

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 1 de 10

CONSEJO DISTRITAL DE ASUNTOS LOCALES

Acta N° 1 - Sesión ordinaria

FECHA: Abril 14 de 2016

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte/ Subdirector de Prácticas Culturales.	Ángel Eduardo Moreno Marín
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero		Walfran Martínez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fé.		Luis Guillermo Valero Vargas
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal.		Juan Bautista Bolívar
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa.		Rocío Avellaneda.
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy.		Diana Carolina Rodríguez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba.		Robynson Jesús Arias Romero
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo.		Mariela Betancourt
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires.		Adriana Marcela Mantilla
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño.		Gloria E. Cuervo
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Candelaria.		Juan Pablo Ramírez Martínez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar.		Diego Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Julieta Vera

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 2 de 10

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe.		No asistió
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz.		No asistió

N° de Consejeros Activos:

No. de Consejeros Asistentes: 11

Porcentaje % de Asistencia:

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación del Subdirector de Prácticas Culturales.
2. Avance del Documento propuesta del Plan de Desarrollo Distrital.
3. Situación actual de los encuentros ciudadanos en cada localidad.
4. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Buenas tardes para todos y bienvenidos a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), soy el Subdirector de Prácticas Culturales asumí el 11 de febrero, ya tengo cerca de dos meses de estar en el cargo, soy quien va a estar al frente y como representación de la SCR D en estos consejos distritales, es un placer conocerlos y ojalá podamos fortalecer todos los procesos que se vienen haciendo en el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 3 de 10

ámbito local. Bienvenidos.

Los asistentes se presentan:

Julieta Vera, secretaria técnica del Consejo Distrital de Asuntos Locales (CDAL), por parte de la Subdirección de prácticas culturales.

Mariela Betancourt, consejera de la localidad de Teusaquillo.

Gloria Cuervo, consejera de la localidad de Antonio Nariño.

Juan Bautista Bolívar Correa, consejero de la localidad de San Cristóbal.

Adriana Mantilla, consejera de la localidad de Los Mártires.

Rocío Avellaneda, consejera de la localidad de Bosa.

Diana Rodríguez, consejera de la localidad de Kennedy.

Guillermo Valero, consejero de la localidad de Santa Fé.

Walfran Martínez, consejero de la localidad de Chapinero.

Alejandra León, de la Subdirección de prácticas culturales.

Diego Rodríguez, del consejero de la localidad de Ciudad Bolívar.

1. Presentación del Subdirector de Prácticas Culturales

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Buenas tardes de nuevo, soy formado en comunicación social de pregrado y estudios de postgrado en ciencia política, este año cumpla 20 años de estar en el sector cultural. Ahora con la mayor disposición para aprender del distrito que a diferencia de la nación tiene otras realidades, ha sido un placer asumir este reto, ya me he puesto a tono con la dinámica de la subdirección, con todos los consejos y hemos venido participando incluso en consejos locales, el martes pasado en el de Ciudad Bolívar y la semana antepasada en la localidad de Suba, seguramente estaré en algunos otros consejos locales porque me interesa ver como se está desarrollando el tema en las localidades.

2. Avance del Documento propuesta del Plan de Desarrollo Distrital.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Nos interesa comentar como se ha venido construyendo el Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Mejor para Todos, estamos en una coyuntura en particular que pasa cada cuatro años y que son difíciles, pero también son posibilidades de ajustar cosas que no se han venido haciendo bien y fortalecer cosas que se han hecho bien, esta administración del Alcalde Peñalosa tiene un reto importante.

Realiza presentación Avance Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Mejor para Todos.

Invita a participar en el lanzamiento del Plan Distrital de Lectura “Leer es Volar” que se llevará a cabo el lunes 18 de abril en la Biblioteca pública El Tintal. Menciona que se han recibido comentarios del Consejo Distrital de Planeación y el Consejo Distrital de Casas de la Cultura.

Diego Rodríguez, consejero de Ciudad Bolívar: ¿La Administración cómo va a actuar frente a la carrera séptima?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: El espacio será fortalecido ya que en él confluyen otras instancias, no va a dejar de ser peatonal. Invita a ver el borrador más detallado.

Diego Rodríguez, consejero de Ciudad Bolívar: ¿De qué manera se va a manejar el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 4 de 10

postconflicto?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: El documento en la visión 20/20 y 20/38, se está trabajando un capítulo dedicado al postconflicto. Sugiere insistir en el tema mediante la plataforma Bogotá Abierta.

Juan Bautista Bolívar Correa, consejero de San Cristóbal: ¿En qué forma se van a fortalecer las bibliotecas comunitarias?

Hay desarticulación entre el IDR y la SCR, en la localidad hay escenarios pero si se va a hacer una presentación lo primero que piden es el plan de contingencia, queda evidenciado que hay falta de articulación entre las dos Entidades.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Con respecto a las bibliotecas, el lunes se hará el lanzamiento del plan Distrital de Lectura “Leer es Volar”, hay un componente fundamental con la red de bibliotecas, se van a fortalecer no solamente en términos de dotación de títulos sino también formando a los encargados de compartir conocimiento y también cabe la posibilidad de tener recurso para fortalecimiento de infraestructura, reitera invitación el 18 de abril a las 11:00 a.m. en la biblioteca El Tintal.

Con relación a la articulación entre Entidades, se está trabajando en mesas de articulación, el proyecto de parques que alguna vez se llamó Agora está siendo una apuesta de articulación entre nosotros, recibimos unas prácticas que cada Institución iba por su lado por lo tanto ha costado sentarnos a la mesa para volver a trabajar de manera conjunta, sin embargo hay un propósito fundamental de la Secretaria de Cultura de que todo sea articulado para que lo que se haga entre las entidades del sector a nivel central en el territorio se vea igual, el equipo local está ahí, se está trabajando en fortalecer las mesas sectoriales.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: Hace poco hice una encuesta con respecto a el Portafolio Distrital de Estímulos para la Cultura 2016 y se le pregunta a artistas que llevan 20, 30, incluso 50 años cuanto se han ganado de estos concursos o que han recibido de las instituciones distritales y la mayoría responde \$0, la pregunta es ¿A dónde va esto?, estamos viendo que algunos que se hacen llamar grafiteros, ellos siempre se han metido a recoger estos dineros de las artes plásticas y de la música sobre todo.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Hay gente que se gana estos premios, esto es un tema transparente, la SCR dispone de unos jurados que son elegidos dentro de un banco de jurados, proceso que está en la página web de la SCR. Suele pasar que los que aprenden a formular proyectos son los que se presentan todos los años, gente que se vuelve experta en ganarse estímulos año a año, pasa también porque hay una resistencia del otro sector que dice no quererse presentar o que no entra en la tramitomanía que a veces es compleja, se están haciendo revisiones para hacer este tema más eficiente ya que presentarse a los estímulos tampoco es fácil, hay que cumplir una cantidad de requisitos. No quiero que quede duda que el proceso es transparente, en caso de dudas en la transparencia hay unos entes de control a los que ustedes pueden hacer el requerimiento posible, los estímulos se otorgan mediante resoluciones abiertas y públicas, la convocatoria se hace pública, se exigen requisitos específicos, hay todo un blindaje ya que por ser recursos públicos no puede quedar duda alguna. En relación a los grafiteros, estamos trabajando en elegir a los representantes del comité del grafiti, se sacó un documento del uso responsable del grafiti.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: Nosotros tuvimos una mala experiencia el año pasado con un proyecto que se llamaba apropiación del patrimonio en el barrio Las Cruces, descubrimos que no había transparencia, hay organizaciones que participan en varias localidades, una especie

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 5 de 10

de carteles.

Mariela Betancourt, consejera de Teusaquillo: Debería haber una reglamentación porque, que impresión damos a los que vienen.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: los que hacen eso son los que ganan los estímulos.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Para nosotros es fundamental fortalecer las organizaciones, sabemos que en cierta medida es verdad que en ocasiones los mismos se presentan en diferentes localidades, sin embargo eso no habla de la falta de transparencia del proceso sino de cómo se están presentando en las convocatorias y tienen la capacidad y el músculo financiero para hacerlo, lo que nos interesa como SCRCD es fortalecer las organizaciones para que cada vez sea mucho más abierto.

Robynson Jesús Arias Romero, consejero de Suba: Hay una reunión el próximo lunes a la que no puedo asistir en la biblioteca El Tintal ¿de bibliotecas comunitarias cierto?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Es el lanzamiento del Plan Distrital de lectura y Escritura.

Robynson Jesús Arias Romero, consejero de Suba: A las bibliotecas comunitarias y bibliotecas zonales, yo he tenido la oportunidad de interlocutar con el Subdirector de Prácticas y con el Equipo Local. Las bibliotecas como tal tienen un entorno, unos usuarios y unas comunidades, si es importante llegar a tener una mayor cantidad de organizaciones fortalecidas, colectivos organizados porque a propósito es una exigencia para poder participar en el portafolio y cumplir un conjunto de requisitos, entre ellos está la acreditación, en muchos de ellos son tres años de experiencia, habría que ver quiénes son las instancias de acreditación y fortalecer esos procesos, se requiere a veces una personería jurídica depende del concurso, entonces al entorno de las bibliotecas hay que insistirles que está muy bien los promotores de lectura, el sistema de eventos y servicios que ofrecen las bibliotecas pero es necesario que el entorno participe en estos espacios, que se le facilite la posibilidad de organizarse y de generar colectivos que potencien la posibilidad de participar en diferentes concursos, tanto a nivel local, nacional e internacional, eso es algo fundamental, en las localidades tenemos muy poca infraestructura, muy poco equipamiento, en el foro de la plataforma de Bogotá abierta ocupa el cuarto lugar de las necesidades insatisfechas o lo que demanda la ciudadanía, eso hay que desagregarlo, hay localidades que tienen mayores equipamientos, pero localidades como Suba tienen una necesidad enorme de equipamientos e infraestructuras nuevas y deportivas también, hay que revisar la capacidad organizativa, acondicionar el sistema para que los espacios de encuentro propicien la organización y la autonomía de organizaciones artísticas patrimoniales y culturales para que tengan la oportunidad de concursar, esto podrá analizarse de una manera más minuciosa, el sector público no puede remplazar la comunidad, para fortalecer el ámbito público se requiere que en las comunidades se mejoren los procesos de planeación participativa, me gustaría saber ¿En que va desde las localidades el proceso de los encuentros ciudadanos?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Es el tercer punto de la agenda.

Robynson Jesús Arias Romero, consejero de Suba: Lo otro es mirar que ha sucedido con corredores culturales, la diferencia entre localidades es inmensa, hablar de la carrera séptima, es uno de los referentes espaciales de mayor importancia a nivel distrito, no tiene comparación con espacios de otras localidades, eso necesita de procesos articulados y de una escogencia de operadores que den el perfil, se presentan operadores que cumplen con los requisitos, convocan a la comunidad, se presentan un conjunto de propuestas que están relacionadas con el estatuscuo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 6 de 10

de las casas de la cultura y lo que se oferta son comparsas, tarimas para música, instalaciones temporales de artesanía pero es algo que no da el nivel de las expectativas de muchos de los actores relacionados que conozco por experiencia. Lo que se ha realizado en Suba y Usaquén no va con el potencial que tienen estas localidades.

Juan Pablo Ramírez Martínez, consejero de La Candelaria: ¿Cuál es la apuesta con referencia al tema de prácticas o de asuntos locales en tema de convenios con las Alcaldías Locales? En La Candelaria en cuatro años solo logramos hacer un convenio para los centros orquestales, realmente nos interesa como consejeros que haya una articulación entre la SCRCD y la Administración Local, en ese paso estamos como ente consultivo y participativo, no veo muy claro en la propuesta la apuesta de llegar más allá de lo que hace la SCRCD por un lado y la Alcaldía por otro, ¿cómo se va a socializar esta apuesta a los alcaldes locales? ¿En qué áreas se ha pensado hacer convenios interadministrativos?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: La presentación que les hice es un paraguas de los lineamientos gruesos que se tienen con relación al plan de desarrollo, la tarea es saber cómo vamos con relación a los encuentros ciudadanos porque ahí es donde se va a concretar lo que en la localidad va a pasar y una de las apuestas nuestras para que esto se fortalezca tiene que ver con fortalecer el sistema o los sistemas o el modelo o los modelos, nosotros hoy en día tenemos desafortunadamente unos consejos locales frágiles, no en todas las localidades y tenemos que fortalecer esos espacios y los encuentros ciudadanos en eso se vuelven unos espacios muy importantes, ya hay desde planeación unas directivas de las líneas de inversión que van a llegar a las localidades y a las alcaldías, nuestra labor desde la SCRCD y para eso están los equipos locales, los gestores, es asesorar a la administración, a los consejos y a las instancias para que en esos lineamientos gruesos que les presenté aterricen lo que significarían en planes, programas y proyectos con unas líneas de inversión que hay y como las localidades y los alcaldes locales empiezan a invertir recursos, una cierta tranquilidad que les puedo dar es que en las líneas de inversión hay unas dedicadas al sector cultura y los alcaldes van a tener la obligación de invertir recursos ahí porque la línea está, el trabajo viene de ustedes como movilizadores en lo local, como hacemos para tener más del presupuesto en el ámbito local, desde aquí está todo el acompañamiento técnico, los equipos de la gestión local están dados a la tarea de hacer ese acompañamiento pero es una corresponsabilidad con la sociedad civil. El interés nuestro es ver como están, de qué manera se han ido planteando en las localidades para desde aquí saber cuáles son esos planes de choque porque además estamos contra reloj, el tema es en las dos vías, nosotros informando las líneas gruesas, esta información ustedes la van a tener para en los encuentros ciudadanos tener un plan de acción.

3. Situación actual de los encuentros ciudadanos en cada localidad.

Julieta Vera, secretaria técnica del CDAL: La idea es que cada uno brevemente comente que ha pasado, la metodología, las agendas de las reuniones, si el sector cultura quedo dentro del CPL y cuál es la estrategia que ha pensado el CLACP para que el sector cultura quede en la propuesta del plan de desarrollo.

Juan Pablo Ramírez Martínez, consejero de La Candelaria: Nuestro consejo es muy activo, están todos los representantes, tenemos tres personas en el CPL, adulto mayor, organizaciones y LGBT, planeamos reuniones preparatorias para los encuentros ciudadanos donde se están preparando los sectores socializando un documento con base en las líneas del plan de desarrollo distrital, se plantearon las necesidades de la localidad se miraron proyectos e iniciativas que planteaban los sectores y condensarlo en un cuadro que se va a socializar, se va a revisar con cada sector, la alcaldía va a hacer charlas informativas, tenemos representantes en cada barrio, el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 7 de 10

documento tiene cuatro líneas: patrimonio, fomento, formación y prácticas culturales y artísticas. El CPL no ha definido metodología ni cronograma.

Gloria Cuervo, consejera de Antonio Nariño: Ya hicimos un plan de acción para trabajar, nos hemos reunido en una mesa de trabajo donde han intervenido todos los sectores, no sé si el CPL ya definió fechas y metodología.

Juan Bautista Bolívar Correa, consejero de San Cristóbal: El tema de los encuentros ciudadanos se preparó desde el 21 de febrero en el Congreso que se hizo en Chinautá, se hizo una propuesta, se sacó un comunicado que se radicó en la SCRCD para que sea tenido en cuenta, el 23 de abril será la instalación de los encuentros ciudadanos y la exposición de la metodología.

Adriana Mantilla, consejera de Los Mártires: Se han hecho reuniones de consejo ampliadas, se quiere defender proyectos que se han venido trabajando y han funcionado bien como las prácticas de los yerbateros, las escuelas de artes y oficios, la instalación se va a hacer el sábado 16 de abril a las 10 a.m. donde se va a explicar la metodología, van a dividir el territorio en 5 para hacer las mesas por sectores, metodología meta plan. La representante del sector de mujeres quedó en el CPL.

Rocío Avellaneda, consejera de Bosa: Se hizo un taller de preparación y salió un diagnóstico en todas las áreas, se han hecho siete reuniones por cada sector para saber cómo nos encontramos y llegar a un acuerdo para consolidar una sola propuesta, el sábado se harán dos reuniones, una en la mañana en el colegio Socarrás y la otra en la tarde en el colegio Mazuera.

Diana Rodríguez, consejera de la localidad de Kennedy: En Kennedy ya se estableció la metodología es meta plan, la instalación es el domingo 17 de abril, se va a hacer un encuentro por upz y al final uno general para concretar, el presidente del consejo de cultura está también en el CPL, priorizamos la formulación, formación y profesionalización de los formadores, se inscribieron 5000 personas.

Robynson Jesús Arias Romero, consejero de Suba: La consejera Nidia Lucía Parrado está en el CPL, de las relaciones que yo tengo están en productividad y ong's, vamos a intentar hacer un propósito colectivo de intervenir en participación pero también influencia en el consejo, relaciones transversales entre sectores, eventos, procesos y productos, relación fluida con el sector de productividad sobre todo para emprendimiento. Estamos conformando un grupo que se llama Norte Cultural en donde participan actores de Suba, Usaquén, Chapinero y Barrios Unidos, con ellos se está intentando generar una corriente para intervenir en acuerdos y relaciones con respecto a los demás procesos de participación, al interior del consejo hay un proceso de documentación se han revisado perspectivas, que se ha cumplido y que no, ya hay un diagnóstico y un esquema para generar unidad de acción, primero para cada sector, hay una reunión planteada en la biblioteca pública Francisco José de Caldas y vamos a generar comités para fortalecer el sector. Hay un eslogan: "porque el consejo va a las comunidades". No se ha determinado la metodología, parece que va a ser por upz's.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: El consejo de Santa Fe es frágil, en las anteriores administraciones nunca se tuvo en cuenta al consejo a pesar de ser consultivo, eran unas dictaduras, esta vez estamos más activos, hay representación de música, artes plásticas, etc., hemos involucrado a las universidades para profesionalizar artistas, becas, el 19 de mayo inician los encuentros ciudadanos.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Una sugerencia es revisar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 8 de 10

la fecha ya que está muy lejos, me preocupa no que no se esté dando la discusión ahora, si pudiera hablar con los consejeros para reunirse antes, si requieren de acompañamiento ahí está el equipo local.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: Se va a sectorizar porque esta localidad es grande y tiene todos los estratos, las necesidades de cada sector son distintas.

Walfran Martínez, consejero de Chapinero: En Chapinero el problema es que no hay Alcalde Local entonces si hemos hecho las preparatorias, nos hemos reunido 20 personas de la localidad, se han hecho las inscripciones pero como no hay Alcalde están esperando la terna.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Eso se va a resolver de manera muy pronta, lo importante es que ustedes vayan adelantando.

Julieta Vera, secretaria técnica del CDAL: Independientemente debe haber un Alcalde encargado y el Alcalde (e) es el que inaugura los encuentros ciudadanos.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: La recomendación es ver con comunicaciones de la Alcaldía Local o a la Mayor, la preocupación que se manifieste desde la ciudadanía de tener los tiempos suficientes para discutir y planear realmente en torno a los encuentros ciudadanos.

Mariela Betancourt, consejera de Teusaquillo: Nosotros nos reunimos previamente, yo propuse un ejercicio para que estuviésemos de acuerdo y que nuestras propuestas fuesen más tenidas en cuenta y quedaran priorizadas, pasamos nuestras líneas al CPL, en el CPL nos representa María Inocencia Hernández y en el consejo de sabios esta Gladys López, una vez recibieron nuestras líneas nos enviaron un comunicado invitando al encuentro ciudadano del 9 de abril, 30 de abril y 7 de mayo.

Diego Rodríguez, consejero de Ciudad Bolívar: Se hicieron varios pre-encuentros en la localidad, el 10 de abril comenzaron los encuentros, se van a hacer 15 encuentros en sábados y domingos, una compañera del consejo de cultura pertenece al CPL.

4. Varios

Walfran Martínez, consejero de Chapinero: Yo he venido insistiendo en los carnés o alguna acreditación.

Julieta Vera, secretaria técnica del CDAL: Algunos ya se sacaron con base en un contrato que teníamos, Milena vino el año pasado y les explicó que la SCRD les suministra por medio del Plan de Acción una papelería y los carnés, les llegó los carnés a la primera fase que fueron los que entregaron las fotografías a tiempo y cuando se hizo el corte se había acabado el contrato, lo pondremos en la mesa con participación para que nos diga que pasa con eso.

Walfran Martínez, consejero de Chapinero: Vengo insistiendo desde el año pasado que para las señoras que viven tan lejos, que para venir a estas reuniones tienen que coger dos buses y a veces llueve, que a los consejeros se les dé un auxilio de transporte o una ruta, lo que se gastan en tinto o papelería o en otras cosas, es más factible para nosotros un estímulo económico.

Julieta Vera, secretaria técnica del CDAL: Reiteramos la invitación para que incluyan eso en el portal de Bogotá Abierta en la línea de participación para que sea tenido en cuenta, en algunos años la SCRD hacía eso pero luego se destinaron más a la formación.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Tomaremos nota de esa

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 9 de 10

sugerencia y veremos qué posibilidades hay, el tema de la carnetización puede ser mucho más fácil pero el tema de los auxilios habrá que discutirlo, no sé qué tan factible sea, haremos la gestión. Lo otro que podemos hacer es hacer los consejos en otros sitios, en las localidades, para nosotros hay un compromiso total en tener periodicidad en las reuniones, poderle dar contenido a eso, las puertas de la subdirección están abiertas, cada vez que nos veamos necesitamos salir con algún tipo de aprendizaje y que no se sienta que perdemos el tiempo, sabemos el esfuerzo que cada uno hace para poder asistir, por eso es importante tener una agenda, que cumplamos con los horarios y que tengamos resultados completos. Los equipos locales están ahí, tenemos un caso particular el 31 de mayo con los gestores, vamos a ver de qué manera la administración resuelve la presencia de los gestores locales que sabemos que son un apoyo en el territorio para la puesta en marcha de todas las acciones, encuentros ciudadanos, planes de acción, desde la SCRDR tenemos toda la voluntad técnica y política para fortalecer estos espacios.

Gloria Cuervo, consejera de Antonio Nariño: ¿Cuándo podemos saber si la referente es la misma o quien va a ser?

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Nosotros tenemos un equipo de gestores locales que es una dupla en la mayoría de las localidades en otras es solo una persona, estos equipos locales estaban presupuestados en el Plan de Desarrollo de la Bogotá Humana dentro de la duración de ese PDD que expira el 31 de mayo, el acompañamiento de los gestores contractualmente está estipulado hasta esa fecha, sin embargo la administración está evaluando de qué manera el 1 de junio tenemos una alternativa para poder seguir acompañando porque es compromiso y misión nuestra desde la SCRDR seguir acompañando las localidades, no sabemos cuál va a ser la manera, si dos o uno, no tengo la información.

Guillermo Valero, consejero de Santa Fé: Nosotros en diciembre regalamos cuadros a los soldados para subastas, ¿Qué posibilidad habría de que en vez de que los recursos de los estímulos se vayan a otros temas? Eso sí beneficia a todo el distrito y a todas las personas.

Ángel Eduardo Moreno Marín, Subdirector de Prácticas Culturales: Cada sector del distrito tiene sus prioridades y apuestas misionales, para el caso está el ente encargado para malla vial, nosotros no vamos a poner unos recursos de aquí para allá porque cada cartera tiene sus propios recursos, lo que nos interesa es por el contrario fortalecer los recursos de cultura, recreación y deporte, nuestra tarea es darle vida a la infraestructura, de nada sirve tenerla si la gente no se apropia de ella. Nos estamos dando a la tarea para el uso responsable del arte urbano y el espacio público. Idartes ha promovido fuertemente la participación de las artes plásticas no solo grafiti ni galerías. Lo invito a que en una próxima reunión invitemos a Idartes para que nos dé información de cómo va a potenciar las artes plásticas en la ciudad y usted pueda manifestar sus inquietudes.

Siendo las 4:03 p.m. se levanta la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el jueves 12 mayo de 2016 a las 2:00 p.m.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1– Fecha 14/04/2016/ 10 de 10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Avance del Documento propuesta del Plan de Desarrollo Distrital.	Enviar el documento de Plan de Desarrollo Distrital	consejeros	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Próxima reunión invitar al Idartes	Subdirector de Prácticas Culturales

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos relevantes.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Asuntos Locales, la presente acta se firma por:

Diego Rodríguez
 Presidente

Julieta Vera
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Alejandra León Mora