

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria
Acta N° 06 - Sesión Ordinaria**

FECHA: Viernes, 11 de Noviembre de 2016

HORA: 7:00 am a 11:30 am

LUGAR: Alcaldía Local de La Candelaria

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Personas Adultos Mayores	FUNDACIÓN ACCION SOCIAL POR COLOMBIA - ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTINEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Danza		HAROL HERNÁNDEZ MUÑOZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - Música		MARIA FAUSTINA MACUASE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Patrimonio Cultural	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL CORPORACIÓN EDUCREARTE	DREZZSSHER NOTCREHJVISCH BHAWKT ORTIZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Mujeres	COMITÉ LOCAL DE MUJER Y GÉNERO LA CANDELARIA	NELLY CORZO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artesanos	CORPORACIÓN MANDIOKA	GERMAN ANTONIO NIETO
Dirección Local de Educación		JAIME MENDIVIESO
Junta Administradora Local		ÁLVARO SÁNCHEZ
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / Universidad Pedagógica Nacional		ÓSCAR RODRÍGUEZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / Universidad Pedagógica Nacional	Jenny Pérez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultu-		JUAN PABLO RAMÍREZ MARTÍNEZ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 2 de 6

ra y Patrimonio – Arte Dramático		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artes Plásticas y Visuales		CRISTIAN EDUAR RODRIGUEZ PIRAGUIVE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Equipamientos Culturales	CORPORACIÓN LA ALDEA NICHO CULTURAL	
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – LGBTI	CORPORACION RED SOMOS	CHRISTIAN FELIPE ACEVEDO RODRIGUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artes Plásticas y Visuales		LUZ MIRYAM MORENO GÓMEZ

N° de Consejeros Activos: 14

No de Consejeros Asistentes: 9

Porcentaje de Asistencia: 64%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1, Saludo y presentación general de los asistentes.
- 2, Balance del CLACP. A cargo de la presidenta del Consejo.
- 3, Estado actual y visión del sector arte, cultura y patrimonio. A cargo del Enlace territorial para La Candelaria de la SCRD/UPN.
- 4, Balance del plan de acción y reglamento interno. A cargo de Enlace territorial para La Candelaria de la SCRD/UPN y presidenta del Consejo.
- 5, Programación de la siguiente reunión del CLACP
- 6, Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1, Saludo y presentación general de los asistentes.

Se da inicio a la sesión siendo las 8:20 a.m, la presidenta, Martha Zafra, da inicio a la sesión saludando a los presentes y pide que cada uno realice una breve presentación, es así como cada quien procede

- 2, Balance del CLACP. A cargo de la presidenta del Consejo.

La presidenta, Martha Zafra, inicia este balance pidiendo a los consejeros mayor compromiso con el Consejo, ya que reseña que para las reuniones por más convocatoria que se realiza, muchos consejeros no confirman asistencia o asisten. Continúa informando que ha solicitado al consejero Juan Pablo Ramírez, del sector de arte dramático, y quien a su vez es el delegado ante el Consejo Distrital de Asuntos Locales, un informe sobre la gestión en este espacio, no obstante comunica que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 3 de 6
al momento no ha recibido dicha información.

Dice al enlace territorial, Óscar Rodríguez, que le hará llegar algunos documentos que trabajó en conjunto con la anterior gestora para la localidad por parte de la SCR. Estos documentos ayudarán a contextualizar la labor. Considera importante activar el tema del estado actual de los proyectos locales, en especial el tema de educación.

Informa que el Consejo durante el 2016, a pesar de la ausencia de la secretaria técnica por parte de la SCR, continúa realizando reuniones, logrando un aproximado de 7 encuentros en lo corrido del año, en estos encuentros la realización de las actas la asumían los consejeros de forma voluntaria, dice que algunas actas aún no se encuentran finalizadas pero están en proceso de culminación (2 actas pendientes por parte del consejero de arte dramático), para posterior envío al equipo territorial de tal forma que se puedan adjuntar posteriormente.

Recuerda la importancia de aplicar el reglamento interno del Consejo debido al estado inactivo de algunos consejeros. Comenta que durante el año 2016 el Consejo ha sido incumplido en cuanto a cumplir con los horarios establecidos, afirma que desde la presidencia ha trabajado por motivar la reactivación de este espacio de participación.

Por otro lado, sugiere crear y consolidar un comité de seguimiento el cual estaría encargado de la articulación con la Alcaldía Local de La Candelaria.

Dice que lastimosamente el Consejo perdió el espacio obtenido en el Consejo de Planeación Local. Así mismo, destaca la importancia de elaborar el plan de acción del CLACP del año 2017 y analizar el proceso que tuvo el plan de acción del presente año, ya que presentó varios cambios y el documento final no fue entregado y publicado.

Opina que la labor de la presidencia ha incrementado gradualmente y cree que es importante distribuir las labores entre todos ya que ella lleva en dicho cargo por más de 2 años e informa que quiere hacer relevo de dicho cargo. Comunica que la anterior gestora cultural no le hizo entrega de los documentos propios del Consejo y sugiere a la SCR un mejor sistema documental.

Comenta que han trabajado por la conformación de un evento cultural que cobije a todas las localidades, tema que elevó en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, ya que es la delegada del CLACP ante dicho espacio.

Dice que sería oportuno conocer el presupuesto 2017 del sector cultura, recreación y deporte, de tal forma que se pueda conformar una mesa dentro del Consejo para encaminar estos recursos.

Como parte del balance que entrega, cuenta que la consejera María Faustina Macuase, mejor conocida como “titina”, por parte del sector de música, ofició a la alcaldía local sobre inconvenientes al interior del CLACP y opina que estos temas podrían ser tratados inicialmente al interior del Consejo. Por otro lado, propone que los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio sean invitados directos a las actividades que se realizan a nivel local y distrital, como parte de la motivación de continuar trabajando como consejeros en las localidades.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 4 de 6

Hace la claridad de que por ser consejeros no están vetados de ejecutar proyectos, ya que también son gestores en las localidades.

Pasa a un tema relevante como lo es el oficio que instauró una ciudadana a la SCRD frente a una queja sobre el presente consejo, ante esto la presidenta realizará una carta de respuesta invitando a la ciudadana al Consejo para hacer las aclaraciones pertinentes y exponer la forma de funcionamiento y participación de este espacio, a esto el Consejo dice estar de acuerdo con la carta, explicando que el presente Consejo no ha usado el modelo de consejo ampliado hasta el momento.

A esto se suma la opinión de Drezsssher Notcrehvisch Bhawkt, consejero por el sector de patrimonio cultural, donde dice que es importante que toda la ciudadanía y en especial organizaciones, grupos y agentes culturales conozcan el CLACP La Candelaria, y así crear acciones para la presentación del consejo ante la comunidad. Así mismo considera importante definir cómo sería el proceso de elección de los espacios vacíos en el Consejo.

La consejera María Faustina Macuase, por parte del sector de música, comenta que ha realizado contacto e intercambio de información con consejeros de otras localidades, de tal forma, que ha podido crear una mejor visión del campo de acción del consejo.

En este momento, la presidente, Martha Zafra hace lectura de un mensaje vía whatsapp del consejero Juan Pablo Ramírez, ausente en la reunión, donde informa las razones por las cuales no asiste, luego de darse opiniones respecto a la participación del consejero, la presidenta propone entrar en contacto con él para definir su participación y asistencia, así como su delegación al Consejo Distrital de Asuntos Locales.

Finalmente, el edil Álvaro Sánchez, sugiere no ser estrictos con la aplicación del reglamento hasta tanto no se conozcan los argumentos del consejero y su visión personal.

Los puntos del orden del día no. 3, Estado actual y visión del sector arte, cultura y patrimonio. A cargo del Enlace territorial para La Candelaria de la SCRD/UPN y no. 4, Balance del plan de acción y reglamento interno. A cargo de Enlace territorial para La Candelaria de la SCRD/UPN y presidenta del Consejo; no se desarrollan por falta de tiempo ya siendo las 11:10 am la sesión debe culminar por cuestiones de compromisos de los consejeros.

6, Varios

Los consejeros solicitan desarrollar el punto de varios. Inicia el edil Álvaro Sánchez comentando la información sobre la fiesta de reyes donde comunica que la alcaldía no convocó adecuadamente a la reunión organizativa, así mismo, comenta que a pesar de las dificultades se llevó a cabo el evento de música góspel y termina invitando a los consejeros a convocar a los artesanos para desarrollar una feria artesanal mensual en la localidad.

Drezsssher Notcrehvisch Bhawkt, consejero por el sector de patrimonio cultural, hace entrega de una carta para postularse como presidente del CLACP, la cual se anexa. Informa sobre la reunión próxima de la mesa local de la bicicleta e invita a los presentes.

5, Programación de la siguiente reunión del CLACP

Antes de culminar la reunión se hace importante pactar la siguiente fecha de reunión, ante esto se da

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 5 de 6 una conversación en el Consejo y se logra concertar como fecha para la próxima reunión, el día 1 de diciembre en horaria de la mañana

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 66%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día jueves 1 de diciembre en horario de la mañana.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Postulación a la presidencia.	Drezzssher Notcrehvisch Bhawkt, consejero de patrimonio cultural	No se dio trámite

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer llegar algunos documentos que trabajó en conjunto la presidenta con la anterior gestora para la localidad por parte de la SCRD, al enlace territorial.	Martha Zafra, presidente del CLACP.
Hacer llegar las actas anteriores llevadas por el CLACP al equipo territorial, para ser incluidas posteriormente,	Martha Zafra, presidente del CLACP.
La presidenta realizará una carta de respuesta al oficio recibido, invitando a la ciudadana al Consejo para hacer las aclaraciones pertinentes y exponer la forma de funcionamiento y participación de este espacio.	Martha Zafra, presidente del CLACP.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

Anexo:

Se adjunta a la presente acta la comunicación del consejero Drezzssher Notcrehvisch

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Noviembre 11 de 2016/ 6 de 6
 Bhawkt Ortiz, delegado por la Organización No Gubernamental Corporación Educreate, del sector de patrimonio cultural, quien con dicha carta se postula para la presidencia del CLACP.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

Martha Zafra
 Coordinadora / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

ORIGINAL FIRMADA

Óscar Rodríguez*
 Enlace territorial
 Acompañamiento de la Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte/UPN

Revisó: Óscar Rodríguez, enlace territorial de la SCRD/UPN
 Brayan Moreno, coordinador territorial de la SCRD/UPN

Proyectó: Jenny Pérez, apoyo técnico de la SCRD/UPN

**Se aclara que la presente acta la firma el doctor Ángel Eduardo Moreno, Subdirector de Prácticas Culturales de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, debido a que el apoyo a la secretaría técnica, Óscar Rodríguez, ya no hace parte del Equipo Local de Cultura.*