

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 24 de Noviembre de 2016/ 1 de 4

FECHA: 24 de Noviembre de 2016

HORA: 10:00am

LUGAR: Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Vidal Cantor
Danzas	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Nidia Marroquín
Adulto Mayor	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Víctor Solórzano
Colectivo Casa de la Cultura	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	John González
Afro	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio - DAMARUU	Wilson Palacios

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Enlace Territorial – SCRD – UPN	Diana Correa
Apoyo Técnico – SCRD – UPN	Lina Zambrano
Mesa Sectorial de Literatura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas
BiblioRed – Biblioteca Pública Rafael Uribe Uribe	Carolina Carrillo
Colectivo Kiriana - Teatro	Gladys Cantor
IDRD	John Rosero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Jyna Paola Hoyos
Literatura	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Yurany Prieto
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Camilo Andrés Parada
Instituciones Educativas	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Johnatan Rojas
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Juan Sebastián Machado Santos
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Fabio Vergara

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 5+6 Delegados

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **11**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 24 de Noviembre de 2016/ 2 de 4

3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación de descargos por parte de los consejeros con inasistencias reiteradas
5. Socialización Plan de Desarrollo Distrital y Local
6. Elaboración propuesta POAI 2017
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de Quórum

Revisando el Quórum se evidencia los miembros activos y se cuenta con cinco consejeros para quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se hace una aclaración sobre porqué se ha enviado la citación a descargos para los consejeros del CLACP.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se hizo una breve presentación del señor John Rosero delegado del IDR D donde habla sobre los procesos que se están desarrollando en recreación y deporte donde cada localidad se ve inmersa en la ejecución y elaboración de los juegos inter-barriales. Invitación a todos los delegados a promover y participar. Habla sobre la cofinanciación que se está buscando con otras entidades.

El señor Vidal Cantor hace una intervención donde tiene dudas acerca de los proyectos que se quieren desarrollar en Diciembre por la premura del tiempo. También, se preocupa por los procesos de tala de árboles en el Bosque San Carlos.

4. Presentación de descargos por parte de los consejeros con inasistencias reiteradas.

Se hizo llamado a lista de los cinco consejeros que fueron citados a descargos, solamente asistió el consejero Wilson Palacios.

La enlace territorial comentó los inconvenientes que hubo con la entrega de dos cartas de citación a descargos, una fue la del señor Wilson Palacios y la otra fue de la consejera Jyna Paola Hoyos. Razón por la cual se hizo llamadas telefónicas y se enviaron correos electrónicos para informarles personalmente sobre la citación a éste consejo. Por teléfono la consejera Jyna Paola Hoyos manifestó que no ha vuelto a asistir a los CLACP por falta de interés, también quedó en enviar formalmente su renuncia al CLACP.

El señor Wilson Palacios manifestó que las razones por las que no había vuelto al CLACP era por:

1. El manejo que se le ha dado al consejo por parte de los consejeros.
2. No hubo invitación por parte del consejo a las reuniones programadas.
3. Falta de información sobre lo que se está haciendo en el CLACP.
4. Porque está asistiendo a otros espacios en el Sector cultura.
5. Considera que “no se ha hecho todo de forma transparente”.
6. Propone que se envíe un delegado diferente a él del sector Afro.

Victor: Manifiesta que las cosas que está señalando el señor Wilson están sin argumentación porque

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 24 de Noviembre de 2016/ 3 de 4 lo que se ha hecho en el consejo no ha sido “ilegal” o “a dedo” como manifestó Wilson.

Vidal: Pide que se de una explicación en qué reunión se ha hecho de forma fraudulenta lo que se ha trabajado dentro del CLACP.

Johncho: Hace claridad sobre el CLACP y la forma de elección popular. Manifestó que la elección de los consejeros no es abierta, hay un proceso de elección por grupos o subgrupos en el sector cultural.

El encargo de presidencia se hizo porque la presidenta Lina no volvió y se delegó por consenso en el CLACP que la presidenta encargada sea Nidia Marroquín.

El reglamento (Acuerdo Cultural Local No 001 de 2010) que está vigente es el que está subido en el micrositio de la página web de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Diana: Explica que el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio se encarga de hacer consejo a los proyectos y a la comunidad, razón por la cual el consejo no maneja dineros ni tiene parte decisoria en la distribución de recursos económicos destinados a cultura en el distrito.

Después de una discusión sobre los motivos por los cuales no había vuelto a asistir el señor Wilson y el descontento manifestado por los consejeros de no acatar al reglamento, ni de la forma en la que se estaba defendiendo el señor Wilson ya que hizo acusaciones que según los consejeros estaban fuera de lugar ya que no es cierto que en el CLACP se hagan las cosas de forma deshonestas.

Johncho: Aclara que los protocolos los hace el consejo local de asuntos locales ya que hay un consenso. Hace una invitación a revisar el Reglamento interno del CLACP Rafael Uribe Uribe sin importar los tiempos de la SCR D.

Finalmente se establece que el señor Wilson continúa en el CLACP ya que asistió a la citación, presentó las razones por las cuales no había vuelto y la manifestación de su interés en continuar haciendo parte del CLACP.

5. Socialización Plan de Desarrollo Distrital y Local.

El enlace territorial Diana Correa hace una presentación sobre el Plan de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos 2016-2019 Donde expuso los proyectos de inversión que se hacen desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. A su vez, los proyectos de inversión desde las diferentes entidades; IDARTES, FUGA, IDR D, OFB, IDPC, Canal Capital. Teniendo en cuenta tres (3) pilares.

Pilar 1: Igualdad en la calidad de vida; Desarrollo orientado a la población más vulnerable.

Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte. Con planes de escritura y de lectura, programa de estímulos, formación para la transformación del ser, política de emprendimiento e industrias culturales y creativas.

Pilar 2: Democracia Urbana; Construcción de democracia desde el espacio público, personal y la estructura urbana.

Espacio público y derecho de todos. Con gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada. Recuperación del patrimonio material de la ciudad.

Pilar 3: Construcción de comunidad y cultura ciudadana; Seguridad, cultura, ciudadanía, participación en cultura, recreación y deporte.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 24 de Noviembre de 2016/ 4 de 4
 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida. Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte. Cultura ciudadana para la convivencia. Valoración y apropiación del patrimonio cultural. Comunicación pública mejor para todos.

Hernando González de Planeación, hace una presentación sobre lo que se está haciendo con las líneas de inversión en la Localidad dentro del Plan de Desarrollo Local 2017-2020.

6. Elaboración propuesta POAI 2017.

Se establece el compromiso de trabajar en la propuesta para el POAI.

7. Varios

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el Reglamento Interno del CLACP (2010) a todos y todas vía correo electrónico. Enviar las presentaciones mostradas en la reunión.	Diana Correa Lina Zambrano
Leer y estudiar el Reglamento Interno del CLACP Rafael Uribe Uribe.	Todos y todas.
Establecer la próxima sesión del CLACP; fecha, hora y lugar. Por Whatsapp y correo electrónico para enviar la invitación.	Todos y todas. Lina Zambrano

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>No se tuvo desacuerdos</i>	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

Nidia Marroquín
 Coordinador / Presidente

Diana Correa
 Apoyo a la Secretaría Técnica

Revisó: Diana Correa
 Proyecto: Lina Zambrano

*Original firmada en archivo