	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 1 de 7

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales Acta N°04 Sesión Ordinaria


FECHA: 06 de junio de 2023

HORA: 08:00a.m. – 10:00 a.m.

LUGAR: Idartes carrera 8 No 15-46 Piso 2 y meet.google.com/nqp-wbaj-nnd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	Ana Viasus
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Responsable de programación de Artes Plásticas -	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Delegado – Felipe Sanclemente
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos y montajistas)	N/A	Carlos Arturo Poloche

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	N/A	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Representante de los consejos locales de arte, cultura y patrimonio CLACP	N/A	Luis Guillermo Valero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Andrea Rodriguez

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales):


No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5

Porcentaje % de Asistencia 6%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Comisión de aprobación del acta
4. APA
5. Corredores viales
6. Informe del consejo para empalme con el nuevo consejo
7. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 3 de 7

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se evidencia que hay quórum

2. Elección de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Felipe Sanclemente y Alejandro Espinosa se postulan como integrantes de la comisión de verificación del acta. Esta elección es aprobada por los demás participantes.

3. Aprobación del orden del día.

Andrea Rodríguez, lee el orden del día, los consejeros están de acuerdo los integrantes.

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Elección comisión aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día
4. APA (Agenda Participativa Anual)
5. Corredores viales
6. Elecciones
7. Designación delegado del Consejo para Plan Distrital de Cultura
8. Propositiones y varios


4. Apa 2023.

Elecciones se informa que se amplió el plazo de inscripción de electores un día hasta el 05 de junio de 2023 y se corrió también la fase votación inicia el 22 de junio de 2023 y cierra el 06 de julio de 2023 a las 04:00pm para este punto se adjunta aviso modificatorio con las nuevas fechas.

Alejandro: informa el resultado de la reunión de creación del Plan Decenal de Cultura de la cual llego la invitación con ocho días de anterioridad y solo asistieron Ana Viasus, Alejandro Espinoza.

Flipe indica que también asistió Daniela Jiménez Subdirectora Artística y Cultural de la Fuga.

Alejandro dice que la reunión fue presidida por Víctor Manuel Rodríguez de la SCR D, en la reunión solicitaron incluir los aportes en un documento que les van a compartir, Alejandro solicita les envíen el documento a los consejeros si llega al correo de la gerencia.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 4 de 7

Yessid: informa que él y el consejero Luis Valero asistieron también a la reunión del lunes donde el moderador fue Víctor Manuel Rodríguez y lo que el entendió es que el objetivo del Plan Decenal es poner a la ciudadanía como creadora del mismo que sean arte y parte en la construcción de los derechos culturales, aunque hubo mucha discusión de todas las áreas artísticas se inclinaron mucho por Artes Plásticas.

Alejandro complementa indicando que Víctor Manuel indico que ningún derecho adquirido va a ser vulnerado con este plan por el contrario la idea es seguir por la misma línea y fortalecer más estos derechos.

Yessid: indica que una de las opiniones era ver como el artista por el estado ha cambiado de nombre primero dejo de ser artista para volverse agente cultural, luego se volvió creador, después se vuelve ciudadanía y deja de ser artistas eso fue lo que él entendió.

Alejandro: indica que se debe diligenciar el documento que van a compartir plasmar allí todas las opiniones que tiene al respecto.


Carlos Poloche: pregunta si el documento del que hablan es el mismo que él tiene donde decía que se iba a dar un direccionamiento cultural desde las naciones unidas, el cual él no comparte y le parece un acto tecnócrata.

Alejandro: informa que la asamblea se va realizar para todas las Artes y se realizara en junio, porque la idea es que asistan los nuevos consejeros para realizar el empalme, el viernes 12 de mayo de 2023 tendrán mesa de trabajo y allí definirán que día de junio y en qué lugar será la Asamblea.

Carlos Poloche: indica que ha tenido reuniones con las alcaldías locales en las cuales se ha motivado a las personas a participar de este espacio, sin embargo, cree que si hace falta más divulgación por parte de las entidades porque la gente no sabe en qué consisten estas elecciones.

Alejandro: indica que basados en estas sugerencias es que se está creando el documento que van a compartir y que no tiene nada que ver con el de las naciones unidas y faltan reuniones por hacer entonces está planteado terminar antes que termine esta administración por eso sería importante asistir para tener mas clara la idea y deben tener en cuenta que, aunque ya no sean consejeros puede ir.

Ana indica que se planteó que la reunión fuera antes del empalme para recoger las ideas de

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 5 de 7

los consejeros que están en este momento para tener en cuenta las opiniones de los consejeros actuales.

Alejandro: indica que con Katia de la Subdirección de la Artes de Idartes y Víctor Manuel están planteando otra reunión, pero la idea es que todos asistan por que en la reunión del viernes que fue en la sala Gaitán se noto la falta de asistencia.

ASAMBLEA

Alejandro: indica que la Asamblea será el 10 de agosto de 2023 y se tiene programada en la mañana se reúnen los consejos por área para realizar mesas de trabajo y en la tarde se reunirán todas para realizar la Asamblea de todos las artes.

EMPALME

Alejandro: indica que para el empalme el quiere presentar un informe de lo bueno de la gestión del consejo por esta razón solicita a los consejeros enviar al correo de la gerencia lo que consideren que debe estar en este informe para Alejandro incluirlo la idea es que envíen esto a más tardar el 28 de junio de 2023 para traer el informe listo para presentar si no se hace de esta manera solicita entonces el día de la reunión de consejo llevar los aportes para revisarlo.

5. Corredores viales


Ana: informa que el 09 de junio de 2023 inicia la primera Maraton la cual se hará en la carrera 13 y Av. El Dorado en 7 zonas se entregarán 26 obras en gran formato creadas por 280 artistas, todo está marchando bien se ha cumplido con los términos pactados.

Felipe: pregunta si María Buenaventura participa de este espacio.

Ana responde que si participa como coordinadora de laboratorios ya que no solo es el trabajo artístico si no que también se realizan unos laboratorios con el fin de acercar a la ciudadanía con el proyecto y sepan la importancia del mismo.

Alejandro: pregunta si van a intervenir en un fin de semana todos los corredores o como es el manejo.

Felipe: indica que se divide un espacio para artistas de más 25 metros cuadrados.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 6 de 7

Ana indica que si se va a realizar por corredor.

Yessid: pregunta si la maratón es un solo día o es todo el fin de semana.

Alejandro: indica que son tres días porque es festivo.

Yessid: pregunta que pasa si la persona que va a pintar tiene pensado algo que dure mas de tres días se le da la oportunidad o son solo los tres días.

Felipe indica que ya Catalina le había explicado que son dos tipos de intervenciones las Maratones que son de gran formato donde participan varios artistas al tiempo y otra que son los espacios autogestionados que ya ellos buscan los espacios y ya presentan todo organizado en la convocatoria y para esto si trabajan bajo un cronograma que presentan con la propuesta.

Alejandro dice que según lo que les explico Catalina para las maratones se van asignando los espacios de acuerdo al orden en el que se inscriban y después de asignado el muro ahí si hacia una propuesta para pintar en los metros que les hayan asignado y en la convocatoria es claro en informarles que tiene 3 días para pintar.

Yessid: pregunta si les avisan un día antes de pintar el espacio que les corresponde.


Ana: indica que no, que los artistas ya fueron notificados de que fueron ganadores aparte han tenido varias reuniones donde les han explicado la dinámica y se han revisado que cumplan con la ficha técnica para constatar que sean las pinturas y que cumpla con todos los requisitos.

6. Informe del consejo para empalme con el nuevo consejo

Este punto ya se trató en el punto 4 APA

7. Propositiones y varios

Alejandro: pregunta si hay propositiones o varios y no hay por lo tanto solicita si es posible en el próximo consejo participar de manera presencial.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 06/06/2023 7 de 7

8. Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 04 de julio de 2023

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar los aportes de los consejeros para complementar el informe que está haciendo Alejandro esto con plazo 28 de junio de 2023	Consejeros
Enviar a los consejeros la información que llegue al respecto del Plan Decenal de Cultura	Idartes Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

ALEJANDRO ESPINOSA
Presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales de Artes Plásticas y Visuales

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Secretaria técnica del Consejo Distrital

Proyecto: Andrea Rodríguez, Auxiliar Administrativo-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes