



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio San Cristóbal  
Acta N° 05 - Sesión Extraordinaria**

FECHA: Viernes, 16 de Diciembre de 2016

HORA: 9:00 am a 11:30 am

LUGAR: Velódromo Primero de Mayo

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
	Alcaldía Local San Cristóbal	Félix Antonio Castillo Mosquera
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Danza		Arnedis Antonio Racero
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Personas Adultos Mayores		Juan Bautista Bolívar
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Bibliotecas Comunitarias	Asociación Juvenil Club Cultural Siglo XXI	Jorge Enrique Ramírez Velásquez
	Dirección Local de Educación	Ana Suárez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Danza		Nelly del Carmen Zambrano
	IDRD	Rocío Ricaurte
	Biblored	Andrés Felipe Bedoya Ramírez
SCRD/UPN		Diego Osorio

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD/UPN	Jenny Pérez
Dirección Local de Educación	Guillermo Mendieta

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Ar-		Jhon Jairo Ruiz



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 2 de 7

tes Audiovisuales		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Artes plásticas y visuales		Hugo Fernando Rodríguez Garzón
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Comunidades Negras	NIMUAFRO	Luz Amparo Caicedo
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Patrimonio Cultural	Fundación Pepaso	Luz Dary Bueno Carvajal
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Artes Audiovisuales		David Alejandro Ardila

**Nº de Consejeros Activos: 14**

**Nº de Consejeros Asistentes: 8**

**Porcentaje de Asistencia: 57%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Postura del CLACP frente al proceso licitatorio de Semana de la Cultura 2017.
2. Postura del CLACP frente a la reforma del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Postura del CLACP frente al proceso licitatorio de Semana de la Cultura 2017.**

Se da inicio a la reunión con el saludo y lectura del orden del día por parte del enlace territorial de la Universidad Pedagógica y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Diego Osorio. Posteriormente, Jenny Pérez, apoyo técnico de la Universidad Pedagógica y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte hace una contextualización sobre el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP), estructurado por el Decreto 455 de 2009, tema del segundo punto del orden del día, esto en razón a que entre los asistentes se encuentra la Directora Local de Educación - DILE quien manifiesta no tener completamente claro este sistema de participación, y a su vez porque es la primera vez que acompaña el Consejo.

Antes de empezar el primer punto del orden del día, Ana Suárez, Directora Local de Educación, pide la palabra para saludar a los presentes e informar sobre las acciones que desde esa institución se están desarrollando o consolidando. Entre ellas destaca la intención de consolidar una red de docentes de artes plásticas para posterior creación y sostenimiento de exposiciones permanentes; esto con el



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 3 de 7

objetivo de visibilizar el trabajo de los docentes y de los estudiantes en el aula. Afirma que tiene gran intención en la promoción del arte en los espacios académicos, ya que considera que el arte es la manifestación necesaria de las comunidades. Así mismo, aborda un segundo tema relevante; la creación de un centro de documentación local para hacer re-construcción de la tradición y la memoria local, esto de una forma pragmática, es decir, a través de procesos de experiencias para crear una memoria cultural y evitar el desarraigo. Es así como propone elaborar entre los presentes un proyecto que conforme este tema, documento que se comprometería a llevar a los espacios a los que asiste para promover su apoyo.

A continuación, Felipe Bedoya, delegado por Biblored, aporta que en la Biblioteca Pública La Victoria se llevan a cabo procesos de escritura e incluso de creación de una radio novela sobre la localidad.

Retoma la palabra Diego Osorio, enlace territorial, informando sobre las dos excusas recibidas por la Secretaría Técnica: la primera de la Fundación Pepaso (Luz Dary Bueno) y la segunda, del consejero Hugo Rodríguez. Da paso para el desarrollo del primer punto del orden del día.

El consejero Jorge Ramírez, delegado por el sector de bibliotecas comunitarias, informa que la intencionalidad de la sesión es el tema de la necesidad de asumir una posición frente a la Red de Eventos Culturales, que congrega procesos comunitarios desde hace 25 años. Considera que no hubo participación directa de la ciudadanía en la construcción del nuevo acuerdo, lo que actualmente genera inconformidades. Explica que los eventos son un patrimonio intangible y que desde la Alcaldía Local hicieron esta reforma sin incluir un aporte conceptual sino únicamente en los términos administrativos.

Adicionalmente, indica que el proceso de selección y las condiciones de participación bajo criterios de puntajes, limitan el acceso a la de las organizaciones a la Red de Eventos, haciéndola excluyente, además de generar condiciones de competencia que en la localidad no se habían dado entre las organizaciones. Comenta que este mecanismo de selección incluye eventos nuevos, dejando de lado aquellos que son tradicionales. Así mismo, señala que la Alcaldía Local desconoció al CLACP para abrir una discusión pública frente al tema, así como los documentos construidos por la base cultural local en el marco del Congreso Local de Cultura, en los cuales se plantearon acciones para fortalecer la Red de Eventos.

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, se presenta y comunica la ausencia del DILE en el CLACP durante el año 2016, excepto en las últimas reuniones en las que sí ha hecho presencia.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, apoya la articulación de los sectores cultural y de educación, y considera que a partir de los nuevos acuerdos habrá mayor unión entre estos dos.

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, considera que la alianza planteada por la Directora Local de Educación debe existir incluso sin necesidad de acuerdo. Explica el caso del Colegio Juan Evangelista, con el cual su organización realizó un exitoso proceso de formación.

Ana Suárez, directora del DILE, pide al consejero elaborar esta propuesta para movilizar el tema antes del 05 de Enero.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, informa que él ha explicado y ha mantenido enterado al



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 4 de 7

Consejo sobre el proceso de contratación, por lo que quisiera saber puntualmente cuál es la postura del CLACP. Recuerda los procesos contractuales que se llevan a cabo:

1. Carnaval del Río Fucha
2. Iniciativas Culturales
3. Semana de la Cultura

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, afirma que después de un análisis consideran que como Consejo es necesario hacer un pronunciamiento, ya que los requisitos para postularse como organización ejecutora del proyecto, tienen índices que impiden que las organizaciones puedan presentarse. Propone al Consejo elaborar una carta dirigida a la Alcaldía que exponga los siguientes ítems:

- Términos de participación que las organizaciones no puedan alcanzar, en especial frente a los índices financieros.
- Los términos y condiciones del proceso presumiblemente se encuentran direccionados hacia un cierto tipo de proponente.
- Una de las organizaciones participó en el proceso como proponente, tiene investigaciones en curso con entes de control.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, informa que fueron doce organizaciones las que se presentaron a dicho proceso. Constata que el Alcalde Local va a estar disponible para oír estas observaciones ya que él apoya la articulación de los procesos culturales locales.

Jorge Ramírez, consejero por el sector de bibliotecas comunitarias, dice que el contratista que resulte seleccionado debe cumplir con una misionalidad porque es un ejercicio de consulta general, opina que durante la ejecución se debe promover la participación en vez de segmentar organización por organización lo que no fortalece la articulación local. Propone que el contratista asista como invitado al CLACP para tener en cuenta los lineamientos ya que esto evitaría posibles escenarios de corrupción en la ejecución del proyecto.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, dice que la organización debe cumplir no sólo con el objeto contractual sino con su participación en este tipo de espacios.

Insiste en que la intención de esta administración, a pesar del replanteamiento de los Acuerdos Locales, es en seguir construyendo el proceso local de la Red de Eventos. Explica que la Alcaldía contrata la interventoría o designa a un profesional para esto. Insiste en la interventoría y en los ejercicios de control y veedurías ciudadanas.

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, informa que ha ocurrido en ocasiones anteriores que el Consejo ha hecho seguimiento sobre los “informes de papel” del contratista, pero en este ejercicio se identificaron incoherencias en comparación con el ejercicio real.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 5 de 7

Ana Suárez, directora del DILE, señala que debe retirarse de la sesión por otros compromisos adquiridos con antelación, pero hace la invitación a argumentar la postura de una manera objetiva, más allá de los juicios de valor. Comunica que tramitará este tema para escalar el tema.

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, propone que el lunes 19 de diciembre de 2016, se lleve a cabo una mesa de trabajo donde los consejeros elaboren un documento para ser remitido a la Alcaldía Local.

Jorge Ramírez, consejero por el sector de bibliotecas comunitarias, comenta que las organizaciones no tienen el músculo financiero, pide que como CLACP se gestione una capacitación para entender los términos y procesos de participar en el tema de la contratación.

El consejero Juan Bautista Bolívar, por el sector de personas adultos mayores, pregunta si es posible realizar una unión temporal entre organizaciones para poder postularse.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, dice que actualmente sí es posible pero aún así las organizaciones no alcanzarían a cumplir los términos financieros.

Jorge Ramírez, consejero por el sector de bibliotecas comunitarias, propone escribir un manifiesto para explicar y proponer una metodología desde el territorio. Mirar con lupa los instrumentos de control a los contratos e incluso propone crear un instrumento de evaluación.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local, manifiesta que el Consejo bien puede hacerlo, aunque dice que se sabía que era necesario plantear procesos de evaluación con anticipación, ya que para el momento contractual se está sobre el tiempo.

Para resumir Jorge Ramírez, consejero por el sector de bibliotecas comunitarias, propone:

1. Caracterizar la localidad.
2. Crear un instrumento de evaluación propio del CLACP respecto a los procesos contractuales.
3. Propone reunir el Consejo con el contratista.
4. Analizar la creación de un cabildo como ente legal de derecho, para evidenciar la localidad a nivel distrital.

**2. Postura del CLACP frente a la reforma del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP.**

El consejero Arnedis Racero, por el sector de danzas y coordinador del CLACP, propone elaborar un documento como CLACP para hacerlo llegar a la SCR D, documento que expondría la propuesta desde este espacio de participación frente a la reforma del SDACP.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

**III. CONVOCATORIA**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 6 de 7

Se llevará a cabo la siguiente reunión tan pronto sea pactada.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1	Elaborar un proyecto para la creación del centro documental local.	Ana Suárez	Sí fue aprobado
1	Elaborar una carta para la Alcaldía Local donde el CLACP presente su postura frente al proceso de contratación de las actividades culturales.	Arnedis Racero	No se dio trámite
1	Gestionar una capacitación para entender los procesos de contratación.	Jorge Ramírez	No se dio trámite
1	Elaborar un instrumento de control para vigilar el desarrollo de los procesos contractuales locales.	Jorge Ramírez	No se dio trámite
1	Propone reunir el Consejo con el contratista	Jorge Ramírez	Sí fue aprobado
1	Analizar la creación de un cabildo como ente legal de derecho, para evidenciar la localidad a nivel distrital.	Jorge Ramírez	No se dio trámite
2	Elaborar un documento como CLACP para hacerlo llegar a la SCRDP, documento que expondría la propuesta desde este espacio de participación frente a la reforma del SDACP	Arnedis Racero	No se dio trámite

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaborar un documento propuesta para la Dirección Local de Educación, sobre la articulación cultural con el sector de educación y hacerlo llegar a Ana Suárez, directora del DILE.	Arnedis Racero.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Ninguno	Ninguno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Diciembre 16 de 2016 / 7 de 7

Se adjunta como anexo lo siguiente:

- Excusa del consejero Hugo Rodríguez, por el sector de artes plásticas y visuales
- Excusa de la Fundación Pepaso, Luz Dary Bueno.

Dichas excusas fueron recibidas previamente a la reunión y por medio del correo electrónico oficial.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

*Original Firmado*

---

**ARNEDIS RACERO**

*Coordinador*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio*

*Original Firmado*

---

**DIEGO OSORIO CÁCERES**

*Enlace territorial - Acompañamiento a la secretaría técnica*

*Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*

*Universidad Pedagógica Nacional*

*Revisaron:*

- *Diego Osorio, enlace territorial SCRD/UPN*
- *Consejeros asistentes a la sesión*

*Proyectó: Jenny Carolina Pérez, apoyo técnico SCRD/UPN*