



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 1 de 10

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio La Candelaria  
Acta N° 03 - Sesión Ordinaria**

FECHA: Jueves, Febrero 2 de 2017.

HORA: 8:15 am a 11:30 am

LUGAR: Alcaldía Local de La Candelaria

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Patrimonio Cultural	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL CORPORACIÓN EDUCREARTE	DREZZSSHER NOTCREHJVISCH BHAWKT ORTIZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Mujeres	COMITÉ LOCAL DE MUJER Y GÉNERO LA CANDELARIA	NELLY CORZO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Arte Dramático		JUAN PABLO RAMÍREZ MARTÍNEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Artesanos	CORPORACIÓN MANDIOKA	GERMÁN ANTONIO NIETO CHINCHILLA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Personas Adultos Mayores	FUNDACIÓN ACCIÓN SOCIAL POR COLOMBIA – ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTÍNEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Artes Plásticas y Visuales		CRISTIAN EDUAR RODRÍGUEZ PIRARQUIVE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / Universidad Pedagógica Nacional – Enlace Territorial		JULIETA VERA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Danza		HAROL HERNÁNDEZ MUÑOZ
Dirección Local de Educación		JAIME HUMBERTO MENDIVELSO



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 2 de 10

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Candelaria Crea - Ciudadana	Gloria Johanna Martínez
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / Universidad Pedagógica Nacional – Apoyo Técnico	Jenny Carolina Pérez Baquero

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Equipamientos Culturales	CORPORACIÓN LA ALDEA NI-CHO CULTURAL	SILVIA LEIVA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – LGBT	CORPORACIÓN RED SOMOS	CHRISTIAN FELIPE ACEVEDO RODRÍ-GUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Artes Plásticas y Visuales		LUZ MIRYAM MORENO GÓMEZ
Instituto Distrital de Recreación y Deporte		TOM MALDONADO
Junta Administradora Local – Edil		ÁLVARO SÁNCHEZ
Alcaldía Local – Referente cultural		VÍCTOR HUGO LUCERO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria – Música		MARÍA FAUSTINA MACUASE

**Nº de Consejeros Activos: 16**

**Nº de Consejeros Asistentes: 9**

**Porcentaje de Asistencia: 56%**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

- 1, Verificación del quórum.
- 2, Aprobación y firma del acta del 24 de enero de 2017.
- 3, Plan de acción 2017.
- 4, Invitación para dar respuesta a la ciudadana Gloria Johanna Martínez, sector artesanos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 3 de 10

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1, Verificación del quórum.

La sesión estaba citada para las 8:15 am, no obstante, se da inicio a la reunión siendo las 8:45 am con un total de 7 personas, quienes se presentan uno por uno para contextualizar quiénes se encuentran. Posteriormente se realiza lectura del orden del día, a lo cual Julieta Vera, enlace territorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional – SCRD/UPN, pide a los presentes sumar el punto de “varios” al orden del día, lo cual es aprobado. Propone iniciar con este punto mientras se da espacio para que otros consejeros lleguen a la reunión.

### 2, Aprobación y firma del acta del 24 de enero de 2017.

No es posible hacer la firma del acta en ese momento debido a la ausencia del presidente del CLACP y consejero por el sector de patrimonio cultural, Drezssher Notcrehvisch. No obstante, él hace presencia tiempo después y realiza la firma del documento.

### 5. Varios

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, informa que el cierre del Programa de Apoyos Concertados ocurrió el pasado 31 de enero, además comenta sobre la próxima y nueva Convocatoria Distrital de Estímulos, para lo cual se dará una charla el 16 de Febrero a las 5 pm en la Alcaldía Local, para ello queda el compromiso por parte del equipo local de cultura de hacer llegar la invitación de esta actividad, la cual reenviarán a sus sectores los consejeros.

Informa sobre la terminación del Convenio UPN/SCRD, razón por la cual el equipo local de cultura se ausentará, no obstante manifiesta que la SCRD tiene la intención de continuar el convenio en marzo. Informa sobre la modificación interna de la estructura de la SCRD. Aclara que si bien puede ausentarse la secretaria técnica, los consejeros están en su derecho de reunirse mientras regresa esta secretaria, se permite explicar que es importante tener en cuenta que sólo las reuniones con el acompañamiento de la secretaria técnica son las oficiales.

El consejero Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático, solicita apoyo a la Dirección Local de Educación – DILE para promover una delegación por parte de los colegios y contar con este acompañamiento en el Consejo. A esto, Jaime Mendivelso, delegado de la DILE, considera que sí se puede hacer la gestión para esta delegación, informa que en la localidad hay 2 colegios públicos y 14 privados y dice que puede facilitar el lugar de reunión del Consejo, siempre y cuando se solicite el préstamo con anticipación.

### 3, Plan de acción 2017.

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, trae a colación el Decreto 455 de 2010, el cual da un panorama sobre la organización del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -SDACP, el cual existe desde hace más de 20 años.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 4 de 10

La señora Nelly Corzo, consejera por el sector de mujeres, resalta que el CLACP siguió reuniéndose a pesar de la ausencia de la secretaría técnica en el año 2016.

Retoma la palabra Julieta Vera, enlace territorial SCR/UPN, quien informa que después de un análisis de la situación cultural y la representatividad de los sectores, considera que la visión de los líderes culturales y de la comunidad frente al CLACP es desfavorable porque manifiestan que el Consejo requiere ser más visible.

La señora Nelly Corzo, consejera por el sector de mujeres, dice que fue comisionada al Consejo de Planeación Local, espacio en el cuál brindó aportes en los temas del arte, la cultura y el patrimonio.

Continúa Julieta Vera, enlace territorial SCR/UPN, quien informa al Consejo que preparó una propuesta de plan de acción, el cual tiene dos objetivos; el primero, posicionar la importancia del Consejo en la localidad, y segundo, fortalecer de manera interna al Consejo. Hace lectura de las acciones que encaminarían dichos objetivos, nombrando: aportes al tejido social de la comunidad, formación de los proyectos de eventos y POAI 2018, acompañamiento a actividades, hacer parte de comités técnicos, garantizar el enfoque poblacional, definir las delegaciones, coordinar las sesiones y la asamblea anual, hacer revisión del reglamento interno y plantear una estrategia de comunicación.

El consejero Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático, está de acuerdo con las percepciones de las comunidades frente a que el Consejo tiene bajos niveles de reconocimiento. Propone que como consejeros promuevan sus propios sectores y esos aportes traerlos al Consejo y entrar en diálogo con la administración local para concertar proyectos.

Siendo las 9:30 am llegan a la reunión la señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, y el presidente del CLACP y consejero por el sector de patrimonio cultural, Drezssher Notcrehvisch.

Julieta Vera, enlace territorial SCR/UPN, contextualiza a los consejeros y continúa exponiendo su propuesta frente a hacer reuniones del CLACP en otros espacios de la localidad, así como participar en procesos de seguimiento a actividades y proyectos.

La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, se excusa por llegar tarde. Manifiesta su inquietud frente al nuevo esquema del SDACP, propone analizar este tema como parte del plan de acción. A ello, Julieta Vera, enlace territorial SCR/UPN, comunica que en el 2016 se llevaron a cabo unas mesas de cultura en donde se avanzó en el tema de la reforma al SDACP, de cuyos encuentros se elaboró un documento que no es lo definitivo debido a que en el 2017 se seguirá abarcando el tema desde la SCR, ante este tema apoya la idea de incluir en el plan de acción el tema de la reestructuración al SDACP. La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, se compromete a hacer llegar el documento que tiene sobre la reforma, para que los consejeros puedan tener conocimiento.

La señora Nelly Corzo, consejera por el sector de mujeres, Considera que el Consejo sí ha podido desarrollar procesos y se encuentra unido, aunque hayan diferencias internas. Es así como Julieta Vera, enlace territorial SCR/UPN, aclara que la idea es fortalecer el Consejo y las dinámicas propias del mismo.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 5 de 10

Por su parte, la señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, opina que el Consejo son todos y hace un llamado a no perder el respeto entre los consejeros.

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, aclara que el Consejo debe evaluar y unir las opiniones para proyectar una imagen afianzada hacia el exterior. Dice que ajustará el plan de acción con los aportes que han hecho los consejeros, más los que alleguen, de tal forma que quede definido dicho documento antes de que el convenio UPN/SCRD termine, y quede como una base del trabajo del Consejo. Se compromete a que el lunes 6 de febrero enviaría el plan con los aportes y el viernes 10 de febrero sería el plazo de enviar ajustes, luego de esa fecha se daría por aprobado.

El presidente del CLACP y consejero por el sector de patrimonio cultural, Drezsssher Notcrehvjisch, propone convocar a una sesión extraordinaria para revisar el plan de acción, a esto responde Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, quien indica que debido a los tiempos propone que se solvente el tema del plan de acción para dar continuidad a los procesos, a lo cual los consejeros están de acuerdo con que se hagan ajustes vía correo electrónico y se apruebe luego de este proceso.

#### **4, Invitación para dar respuesta a la ciudadana Gloria Johanna Martínez, sector artesanos.**

La ciudadana Gloria Johanna Martínez se presenta e informa que hace parte de la organización Candelaria Crea, la cual trabaja en pro del sector artesanal. Pone sobre la mesa que los artesanos están siendo desplazados debido a la nueva normatividad que prohíbe las ferias en espacio público, invita a los consejeros a fortalecer el sector de los artesanos, en especial hace un llamado al consejero Germán Nieto, representante de dicho sector, para defender este campo de la cultura ya que ella considera que no es un oficio, sino que es una profesión.

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, informa que el tema de la realización de ferias se abarcó con el señor Alcalde el pasado 24 de Enero y está en proceso analizar las alternativas para este sector.

El consejero Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático, opina que la búsqueda del Consejo es ser el puente para generar estrategias de procesos culturales, dice que la idea es hacer un Consejo ampliado para generar un diálogo del sector mediante una movilización.

La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, considera que el CLACP puede articular y avalar los espacios que se han creado en la localidad, incluyendo la mesa de articulación local. Invita a llevar la voz a los artesanos de que hay la intención de organizar los espacios.

El consejero Germán Nieto, representante por el sector de artesanos, dice que éste es un espacio abierto. Invita a la ciudadana a revisar los documentos y las actas del Consejo para conocer qué procesos se han abarcado anteriormente en donde ha trabajado por el sector que lidera. Comenta que quiso posicionar un evento de artesanos pero se presentaron inconvenientes para llevar a cabo estos procesos. Comenta que tiene 8 años de experiencia. Informa que está buscando unir al sector para crear espacios en la localidad.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 6 de 10

La ciudadana Gloria Johanna Martínez, propone que otra persona del sector de artesanos pueda participar en el CLACP para trabajar mancomunadamente.

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, propone que en una próxima sesión del Consejo con secretaría técnica, se haga una reunión con los artesanos y con la administración para tratar el tema. A lo cual los consejeros están de acuerdo.

La ciudadana Gloria Johanna Martínez, agradece el trabajo del consejero Germán Nieto y apoya la visibilización del sector.

El consejero Germán Nieto, representante por el sector de artesanos, informa que el 13, 14 y 15 de Marzo habrá un evento en la Plaza de Bolívar por parte del sector que representa, invita a todos a unirse a esta actividad.

La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, plantea pensar en comunidad, no en sentido particular, invita al Consejo para trabajar en equipo.

El consejero Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático, invita a escuchar a toda la comunidad y manejar las diferencias. Manifiesta que en su sector también hay inconvenientes con la representatividad porque personas externas se integran en otros campos que no les compete.

## **5. Varios**

La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, opina que hay que tener las normas claras que regulan los espacios de participación. Dice que hay que darle oportunidad a todas las personas. Considera que el proceso de elección del presidente pudo hacerse de otra manera. Opina que el consejero por el sector de patrimonio cultural y presidente del CLACP, Drezzssher Notcrehjvisch, seguramente tiene la argumentación frente a sus acciones. Invita a hacer lectura de la normatividad.

Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, hace lectura en el reglamento interno del párrafo sobre la presidencia, la cual dura 6 meses. La propuesta es hacer acompañamiento a la labor del presidente.

El consejero por el sector de patrimonio cultural y presidente del CLACP, Drezzssher Notcrehjvisch, dice que nota la inconformidad con la apertura del perfil en Facebook del CLACP, es así como propone cambiar el nombre “CLACP: Patrimonio” a “Consejero por el sector del patrimonio”, a lo cual los presentes están de acuerdo.. Dice que puede rendir un informe de su organización frente a la veeduría que se le hace a los proyectos. Considera que esta efervescencia surgió debido al tema del Festival de “Puertas Abiertas” Informa que presentó un oficio a la Contraloría para hacer veeduría al festival mencionado. Dice que ha evitado la búsqueda de contratos y no ha firmado ningún contrato en la localidad.

El consejero Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático, expone su inconformidad con el presidente del CLACP. Dice que tiene argumentos y documentos frente a hechos que el presidente ha realizado.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 7 de 10

El consejero por el sector de patrimonio cultural y presidente del CLACP, Drezsssher Notcrehjvish, considera que el sector de patrimonio cultural incluye a todos los sectores. Dice que su intención no es dividir sino unificar, esto según su propio plan de trabajo. Dice que su presencia no es para generar incomodidades y resalta que su labor ha sido con carácter de seguimiento a los procesos.

El presidente del CLACP dice que entiende la incomodidad debido a que recibió una carta del ciudadano Santiago Martínez, del Teatro de Sueños, donde hacía visible su molestia ya que manifestaba que el consejero por el sector de teatro, Juan Pablo Ramírez de la Fundación Araneus había sido contratado para el Festival Puertas Abiertas para desarrollar tres presentaciones, así como el Teatro Tecal y el grupo Gota de Mercurio del coordinador del proyecto Festival Puertas Abiertas 2016, oficio ciudadano que indica que esto dejó atrás propuestas de teatro y grupos como: Fundación Odeon, Teatro Libre, Teatro La Quinta Porra, Teatro de Sueños, Danza Aérea Teatro, entre otros.

Por su parte, el consejero Harol Hernández, por el sector de danzas, manifiesta su inconformidad con la manera en que el presidente realiza las acciones, informa que fue delegado al Festival de Puertas Abiertas y desde allí pudo ver que el presidente intentó sabotear un evento, así mismo dice que durante una reunión el presidente no hizo una correcta representación el CLACP, esto según su opinión, sino que tuvo intereses personales.

La señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, considera adecuado el trabajo de hacer veeduría, considera que esa labor de la organización del presidente del CLACP es independiente al Consejo. Invita a hacer las observaciones en el momento de construcción de los procesos públicos.

Hace presencia el consejero Cristian Rodríguez, siendo las 11:15 am, a quien la señora Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de personas adultos mayores, extiende su agradecimiento por su labor en el comité de la Fiesta de Reyes. A este agradecimiento se une la consejera Nelly Corzo, consejera por el sector de mujeres, por promover espacios para las mujeres.

Para finalizar la reunión, Julieta Vera, enlace territorial SCRD/UPN, resume los compromisos.

1. Cambiar el nombre del perfil en la red social de Facebook
2. Informe escrito del consejero Harol Hernández, por el sector de danzas, con respecto al Festival Puertas Abiertas.
3. Fortalecer al interior del Consejo la representación de sus sectores.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

La secretaría técnica convocará a una próxima reunión.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 8 de 10

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Enviar el lunes 6 de febrero el plan de acción 2017 y el viernes 10 de febrero sería el plazo de enviar ajustes por parte de los consejeros, luego de esa fecha se daría por aprobado.	Julietta Vera	Sí fue aprobado
3	Propone convocar a una sesión extraordinaria para revisar el plan de acción 2017.	Drezzssher Notcrehvisch	No se aprobó
4	Propone que otra persona del sector de artesanos pueda participar en el CLACP para trabajar mancomunadamente.	Gloria Johanna Martínez	No se dio trámite
4	Propone que en una próxima sesión del Consejo con secretaría técnica, se haga una reunión con los artesanos y con la administración para tratar el tema.	Julietta Vera	Sí fue aprobado
5	Propone cambiar el nombre “CLACP: Patrimonio” a “Consejero por el sector del patrimonio”	Drezzssher Notcrehvisch	Sí fue aprobado

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Hacer llegar la invitación sobre la charla del 16 de Febrero a las 5 pm en la Alcaldía Local; sobre la Convocatoria Distrital de Estímulos.	Equipo Local de Cultura
Se compromete a hacer llegar el documento que tiene sobre la reforma al SDACP, para que los consejeros puedan tener conocimiento.	Martha Janeth Zafra
Cambiar el nombre “CLACP: Patrimonio” a “Consejero por el sector del patrimonio”	Drezzssher Notcrehvisch



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 9 de 10

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Informe escrito del consejero Harol Hernández, por el sector de danzas, con respecto al Festival Puertas Abiertas.	Harol Hernández

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Se presentó desacuerdos e inconformidades frente a acciones del presidente del CLACP.	Juan Pablo Ramírez, por el sector de arte dramático. Harol Hernández, por el sector de danzas. Drezzssher Notcrehjvisch, presidente del CLACP.

Se anexa:

- Excusa de la consejera Faustina Macuase, por el sector de música.
- Propuesta de plan de acción 2017 del CLACP por parte de Julieta Vera.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria, la presente acta se firma por:*

**Original Firmado**

---

**Drezzssher Notcrehjvisch Bhawkt - Educrearte**  
Coordinador / Presidente  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03 – Fecha: Febrero 2 de 2017 / 10 de 10

**Original Firmado**

**Acompañamiento a la Secretaría Técnica**  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace Territorial SCRD/UPN

*Revisó: Julieta Vera, enlace territorial de la SCRD/UPN  
 Consejeros asistentes a la sesión.*

*Proyectó: Jenny Pérez, apoyo técnico de la SCRD/UPN*