa

El 2 de abril de 2020 el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES expidió la Resolución No. 290, «Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación pública #IdartesSeMudaATuCasa» con la finalidad de promover procesos de creación y formación que les permita a los artistas, gestores y agentes de las artes de la ciudad de Bogotá mantener activas sus prácticas, mediante la participación activa en este proceso.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Invitación pública

#IdartesSeMudaATuCasa - Literatura

Esta convocatoria contó con tres (3) categorías para el área de literatura:

* **Creación / Cuentos cortos inéditos:** 8 propuestas ganadoras. Cada propuesta recibió un estímulo de \$5.000.000.

* **Creación / Poemario inédito:** 8 propuestas ganadoras. Cada propuesta recibió un estímulo de \$5.000.000.

* **Formación / Video tutorial de librerías independientes. ¿Cuáles son las estrategias de trabajo que involucran la gestión de una librería independiente?:** 3 propuestas ganadoras. Cada propuesta recibió un estímulo de \$5.500.000.

Total de estímulos otorgados: 19

Total de recursos otorgados: \$96.500.000



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Literatura 2020

Para el año 2020, el portafolio de estímulos de la gerencia de Literatura de Idartes contó con 21 convocatorias por valor de quinientos cuarenta y seis millones seiscientos mil pesos (\$546.600.000).

Cabe destacar que, con el fin de contrarrestar los efectos de la pandemia, contribuir a la reactivación económica y apoyar al sector literario, este presupuesto se incrementó en más del 100% para la vigencia 2020, teniendo en cuenta que el valor del portafolio para en 2019 sumó doscientos diecisiete millones quinientos mil pesos (\$217.500.000)



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Literatura 2020

Es así como se crearon o se fortalecieron los siguientes estímulos:

- 1. Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios:**
\$60.000.000 (estímulo con incremento).
- 2. Beca para la creación de proyectos de promoción de lectura digital:**
\$60.000.000 (nuevo estímulo).
- 3. Premio distrital de libro infantil ilustrado \$12.000.000 (nuevo estímulo).**
- 4. Beca de traducción. \$16.000.000 (estímulo con incremento).**



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Literatura 2020

Es así como se crearon o se fortalecieron los siguientes estímulos:

5. Beca de ilustración de libro infantil y juvenil:
\$6.000.000 (nuevo estímulo).

6. Beca para programación artística en librerías independientes:
\$50.000.000 (estímulo con incremento).

7. Beca de periodismo literario: \$20.000.000 (nuevo estímulo).

** El rubro para pago de jurados se incrementó en \$101.700.000, como resultado de los estímulos nuevos o que incrementaron su bolsa*



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Transdisciplinarios 2020

Beca Redes Colaborativas y territorios para las artes

Con el fin de impulsar el desarrollo del arte desde una perspectiva incluyente, diferencial y territorial, esta convocatoria buscó la postulación de proyectos que aportaran una solución a una necesidad identificada en el campo de las artes o modelos colaborativos. Debía hacerse desde y para las comunidades, además de ofrecer mecanismos de transformación social a través de lenguajes artísticos.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Interdisciplinar / transdisciplinar 2020

Beca Redes Colaborativas y territorios para las artes

Con el fin de impulsar el desarrollo del arte desde una perspectiva incluyente, diferencial y territorial, esta convocatoria buscó la postulación de proyectos que aportaran una solución a una necesidad identificada en el campo de las artes o modelos colaborativos. Debía hacerse desde y para las comunidades, además de ofrecer mecanismos de transformación social a través de lenguajes artísticos.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Interdisciplinar / transdisciplinar 2020

Beca Redes Colaborativas y territorios para las artes

Dentro de esta convocatoria, hubo dos (2) ganadores con proyectos relacionados con la literatura, el libro o la lectura, específicamente en la categoría Espacios independientes para el arte y la cultura.

Cada propuesta recibió un estímulo de \$31.000.000.

Total de estímulos otorgados: dos (2)

Total de recursos otorgados: \$62.000.000



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Interdisciplinar / transdisciplinar 2020

Premio de maestros y maestras adultos mayores

Convocatoria para reconocer la labor de las maestras y los maestros adultos mayores del campo artístico y cultural, valorando especialmente a los que en medio de las dificultades han dedicado su esfuerzo a mantener su práctica, aportando a la construcción de la memoria de las artes en Bogotá. Estuvo dirigida a artistas colombianos residentes en Bogotá mayores de 60 años y quienes habían trabajado por el arte y la cultura en Bogotá.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Portafolio distrital de estímulos Interdisciplinar / transdisciplinar 2020

Premio de maestros y maestras adultos mayores

Dentro de esta convocatoria, se otorgaron cinco (5) estímulos para artistas cuya labor estaba relacionada con la literatura, el libro o la lectura.

Total de estímulos otorgados: cinco (5).

Valor del estímulo individual: \$4.000.000.

Total de recursos otorgados: \$20.000.000.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Corredores de navidad para la reactivación 2020

Con el objetivo de reactivar la cadena del campo de las artes (artistas, gestores, productores, técnicos) y generar un mensaje de unidad y presencia en Bogotá, se prepararon eventos, concertados con las alcaldías locales, que se pudieron disfrutar en las localidades de la ciudad. Más de 650 artistas en intervenciones por la ciudad y más de 200 gestores, productores, técnicos y equipos de logística y producción técnica.



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Corredores de navidad para la reactivación 2020

Ahora bien, en el sector del libro, la lectura y la literatura, se beneficiaron 34 artistas que realizaron 16 acciones

ÁREA ARTÍSTICA	CANTIDAD
MÚSICA	156
DANZA	78
ARTE DRAMÁTICO	44
ARTES PLÁSTICAS	38
LITERATURA	34
ARTISTA EN ESPACIO PÚBLICO	33
CIRCO	29
AUDIOVISUALES	11
	423

ÁREA ARTÍSTICA	CANTIDAD
MÚSICA	37
ARTISTA EN ESPACIO PÚBLICO	28
ARTES PLÁSTICAS	26
ARTE DRAMÁTICO	20
DANZA	17
LITERATURA	16
CIRCO	9
AUDIOVISUALES	7



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Actividades con escritores locales emergentes

Se realizó una convocatoria para escritores emergentes a través del Consejo Distrital de Literatura de Bogotá entre el 22 de julio y el 8 de agosto. 68 personas presentaron propuestas.

Los eventos empezaron el martes 15 de septiembre y se desarrollaron todos los martes y jueves hasta el 19 de noviembre. Cada evento fue difundido en las redes del Consejo Distrital de Literatura y cada autor conversó con un consejero. En algunos eventos, se propuso poner dos autores a conversar con un consejero toda vez que tenían temáticas o intereses similares.

Las charlas se realizaron en Facebook live a través de la cuenta del consejo literario. El consejero Carlos Almeyda se comprometió en realizar todas las piezas de comunicación de los eventos además de encargarse de la técnica de los lives.

Esta iniciativa abrió un espacio para difundir la obra de talentos literarios en las localidades de Bogotá. 26 escritores pudieron exponer su obra y trabajo en estos eventos.

Total de recursos: \$7.800.000, distribuidos en estímulos individuales de \$300.000



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Actividades de programación cultural en librerías

Con el propósito de apoyar la reactivación de estos escenarios artísticos y culturales en Bogotá ciudad región, se generaron dos invitaciones (una en julio-agosto y la otra para los Días y Noches del Libro que se realizaron en diciembre) para la realización de actividades virtuales o presenciales relacionadas con el libro, la lectura y la literatura.

En total se realizaron 45 actividades y entre los participantes estuvieron Wilborada 1047, Tienda Teatral, Tertulia librería café, Telar de las palabras, Santo & Seña, Ocasumi, Nada, Mirabilia, Matorral, Hojas de parra, Garabato, Casa tomada, Luvina, ¿Qué hay para leer? Y La valija de fuego.

Total de recursos: \$22.500.000, distribuidos en estímulos individuales de \$500.000 por actividad



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Feria Vagabunda Navideña

Como parte de las acciones para la reactivación económica del sector cultural en Bogotá, se apoyó la realización de esta feria que benefició al sector editorial emergente y comunitario de la ciudad, mediante la apertura de espacios de circulación y visibilización para los creadores literarios y pequeños editores que con su trabajo aportan a la bibliodiversidad de la ciudad.

Es así como los días 18, 19 y 20 de diciembre de 2020 en el lobby del Teatro Jorge Eliécer Gaitán ocurrió esta iniciativa que contó con la participación de colectivos de edición comunitaria y pequeños editores que expusieron y comercializaron sus obras y que, además, estuvieron acompañados de diferentes intervenciones artísticas centradas en asuntos LGBTIQ (performances e intervenciones musicales).

La feria estuvo operada por la Corporación Entreviñetas.

Total de recursos: \$42.000.000

Colectivos participantes: 22

Artistas: 6

** Desde la subdirección de Escenarios de Idartes se celebró un convenio de asociación con Entreviñetas, en tanto que la gerencia de Literatura aportó la logística, salud, mesas, sillas y alimentación del evento (costos que no están incluidos dentro de los \$42.000.000).*



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES



Gracias



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

