

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe
Acta N° 3. Sesión ordinaria

FECHA: Sábado 15 de abril del 2023

HORA: 10:00 a.m. a 12:30 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Santa Fe - CL 21 No. 5 - 74

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del Sector de Literatura	CLACP Santa Fe	Carlos Humberto Arango
Representante del Sector de Mujeres	CLACP Santa Fe	Ana Estibalis Gómez
Representante del Emprendimiento Cultural	CLACP Santa Fe	Sandra Yineth Reyes
Representante de Asuntos Locales	CLACP Santa Fe	Jehuar Robinson Murillo
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Santa Fe	Patricia Sandoval Gómez
Delegado Alcaldía Local de Santa Fe	ALPA - Participación	Melany Mosquera
Delegado de la Mesa sectorial Local	Idartes	Fernando Lara
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Andrea Romero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Comunidades Rurales o Campesinas	CLACP Santa Fe	Nidia Patricia Rincón
Representante de Infraestructura Rural	CLACP Santa Fe	Alberth David Piñeros

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 2 de 9

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del Sector Hip Hop	CLACP Santa Fe	Elber Castillo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Antonia Gómez	Colectivo Resistencia Chunguita
Diana Pilar Luna	IDPAC - GIMP
Yeraldin Camelo	SCRD – DALP - ECR

No. de Consejeros Activos: 11

No. de Consejeros Asistentes: 8

No. de Consejeros Ausentes: 2

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No. de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Aprobación de acta, y revisión de los compromisos adquiridos en la sesión anterior.
3. Actualización de acciones estratégicas para incentivar la participación en el proceso de elecciones.
4. Informe y seguimiento de los compromisos para la socialización del proceso de elecciones por parte de los consejeros.
5. Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 3 de 9

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum:

Se brinda el saludo de bienvenida y se genera el llamado para la confirmación de asistencia por parte de la Secretaria Técnica Andrea Romero.

2. Aprobación de acta, y revisión de los compromisos adquiridos en la sesión anterior:

Los asistentes a la sesión dan por aprobada el acta de la sesión anterior, del mes de marzo.

3. Actualización de acciones estratégicas para incentivar la participación en el proceso de elecciones:

Se indaga si se puede generar la votación tanto para el consejo local, como para el sistema distrital, la Secretaría Técnica indica que hay tres votos que se pueden efectuar en estas elecciones, local, distrital y DRAFE. El Consejero Carlos Arango manifiesta que no desea inscribirse en el ejercicio de votación. Se menciona que se requieren 36 votos por sector, la idea es poder apoyar otras candidaturas y representaciones más allá de las propias. Se están generando las identificaciones de candidatos debido a que se aproxima la fecha de cierre de inscripción de candidaturas, se ha pensado en realizar jornadas maratónicas de electores.

Se menciona la evaluación de las funciones que debe tener un consejero, pero son funciones que realmente no se están llevando a cabalidad y tampoco se refleja un avance, por ejemplo, el sector de literatura realmente no tiene un punto de definición. si se piensa accionar nuevamente el proceso, no se deben cometer las mismas falencias que se han hecho y entender el cómo funciona el consejo, en este caso, el consejo debe atraer a las personas. No se ve un lineamiento claro respecto a la propuesta que tiene la localidad en el sector cultura, es de preocupación que no haya un aporte robusto al consejo, que de por sí, en su oferta debería serlo, además, la ciudadanía realmente no sabe que es un CLACP, hay consejos que están dando apuestas importantes, ejemplo, el Consejo Local de Comunicación, que todo se reduce a una pelea por presupuesto.

La Secretaría Técnica expresa que es importante la discusión respecto a lo que ha pasado en el concejo de Santa Fe y en parte por el tiempo de pandemia que desembocó en una dificultad para la mayoría de los consejos en materia de que no habían garantías para participar, además, la facilidad de conectarse, sin embargo, es importante que para el próximo consejo se pueda generar una armonización, de lo sucedido y que deben saber los otros consejeros del proceso que lleva el CLACP, cómo funciona el consejo verdaderamente y que no se programen 20 apuestas para realizar en el año, sino que se puedan realizar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 4 de 9

4 apuestas puntuales para unir esfuerzos entre todos para la ejecución, hay que asumirlo como un deber o un derecho que se tiene para apoyarse y apalancar los procesos por medio de la oferta que hay con las entidades como alcaldía, IDEPAC, Idartes, Fuga y SCRCD, se entiende que los consejeros deben exigir desde unas obligaciones, existen unas formas de trabajo que tienen una resolución y justificación para decir que los sectores no están en colaboración con el concejo. Se hace importante la armonización en el espacio, hacer un apalancamiento con las personas que se comprometen con las actividades.

Estando dentro del consejo se pueden evidenciar las falencias, ciertos obstáculos que se han superado, que también ayuda a los consejeros a realizar un trabajo más efectivo y eficiente. Por otra parte, hay que comprender que la rueda de negocios no está alrededor de lo presupuestal y ciertas otras acciones que ayudan en el legado que se le puede dejar a los siguientes consejeros. El Consejero Carlos Arango indica que en lo que lleva de sesiones en el consejo, no ha evidenciado discusiones amigables en torno a lo que se define y entiende como cultura en la localidad, indaga por las propuestas que como consejeros se propusieron a la administración, Cuáles fueron las propuestas desde los sectores, se cuenta con resultados cuantitativos respecto a los resultados de la labor cómo consejeros, en respuesta a lo anterior no hay elementos que evidencien esto, aunque si se ha tenido una participación activa, además, como sociedad civil no se ha aportado mucho al consejo. Yeraldin Camelo expresa en primer lugar que dentro del ejercicio de la candidatura se solicita un plan de trabajo, se piensa realizar sobre el balance revisar las acciones puntuales que se pueden proponer, conversar con ese diagnóstico local sobre la lectura de territorio que es una base fundamental para crear el plan para las candidaturas que se vayan a presentar; hay que hacer acompañamiento en la lectura de territorio y en la construcción de plan de trabajo.

Por parte de lo institucional la idea es proponer y acompañar al consejo en lo que el mismo requiera posicionar, tomando elementos del taller de innovación que se realizó anteriormente, todas las ideas y ejercicios en vía que se puedan hacer unas actividades específicas que visibilicen al CLACP, además de contar sobre la trayectoria del mismo a una persona para que pueda enterarse y postularse a candidato o candidata, se recalca el ejercicio de acompañamiento de las instituciones. El Consejero Carlos Arango expresa que el acompañamiento debe ser más robusto ya que existen situaciones como la actividad de editoriales independientes, que se quería realizar en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, actividad que tuvo muchos entorpecimientos en el proceso, debido a lo engorroso del proceso de permiso para solicitar elementos para ese evento como las carpas. El Consejero hace una apreciación al buen trato que se debe dar entre en consejo que sale y el que ingresa, si ha habido labores, pero han estado atomizadas. El 19 de abril habrá una reunión virtual para la localidad, junto a las otras dos del centro con el apoyo del equipo de producción del Idartes, para dialogar sobre cómo se produce un evento y que consejeras y consejeros se apoyan en esas herramientas y conocimientos. A pesar de que no se reciba un pago económico por la labor, es necesario entender que desde las acciones se está construyendo localidad.

La Consejera Ana Gómez expresa que por parte del consejo no se han tomado a cabalidad los compromisos, el 3 de febrero se había propuesto hacer un informe junto con Carolina Mosquera, de las personas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 5 de 9

de los sectores con las que se estaba proponiendo en ese entonces, hace un llamado a la articulación que se debe dar entre ella como presidenta con los sectores, para dar paso a las actividades. Se insiste en que se generen pequeñas reuniones en la que los consejeros puedan contarse lo que se está desarrollando individualmente. La Consejera solicitó un punto en la agenda para mencionar el informe del compromiso que se pactó como consejo frente a las elecciones, además, hacer un pequeño espacio en la sesión para que cada consejero socialice lo que se ha logrado desde cada sector hasta el día de hoy. Por parte, planear lo que se desea hacer en los próximos 3 o 4 meses que queda de consejo. La Consejera Sandra Reyes indica que, si se han realizado trabajos, pero hay situaciones que han complicado la labor y dificultades internas, lo que provocó que algunos consejeros de danzas, bibliotecas públicas y gestión cultural se retiraran debido a la desmotivación por el conflicto interno.

Yeraldin Camelo plantea que es necesario no encontrarse con la institucionalidad para la articulación en cuestión de elementos que se deben solicitar por parte del consejo, que este como insumo para desarrollar por ejemplo el festival de las Cruces, para que se pueda crecer y se convierta en el festival de Santa Fe, que vaya a otras localidades en su proceso de desarrollo. El Consejero Jehuar Murillo expresa que, respecto al tema de asuntos locales, estuvo desmotivado porque en la medida en que se asistía a las reuniones o sesiones, no se completaba el quorum, además de un seguimiento en los procesos. Menciona que por parte de asuntos locales, se espera hacer una reunión con los 2 alcaldes de las localidades para conversar sobre la coalición del CLACP y concejo distrital de asuntos locales, el objetivo de la reunión es crear una sinergia y por otra parte, con base al principio administrativo de perduración y por último, solicitar las reuniones de los concejos con sus alcaldes locales, el elemento a impactar, es que al presentarse la sinergia entre los modelos participativos, centralicen la democracia directa al desarrollo conceptual de un nuevo modelo organizado y más robusto que los anteriores, generará que haya más participación de los alcaldes en el proceso de cultura, ya que siempre delegan alguien de la Secretaría Distrital. Desde el sentido distrital se busca convocar a la juventud para que tomen la trayectoria de los concejos, hacer un relevo generacional, para que ellos vean lo que se puede lograr, la localidad tiene distintos procesos comunitarios con jóvenes que podrían proyectarse desde ahí. Es importante apoyar la planeación del APA y articularse más con las instituciones.

La Secretaría Técnica indica que Jonathan no ha podido asistir, pero que se le ha realizado la invitación y esta permeado de los temas que se han venido hablando. Es importante darle un concepto diferente a la discapacidad, darle relevancia los procesos que se llevan en la ruralidad por parte del campesinado, ahí existe un compromiso. La política pública de discapacidad es un elemento que tiene que aterrizar, sobre cómo se le da continuidad al cumplimiento de derechos culturales para esta población, que una persona con discapacidad también pueda hacer parte del concejo, da otra perspectiva para conocer otros escenarios y pensamientos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 6 de 9

4. Informe y seguimiento de los compromisos para la socialización del proceso de elecciones por parte de los consejeros:

Se solicitó a la Secretaría Técnica armar nuevamente una base de datos de candidatos por sector, ya que el proceso de inscripciones se da hasta el 19 de mayo, la Secretaría Técnica envió hace poco menos de un mes, una matriz para identificar personas, sin embargo, se realiza la actualización de asistencia en caso de no acceder a la plataforma para hacer la inscripción de manera autónoma. Hay una página de consulta abierta, se cuenta con 9 candidatos en general para la localidad de las 25 curules y se aumentaron por votación, además que se presentan los sectores afro, indígenas, víctimas y otros sectores poblacionales. en el caso de que uno de los sectores no pase, se escoge al segundo con mayor votación, la idea es que se tenga representación de todos los sectores. La convocatoria está abierta para música, gestión cultural, artes plásticas, discapacidad, patrimonio, emprendimiento y por el momento no se tienen más. En el sector de mujeres se ha logrado en un trabajo juicioso, hay presupuesto para tres acciones sobre tres fechas puntuales para la lucha de las mujeres 8 de marzo, 25 de noviembre y en septiembre, por lo que se espera que en estos espacios siempre haya representaciones culturales u otra serie de actividades, se está convocando a los grupos y solicitar apoyo a los consejeros para que sea replicada la información. En los espacios de socialización también estén guiados por actividades artísticas, en tres tipos de fechas, están los espacios de significación, socialización y comunicación de políticas públicas y organizaciones de mujeres, se busca ampliar esta actividad.

Fernando Lara extiende la invitación para que el proceso se pueda llevar respecto a dos tips básicos, la persona con la que se hable del proceso de elección y ojalá que la persona pueda hacer la inscripción, por otra parte, ponerse una meta de inscritos, que vaya aumentado con el proceso, ya que plantearse un gran número de inscritos no siempre se logra. Es necesario hacer un cargo de la cédula por PDF en la plataforma de inscripción, ya que el documento en formato JPG no garantiza que se cargue en la página.

Yeraldin Camelo indica por parte del concejo respecto a las elecciones, para el miércoles de la semana entrante, habrá un evento de deporte en el colegio el Verjón, se propone que los consejeros puedan ir a proponer una jornada de socialización desde las capsulas de información, se realice la actividad física con la intención de llamar a los profesores y jóvenes que también están en una edad importante para votar, además se cuenta con una posible candidata llamada Magdalena. La idea es hacer acompañamiento de 9:00 a.m. a 10:00 a.m., como estrategia se va a llevar formularios impresos, para obtener votantes y perfilar a ciertos candidatos. En el alto de Silverio, ese mismo miércoles estará la biblioteca La Tica, que es una biblioteca itinerante en el marco de la canasta rural, la jornada de la mañana de 8:00 a.m. a 12:00 m. la idea es avanzar en este ejercicio con la zona rural. El 22 de abril se celebra el día del niño, para generar un acompañamiento cultural, sin embargo, Andrea Romero expresa que no le es posible asistir, debido a una inducción, pero si es clave hacer el acompañamiento desde lo que se pueda en el ejercicio de la zona rural, porque ya se tienen insumos preparados para esta actividad. Se ha hecho énfasis en varios procesos donde se socializa el DRAFE para realizar jornadas de sensibilización en los colegios, editar y producir un vídeo que sea llevado a la oficina de prensa para publicarlo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 7 de 9

5. Varios:

La Secretaría Técnica menciona que en el apoyo técnico estará Dahiam Coime para la localidad. Se indaga sobre las personas que tienen su residencia de origen en un lugar, pero se movilizan en uno distinto a su residencia, porque la persona que se encuentre en esa condición no podrá votar en ambos lugares y tampoco inscribirse.

Fernando Lara comenta que el próximo miércoles 19 de abril a las 5:00 p.m., se realizará una jornada de socialización, con intención de dedicarle un tiempo a las elecciones y segundo, recibir asesoría del equipo de producción de Idartes, que tiene la experiencia de los festivales al parque, la Cinemateca al parque, entre otros, es para todo el que quiera realizar eventos, la idea es hacer en una jornada interesante, queda el compromiso de enviar la convocatoria de producción que es virtual y el lunes 17 habrá una jornada de socialización presencial en la Casona con el proyecto Mixtura, que viene desde la gerencia de música de Idartes, busca llegar con becas, estímulos y premios a todas las personas que por lo general no pueden acceder al portafolio distrital de estímulos, hay 5 líneas que se esperan realizar desde la invitación a plataformas públicas del Idartes.

El tema de mujeres se trabajará con unos foros en todos los ámbitos de la música, expuesto solo por mujeres a manera de aprendizaje. Otro ejercicio es llegarle a los artistas y mayores de 60 años que han generado algún tipo de proceso en la ciudad, que viven hace más de dos años en la ciudad y que han demostrado un proceso que le dejan a la ciudad, tener un tema de museografía y charlas que se darán con el CREA.

Está el tema de migrantes y víctimas del conflicto armado que tendrán unos procesos de formación con la Universidad Nacional, se les brindará un título que les permita laborar en Colombia con mayor facilidad.

Por último, está la celebración del cumpleaños de la Biblioteca Pública al Parque el próximo sábado 10 de abril con un despliegue de actividades, se extiende la invitación. La actividad para el lunes ya se envió y la actividad del miércoles está por enviarse. Se busca hacer un encuentro de candidatos y candidatas, se está en la organización de la logística para que las personas se motiven a ir e inviten a los electores pensándose en un ámbito distrital, la Secretaría Técnica queda atenta a la base de datos y la semaforización.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 8 de 9

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria el día 20 de mayo del 2023, a las 10:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No	Aplica	No	Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Actualizar la información en la identificación de posibles candidatos para las elecciones	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 15 de abril del 2023 / 9 de 9

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Santa fe la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Ana Estibaliz Gómez
Coordinador / Presidente
CLACP Santa Fe

Andrea Romero
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

*Revisó: consejeros CLACP SF.
Proyecto: Sara Ariza - Contratista DALP.
Aprobó: Ana Estibaliz Gómez.*