	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 1 de 7

Consejo o Mesa: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 06 Sesión Ordinaria

FECHA: Miércoles 10 de julio de 2019

HORA: 8:00 a.m. a 11:30 a.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejero	Luis Tovar
Cabildos Indígenas	Cabildo Kichwa	Nelson Tuntaquimba
Literatura	Consejero	Leonardo Henao
Patrimonio	Consejera	Rosalba Muñoz Vargas
Infraestructura Cultural	Consejero / Corporación Casa de la Cultura	Carlos Solano
Asuntos Locales	Consejera	Dioselina Moreno
Cultura Festiva	Consejera	Marlen Díaz
Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejera delegada	María Lourdes Torres
Bibliotecas Comunitarias	Consejero / Biblioteca Comunitaria La Alameda Senderos de Paz	María Teresa Pérez
Arte Dramático	Consejero	Johajan Salcedo
Discapacidad	Consejero delegado	Henry Sánchez
Artes Plásticas	Consejero	Iván Cano
Música	Consejera	Viviana Guerrero
Gestión Cultural	Consejero	Jhonatan Naranjo
Administración	Alcaldía Local	Julio Corva
Administración	SCRD-UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	SCRD-UPN	Laura Vega

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD- Componente de participación	Sara Ariza
Secretaría de Educación- DILE	Hernán Cantor Rengifo
Fundación Foro Cívico	Jair García

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 2 de 7

Interventor Fundación Foro Cívico	Eddy Gómez
Fundación Foro Cívico	Natalia Rodríguez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento	Consejera	Daniela Combariza
Artes Audiovisuales	Consejero	Henry Amaya
Artesanos	Consejero	Susana Terán
Mesa sectorial	BibloRed	Manuel Espíndola
Mujeres	Consejera	Sonia Chaparro
LGBTI	Consejero	Samir García
Víctimas	Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Sin delegación
Comunidades negras	Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación
Jóvenes	Consejo Local de Juventud	Sin delegación

N° de Consejeros Activos: 22


No de Consejeros Asistentes: 16

Porcentaje % de Asistencia: 73%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del acta anterior
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Informe de asistencia a instancias distritales
5. Ejercicio diagnóstico solicitado por el Consejo Local de Asuntos Locales
6. Presentación Fundación Foro Cívico (Operador proyecto Escuelas de Formación Artística)
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 3 de 7

1. Verificación del Quórum

La sesión da inicio con la asistencia de los Consejeros y Consejeras por el sector de Gestión Cultural, Danza, Artes Plásticas, Cultura festiva, Literatura, Asuntos Locales y Patrimonio, también asiste la SCRCD como secretaría técnica y un invitado de la Dirección local de educación.

2. Aprobación del Acta

Se hizo el envío del acta vía correo electrónico a todos los consejeros para su ajuste y aprobación, no se recibieron comentarios por lo que se dio por aprobada y se procedió a su firma por parte del coordinador del CLACP Engativá, el consejero Luis Tovar.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se cuenta con dos solicitudes para socializar el trabajo de ARTIVA y del Instituto Distrital de Turismo en la sesión de agosto, se acuerda que para la próxima sesión se darán 10 minutos para la presentación previo envío de los temas a tratar vía correo electrónico.

Laura Quintero, secretaría técnica del Consejo propone generar un espacio extraordinario para reporte de asambleas por sector, el consejo acuerda socializaciones de 5 minutos de las asambleas y entrega de la relatoría para el día miércoles 17 de julio, a las 8:00 am en la Alcaldía local.

4. Informe de asistencia a instancias distritales

La consejera Rosalba Muñoz, asistió a la Mesa Distrital de Patrimonio, informa que el reglamento ya se ha establecido y se le han solicitado algunas tareas, como ejercicios locales de reconocimiento del patrimonio de cada localidad, y parámetros a seguir para declarar a humedal Jaboque como patrimonio histórico y ancestral.


El consejero Luis Tovar informa sobre la reunión de consejeros locales por el sector de danza, donde se realizó un avance en los procesos de danza y se evidencia que la localidad de Engativá es la localidad líder en la parte dancística por esto se toma como referente hacia otros procesos locales, menciona que en otras localidades esperan también realizar asambleas sectoriales. También señala que su percepción de la instancia distrital es que los procesos locales fortalezcan el distrital y no al contrario, lo que considera el deber ser.

5. Ejercicio diagnostico solicitado por el Consejo Local de Asuntos Locales

Laura Quintero, informa que desde el Consejo distrital de Asuntos Locales se propone un ejercicio diagnostico que tiene que ver con identificación de avances, dificultades y propuestas en las líneas de inversión local, con este insumo se realizará una socialización con los candidatos a la alcaldía de Bogotá con el ánimo de generar acuerdos importantes para el sector, la consejera Dioselina Moreno recuerda que este ejercicio se incluyó en las asambleas, y recomienda revisar no solo en términos de las dos líneas de inversión (formación y circulación) ya que la localidad debe tener en cuenta las 5 líneas de inversión.

Laura Quintero menciona que el ejercicio puede aportar al diagnóstico local con relación a las líneas de inversión y los procesos de planeación locales, se solicita la priorización de dos problemática y dos soluciones concretas.

- En el apartado de líneas de inversión se establece:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 4 de 7

Formación

Aciertos: Existen recursos locales.

Dificultades: No se han realizado procesos ni se han tenido en cuenta las inquietudes de la ciudadanía, se apuntan a las grandes inversiones para un solo operador y no sectoriza, no fueron incluidos algunos sectores como teatro, cultura festiva, artes plásticas, audiovisuales, no hay certificación pertinente de la experiencia de aprendizaje en las Escuelas de Formación

Soluciones: Contratación de operadores por sectores, que se entreguen los recursos a las secretaría de cultura de la localidad y no solo a la Alcaldía local, participación del Consejo en los comités técnicos de los proyectos de formación, procesos que tengan en cuenta el enfoque diferencial y enfoque intercultural, en los procesos de ejecución de los proyectos se incluyan y concrete con los representantes de cada sector, convenios o alianzas estratégicas publico privadas donde se organice e sector y la institución y se organicen proyectos colectivos.

Eventos

Aciertos: Existen recursos locales.

Dificultades: No se han tenido en cuenta procesos comunitarios, no se valida la participación de artistas locales y distritales, se desconocen sectores como artes plásticas, no se tienen en cuenta las necesidades expuestas en encuentros ciudadanos.

- Sugerencias de otras líneas de inversión

Fomento: necesaria la formación de públicos y el fortalecimiento de artistas y agrupaciones

Creación: Como base de los demás procesos


Investigación: como punto de partida para conocer, evaluar, innovar, crear memoria e identidad, sistematizar, recopilar, rescatar, las dinámicas territoriales

- Formulación fichas EBI: No se conocen las fichas de estadística básica de inversión EBI
- Consulta con relación a la metodología de los presupuestos participativos: Convocar de forma, plural y diversa por sectores culturales, artísticos y patrimoniales, participación e incidencia del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio

Teniendo en cuenta los aportes de los consejeros. se ajustará la presentación del documento y se presentará en la reunión extraordinaria con el objetivo de hacer la retroalimentación y aprobación del mismo.

6. Presentación Fundación Foro Cívico (Operador proyecto Escuelas de Formación Artística)

Jair García coordinador del proyecto Escuelas de Formación Artística a cargo de la Fundación Foro cívico da un informe general sobre lo que hay hasta el momento en el contrato, además de las claridades sobre lo que se lleva a cabo en territorio, con fecha de corte a 1 de julio, hace la siguiente presentación:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 5 de 7

Los espacios de formación tienen presencia en 8 UPZ (excepto jardín botánico), los grupos proyectados son 151, y grupos iniciados 114. La cantidad de personas inscritas a los grupos de formación para agentes artísticos son:

Pedagogía artística 53
 Producción musical 16
 Producción escénica 6
 Sonido en vivo 6
 Producción de eventos y planes de contingencia 51

Con relación al número de estudiantes de las escuelas por área:

Teatro 86	Break dance 53
Comparsas 75	Exploratorio capacidades especiales 49
Literatura 22	Exploratorio infantil 488
Dibujo bidimensional 102	Guitarra acústica 242
Dibujo tridimensional 81	Teclado 105
Fotografía 97	Bajo 15
Muralismo y grafitti 42	Guitarra eléctrica 82
Flautas 7	Batería 30
Tambores 1	Técnica vocal 163
Afro percusión 2	Percusión caribe 9
Afro danzas 19	Gaitas 12
Danza contemporánea 54	Dj electrónica 64
Danza folclor 284	Rap 7
Danzas tropicales 420	Dj hip hop 21
Tango 73	

Total de inscritos: 2849


Puntos de formación son: Icbf, centro acompañame a crecer, CDC Santa Helenita, Cabildo kechwa, 9 salones comunales, casa de la juventud, y el colegio psicopedagógico.

Luego de la presentación se indaga por cómo se van a recibir las respuestas a las inquietudes planteadas desde el CLACP y que cursos para la comunidad y de agentes tienen inscripciones abiertas.

El consejero Carlos Solano indaga por las preguntas que realizó en sesión pasada y no han sido resultas, como los sitios específicos con los talleres que se darán allí, y horarios, también se escucha la petición de la consejera por el sector de Patrimonio sobre talleres adicionales sobre patrimonio, y otras solicitudes como conocer sobre las inscripciones digitales, y si se están utilizando las redes sociales para difundir la información, finalmente cuántos niños de los colegios están inscritos.

Frente a las preguntas el coordinador de Foro Cívico Jair García dice:

- Las respuestas a las observaciones del CLACP se entregaran en el próximo comité técnico que se convocará para el viernes 19 de julio en la mañana.
- Los cursos abiertos oficiales son los de tema urbano especialmente, así como los cursos del componente afro e indígena.
- Las IED que ya iniciaron proceso de formación son Charry, Morisco y José Asunción Silva.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 2 de 7

7. Varios

Laura Quintero recuerda la solicitud desde nivel distrital para enviar la foto de carné al correo sistemaparticipacion@scrd.gov.co para la página web de la secretaría teniendo en cuenta los requisitos que debe cumplir la fotografía.

El CLOPS de envejecimiento y vejez invita a la sesión en la que se hará la evaluación d la política pública de envejecimiento y vejez, para esto se solicita la designación de dos representantes del CLACP que asistan el día jueves 25 de julio a las 9:00 am en el centro de protección social bosque popular, a este asistirá la consejera María Lourdes consejera por el sector de sabios y sabias.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100 %

III. CONVOCATORIA


Se programa reunión extraordinaria para el día miércoles 17 de julio a las 8:00 am en la Alcaldía local

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.Seguimiento a tareas y compromisos	Generar un espacio extraordinario para reporte de asambleas por sector, el consejo acuerda socialización 5 minutos de las asambleas y	CLACP	SI
5 .Ejercicio diagnostico solicitado por el Consejo Local de Asuntos Locales	Se ajustará la presentación del documento, para hacer la retroalimentación en el CLACP extraordinario	Laura Quintero, secretaria técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer llegar a la secretaría técnica las fotos de las asambleas sectoriales	CLACP
Foro cívico compartirá el link de drive donde se encuentra la oferta de cursos con lugar y horario	Fundación Foro cívico
entrega de la relatoría miércoles 17 de julio, 8:00 am en la Alcaldía local	Consejeros y consejeras CLACP Engativá

DESACUERDOS RELEVANTES

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 06 – Fecha 10/07/2019 / 3 de 7

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Luis Tovar
 Coordinador
 Consejero por el sector de Danza

Laura Quintero Galindo
 Secretaría Técnica
 Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Consejeros y consejeras del CLACP Engativá.
 Proyecto: Laura Vega González-Apoyo profesional SCRD



Anexo 1. Registro fotográfico