

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 2 – 26 de Enero de 2017/ 1 de 5

Acta No. 2 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de **Antonio Nariño** - Sesión Extraordinaria

FECHA: 26 de Enero de 2017

HORA: 9:00am

LUGAR: Casa de Igualdad de Oportunidades para la Mujer

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| Danza | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Gloria Cuervo |
| Personas Adultos Mayores | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Celmira Chaparro |
| Artesanos | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Graciela Morales |
| Equipamientos culturales | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Adriana Toscano |
| Apoyo a la Secretaría Técnica | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | Andrea Romero |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---------------------------------|
| Consejo Sabios y Sabias | Antonio Ramirez |
| Consejera Distrital de Cultura - Persona Mayor | Nohora Rodríguez |
| Cooperación Colectivo Cultura Expresión | Andrea Rojas |
| Fundación Museo del Cuero | Luisa Margarita Castro González |
| Ciudadano | Marlon Steve Celis Hernández |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|--|--------------------------|
| Danzas | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Amparo Lesmes Garzón |
| Danza | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | Sofía Mendoza |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **7**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Formulación del Plan de Acción 2017
4. Planeamiento Festival Antonio Nariño
5. Varios

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 2 – 26 de Enero de 2017/ 2 de 5

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de Quórum

Se hace la verificación del quórum para dar inicio a la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Las personas encargadas de hacer la revisión y aprobación del Acta, son la presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, la señora Gloria Cuervo y la Enlace Territorial Andrea Romero Acosta.

3. Formulación del Plan de Acción 2017

Andrea comenta que se ha hablado sobre citar al Alcalde Local a una reunión con el Consejo, entonces la recomendación es que se tengan soportes sobre lo que se ha hecho, se está haciendo y se va a hacer en y con el consejo local de arte, cultura y patrimonio.

La señora Gloria habla sobre la importancia del Plan de Acción 2017 que se debe tener en cuenta el POAI para realizar este Plan de Acción.

Andrea propone que se trabaje con base a lo que está pasando en Cultura y con base a lo que está pasando en la Alcaldía Local con el Fondo de Desarrollo Local. Sugiere que se haga un estudio del Plan de Acción 2016 y a partir de ese se le hagan ajustes al Plan de Acción 2017.

(Como enlace territorial en la Localidad de Antonio Nariño, Andrea comenta que por temas contractuales estará en la Localidad hasta el 18 de Febrero, pero se espera que la nueva contratación surta efecto lo más pronto posible para que se reanuden los procesos, por esta razón dice que dejará una memoria escrita de lo que ha pasado en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Es decir, dejará copia de las actas y de los procesos que se han llevado a cabo desde el acompañamiento de la secretaría técnica de la SCRD.)

- Realizar una reunión mensual del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio y realizar el acta pertinente a la sesión.

- Promover la integración social y cultural de los diferentes sectores Locales, integración entre el Consejo de Cultura y los diferentes consejos que hay en la Localidad.

Es importante que se haga esto desde los Consejos ya que las tareas de hacer los seguimientos a las actividades y proyectos de la localidad, enriquecen y nutren las artes y la Cultura. Los consejeros desde cada área conocen lo que se hace en cada sector.

Consejo de Mujeres, de Discapacidad, el Afro, el de Jóvenes, Adulto Mayor y LGTBI.

También poner las áreas artísticas. Es responsabilidad del Consejo CLACP, el hacer una integración.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 2 – 26 de Enero de 2017/ 3 de 5

La idea de las bases de datos que se tienen es que se logren vincular las personas que están ahí para que hagan parte y se integren a los diferentes procesos que se están llevando a cabo en la Localidad.

Gloria pregunta hasta qué punto se puede involucrar la Secretaría de Ambiente, ya que muchas cosas están girando en torno al eje ambiental.

- Realizar un seguimiento y acompañamiento de las actividades realizadas en los diferentes espacios locales y así mismo hacer un informe general de las actividades.

En Diciembre se hicieron unas delegaciones con los consejeros para hacer seguimiento a los proyectos de la localidad.

Artesanos: Graciela Morales

Noches del Recuerdo: Celmira Chaparro

Navidad Arcoiris: Amparo Lesmes Gómez

Teatro Villa Mayor: Adriana Toscano y Javier Torres

Andrea hace una invitación a participar en el evento de Noches del Recuerdo para que sea más profundo el seguimiento a los proyectos, teniendo también la experiencia como participantes.

La señora Gloria estuvo hablando con el Alcalde Local sobre lo que está sucediendo en la Localidad, entonces él le preguntó si ya tenían el POAI y el Plan de Acción 2017 para que se lo socializara, por eso ella dijo que después le harían la invitación desde el CLACP para socializarle lo que se está haciendo en el Consejo.

Andrea aconseja que es mejor tener todo listo antes de citar al Alcalde Local para que sea una reunión más efectiva.

Hacer un acompañamiento y presentar un informe, de mínimo una hoja, de lo que se hace en cada seguimiento.

- Realizar un cronograma de Cultura abierto a la comunidad donde se encuentren las actividades del consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Se propone que se haga de forma “arcaica” una cartulina blanca, para que se publiquen ahí las actividades de los diferentes sectores desde el Consejo para poder hacer difusión de lo que se está haciendo en cada lugar. También poner fechas de reuniones del Consejo para que las personas se vayan enterando e involucrando con las actividades que realiza el Consejo local de arte, cultura y patrimonio.

La señora Gloria habla acerca del punto de información de cultura que había en la Alcaldía Local y que era muy importante para los ciudadanos para que estuvieran al tanto de lo que está pasando en la Localidad a nivel cultura.

- Realizar un Evento Local importante e incluyente con todas las diferentes áreas artísticas.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 2 – 26 de Enero de 2017/ 4 de 5

Utilizar el Teatro, tener un montaje con una tarima y presentaciones que involucren a los sectores artísticos y culturales locales de Antonio Nariño.

Hay que definir el tema de recursos. También el tema de los tiempos, si se hará en un día o en varios días para poder planear toda la logística y recursos que se deben tener en dicho evento.

- Nombrar delegados en los diferentes espacios de Participación.
- Tener mínimo tres capacitaciones para los consejeros y delegados para que se tenga claro el deber ser de cada uno dentro del Consejo.
- Realizar una Asamblea Local anual.

4. Planeamiento Festival Antonio Nariño

Creación evento Antonio Nariño

- Nombre: Festival
- Recursos: xxxx
- Lugar: Feria Restrepo, Villa Mayor Teatro, Casa Luis A. Morales, Parque Fundadores, Hospital San Juan de Dios. (Biblioteca)
- Fecha: Patrimonio Septiembre
- Temática: Rescatar Patrimonio, DDHH, Antonio Nariño, Paz, Festival de la Identidad Artística y Cultural de Antonio Nariño
- Talleres artísticos para niños y niñas, concurso en las diferentes artes.
- Incluir empresas privadas para patrocinios (Tarea definir comité)
- Participantes: Toda la comunidad
- Cronograma: Una semana y cada día participamos todos
- Feria artesanos con evento (gran Fiesta)

5. Varios

El señor Antonio hizo la invitación para el Consejo de Sabios y Sabias.

La señora Gloria y la señora Graciela pidieron que se hiciera revisión de los Consejeros que no estaban asistiendo a las sesiones programadas del CLACP.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 03 de Febrero de 2017 a las 10:00am

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 2 – 26 de Enero de 2017/ 5 de 5

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|---------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| | |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| <i>No se tuvo desacuerdos</i> | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

GLORIA EMILIA CUERVO GONZÁLEZ
 Coordinador / Presidente

Acompañamiento a la Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace Territorial UPN – SCR D

Revisó: Andrea Romero Acosta
 Proyecto: Lina Zambrano

*Original firmada en archivo