

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – 14 de Diciembre de 2016/ 1 de 5

Acta No. 6 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de **Antonio Nariño** - Sesión Ordinaria

FECHA: 14 de Diciembre de 2016

HORA: 10:00am

LUGAR: Casa de la Juventud Antonio Nariño

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Gloria Cuervo
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sofía Mendoza
Personas Adultos Mayores	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Celmira Chaparro
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Amparo Lesmes Garzón
Artesanas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Graciela Morales
Edil - JAL	Junta de Acción Local	Michael Medrano Navarrete
Alcaldía Local de Antonio Nariño	Alcaldía Local de Antonio Nariño	Eva Simbaqueba
Apoyo a la Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Andrea Romero Acosta

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - UPN	Lina Zambrano
Consejera Distrital de Cultura - Persona Mayor	Nohora Rodríguez
Audiovisuales	Javier Ortiz
Poeta	Anie Hormanza Vera
Alcaldía Local de Antonio Nariño	Carlos Arturo Arenas Durán
Alcaldía Local de Antonio Nariño	María Paula Díaz Segura

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Equipamientos culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Adriana Toscano

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **7**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de Quórum.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – 14 de Diciembre de 2016/ 2 de 5

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Presentación por parte de Consejeros y Consejeras:
5. Formulación Plan de Acción 2017.
6. Información POAI y DTS.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de Quórum.

Se hizo la Verificación del quórum para dar inicio a la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

No se hizo lectura del acta anterior. Las personas encargadas de revisión y aprobación del acta son la presidente del Consejo Gloria Cuervo y la Enlace Territorial Andrea Romero Acosta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se pasa al tema 4, presentación por parte de los consejeros.

4. Presentación por parte de Consejeros y Consejeras:

Cada una de las personas partes del Consejo deberá realizar una breve presentación en lo que concierne al área de representación en el Consejo, y que contenga los siguientes puntos:

- a. Función en el Consejo
- b. Acciones y eventos realizados en el año 2016.
- c. Inconvenientes y obstáculos en los objetivos trazados para 2016.
- d. Propuesta y metas para 2017.
- e. Necesidades particulares del área.

Cada Consejera y Consejero contará con 5 minutos (tiempo máximo) para esta exposición.

Sofía: En el momento está realizando aportes a la Cultura desde el grupo Alma Folclórica que ha estado representando la Localidad a nivel Distrital, nacional y ahora internacional, en Chile con presentaciones que dan cuenta de el arduo trabajo que se está realizando.

Graciela: Artesanos un proyecto del 2016, se hizo en el Formación y Fortalecimiento de las actividades artesanales locales, 100 artesanos apóx. Contó con capacitaciones, 35 artesanos recibieron insumos, se logró participar en la Feria de Colonias.

Función como consejera: Trabajo en los comités de Participación, en los procesos de formación. Feria de Colonias con estándares altos de tipo nacional e internacional.

Dentro de las propuestas que las personas han comentado en los diferentes espacios de participación se ha hablado que se debería tener un presupuesto para poder hacer las puestas de los artesanos con más insumos, difusión y reconocimiento de las actividades desarrolladas.

Además tener presentes las necesidades como visibilización, comercialización de productos.

Lo que se ha hecho ha sido con presupuesto de la Alcaldía Local de Antonio Nariño.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – 14 de Diciembre de 2016/ 3 de 5

Amparo: Comparsas ha estado estancado, ya que aunque se han buscado tener citas con el alcalde local, no se ha logrado tener una conversación directamente con él. Además de esto no se pudo ejecutar el número de proyectos que se tenían previstos.

Javier de casa de la cultura y Adriana de Equipamientos culturales no están para que comenten sobre este tema, ya que ellos también tienen procesos de seguimiento sobre los proyectos y participación directa en el consejo local de arte, cultura y patrimonio, se espera que en la próxima sesión puedan compartir lo que han adelantado y aportado como parte del consejo.

5. Formulación Plan de Acción 2017.

Andrea Romero Acosta plantea la propuesta que desde el Consejo se haga un evento en el marco del proceso de Paz, con temáticas que sea concerniente a todos. Para que así exista la vinculación de otros consejos. Además, propone que se debería hacer un cronograma de actividades podría ser una cartelera sencilla con los eventos a realizar para que así haya una mejor visibilidad, difusión y participación de lo que está pasando en la Localidad con temas artísticos y culturales.

6. Información POAI y DTS.

Información del POAI, Andrea Romero y Adriana Toscano. Se hace por SECOP las contrataciones públicas de la Localidad incluido lo de cultura, para el 2016:

Jornada de talentos
 Noches del Recuerdo
 Puente de Madera (de Ciudad Jardín)
 Corredor Cultural
 Teatro Villa Mayor

Se estuvieron revisando los proyectos de contratación para así hacer la labor de seguimiento a los procesos.

Michael propone que el seguimiento a los proyectos sea real, porque se presentan problemas a nivel de ejecución. También propuso que en la elaboración de contratos se establezca que se haga un seguimiento a la ejecución. Que las personas del Consejo que estén encargados de hacer seguimiento a esto se ponga en contacto con Diana Olaya y Daniel Bernal que son los que están generando dichos procesos.

Teniendo en cuenta que el control político que se hace desde la JAL sobre los proyectos que ya han ejecutado los rubros asignado, hace un llamado a los consejeros para que se haga dicho seguimiento a los procesos de ejecución de proyectos de cultura.

En el Evento de Navidad Arcoiris, Eva dice que se sabe que el contrato se va a ejecutar cada año. Mauricio Alberto Ulloa es el encargado en Planeación. Hace un llamado de atención para que los consejeros estén pendientes haciendo esos seguimientos a los procesos de ejecución.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – 14 de Diciembre de 2016/ 4 de 5

Javier dice que en el momento de hacer los contratos que se tenga en cuenta lo que ha pasado en años anteriores con eventos similares porque en el momento de contratar, lo hacen a organizaciones o personas ajenas a la localidad que no tienen en cuenta los artistas de Antonio Nariño.

También se llega a la conclusión que veeduría social y control social es parte de las funciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

7. Varios.

Se discute sobre la importancia de hacer el seguimiento a los proyectos de la localidad, por esta razón se toma la decisión de formar equipos de trabajo que se encargarán de hacer dicho seguimiento.

Artesanos: Graciela Morales

Noches del Recuerdo: Celmira Chaparro

Navidad Arcoiris: Amparo Lesmes Gómez

Teatro Villa Mayor: Adriana Toscano y Javier Torres

Se establece que las reuniones para las sesiones del CLACP se hacen en el primer Viernes de cada mes. A las 10:00am (en la Casa de la Juventud de Antonio Nariño, preferiblemente)

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 13 de Enero de 2017 a las 10:00am

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Los Consejeros se comprometieron a hacer seguimiento a un proyecto cada uno, del total de cinco proyectos	TODOS los Consejeros del CLACP
Confirmar el Encuentro del 13 de Enero	Andrea Romero

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – 14 de Diciembre de 2016/ 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>No se tuvo desacuerdos</i>	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

GLORIA EMILIA CUERVO GONZÁLEZ
Coordinador / Presidente

Andrea Romero Acosta
Apoyo a la Secretaría Técnica

Revisó: Andrea Romero Acosta
Proyecto: Lina Zambrano

*Original firmada en archivo