

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 9 Sesión ordinaria

FECHA: 12 de Septiembre 2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.


LUGAR: Sede Social del Barrio Aloha

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Consejera	Victoria Quevedo de Tulandi
Gestores Culturales	Consejero	Roberto Carlos Vidal Henao
Cultura Festiva	Consejera	Blanca Lilia Medina
Danza	Consejera	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegada	María Otilia Mejía
Arte Dramático	Consejero	Mauricio Alemán
Consejo de Discapacidad	Delegada	Aida Pilar Navarrete
Literatura	Consejero	Andrés Eduardo Zárate Orjuela
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Consejero	John Jair Cabanzo Narváez
Consejo de Artesanos	Consejera	Victoria Quevedo
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Mesa Sectorial	Cindy Zamora
Mujeres	Consejera	Magda María Sánchez Lloreda
Emprendimiento cultural	Consejero	Leonel Baruc Tautiva Núñez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCR D	Belsy Sandoval
Administración / IDPAC	Oscar Murillo
Administración / SAE	Johanna Rivera
Administración / IDARTES – NIDOS	Francy Álvarez
Administración / IDARTES – NIDOS	Liseth Aguilar Medina
Administración / IDARTES – NIDOS	Stephania Pérez
Administración / IDARTES – NIDOS	Zuli Marcela Mesa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

Administración / IDARTES – NIDOS	Néstor Neuta
Administración / IDARTES – NIDOS	Liseth Michelle Quiroga
Administración / IDARTES – NIDOS	Melissa García
Administración / IDARTES – NIDOS	Tatiana Fandiño
Administración / BIBLORED	Soledad Prieto

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegación de mesa indígena	Consejero	Nelson Basto
Patrimonio	Consejero	Martha León
Artes Audiovisuales	Consejero	Herley Molano Garzón R
Música	Consejero	Juan Antonio González Agudelo
Infraestructura Cultural de la localidad	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís / Consejera	Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez
Administración	Alcaldía Local	Angélica Durán

N° de Consejeros Activos 20

No de Consejeros Asistentes 14


Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Socialización IDPAC - Formación para participación ciudadana
2. Franja de sábados de Arte kennedyano (Avances y ajustes)
3. Coordinación Asamblea de Local de Cultura
4. Mesa Sectorial de Cultura – Articulación
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Carolina Liévano da inicio a sesión informativa y presenta las excusas enviadas por los consejeros que no podían asistir y se procede a la reunión.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

1. Socialización IDPAC - Formación para participación ciudadana

De acuerdo con la agenda prevista, el IDPAC, a través de su Gestor de Participación Local Oscar Murillo, efectúa capacitación en temas de participación ciudadana. Para ello, aborda en primera instancia la misionalidad de la entidad, en virtud del Acuerdo 257 de 2006: garantizar y promover el derecho a la participación, fortalecimiento a las organizaciones (se presenta el plan institucional del IDPAC 2019), y la importancia de ello en el fortalecimiento de una cultura democrática. Posteriormente se aborda los mecanismos de participación que han sido consignados en la Ley 1757 de 2015, de acuerdo con el origen de cada uno de estos de acuerdos con la siguiente diapositiva:



MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN

DE ORIGEN POPULAR

- La iniciativa popular legislativa y normativa ante las corporaciones.
- El cabildo abierto.
- Revocatoria del mandato.


AUTORIDAD PÚBLICA

- El Plebiscito.
- El voto.

AUTORIDAD PÚBLICA O POPULAR

- El referendo.
 - Referendo derogatorio.
 - Referendo aprobatorio.
- La consulta popular.
 - Consulta popular nacional.
 - Consulta popular a nivel departamental, distrital, municipal y local.

Adicionalmente, se aborda cada uno de estos mecanismos, de acuerdo con su definición y naturaleza, tal como se registra en la siguiente diapositiva:


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9



Por último, se aborda el Acuerdo 13 de 2000, en términos de la participación e incidencia con que cuenta la ciudadanía para la formulación, aprobación y seguimiento de los instrumentos de gestión que tiene la Ciudad. El Plan Distrital de Desarrollo y el Plan Local de Desarrollo. Así mismo, se presentan los Encuentros Ciudadanos (qué son, importancia, funcionamiento). Para ejemplificar su concepción, se presentan a continuación una imagen en la que se gráfica el qué son y sus actores involucrados, así como los procesos de formulación y aprobación de los Planes Distritales de Desarrollo y Planes de Desarrollo Local.




 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9



Preguntas que tienen algunos consejeros frente al tema anterior ¿cuál es el ejercicio concreto desde el IDPAC para el fortalecimiento de la ciudadanía en términos de participación? Oscar Murillo contesta lo anterior, informando que el plan de acción se está trabajando en el fortalecimiento a las organizaciones como vía a las convocatorias de **1 más 1, Bogotá Líder**, esto con el fin de que la ciudadanía ponga en práctica sus propias iniciativas y promueva campañas de cultura ciudadana. ¿Cuál es el punto de participación en los espacios? Hay dos maneras de intervenir, el primero es a través de vía de los mecanismos de participación y el segundo en la manera de incidir que tiene la ciudadanía en los instrumentos de gestión pública con la que cuenta la ciudad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

2. Franja de sábados de Arte kennedyano (Avances y ajustes)

El consejero Roberto Vidal nos informa que el motivo del cambio de miércoles a sábados, fue por tema de planeación según lo hablado anteriormente con la directora de Biblioteca Tintal, Soledad Prieto, y expresa que hay temas que todavía están en gestión por que se han presentado algunas dificultades notables en el hecho de cambiar el día de la parrilla, además se ha visto en la tarea nuevamente de contactar de manera individual a cada artista informándoles del cambio de fecha, por esta razón ha sido difícil concertar con algunos artistas ya que muchas organizaciones tienen sus presentaciones ya programadas, adicionalmente hace un llamado para que el consejo apoye en el proceso de llamar y gestionar con los artistas.

Explica que la idea es solucionarlo pronto y no dejar que el ejercicio se pierda, además comenta que ha estado contactándose directamente con los funcionarios de la biblioteca, para coordinar los eventos de los sábados a partir del mes de septiembre, también avisa que dos artistas desertaron por el cambio del día e informa que se movió la agenda para abrir espacio a otros artistas que sí pueden.

Los 4 sábados del mes de octubre ya están con programación, aunque el 12 de octubre ya está ocupado con unas actividades de la biblioteca, por esta razón ese día no se puede realizar. Continúa informando que los sábados de arte kennedyano están agendados hasta el 26 de octubre, sin embargo él se encuentra en el ejercicio de concertar y gestionar fechas para el mes de noviembre. Adicionalmente se está entregando las imágenes publicitarias de cada número artístico para que alcance a salir en impresión física de la biblioteca. También comunica que envió por correo electrónico a cada consejero la programación de la parrilla con las modificaciones pertinentes y una presentación con registros fotográficos de algunos colectivos y artistas que se presentarán con su fecha respectiva.

Agenda Artística de Sábados de Arte Kennedyano:

07 septiembre:


- Renacer colombiano - Danza
- Los Hijos del Folclor
- Contacto Juan Manuel Martínez
- Consejero a cargo Carolina Liévano

14 septiembre:

- Café Concert – Bar a dos
- Contacto Mauricio Alemán
- Ritmo Almará – Folclor Fusion
- Contacto Roberto Vidal

28 septiembre:

- Grupo Tamarindo – Musical Macondo
- Contacto Gabriel Betancur Mejía
- Apaches – Ruta Colombia
- Adulto Mayor – Ruta Colombia
- Contacto Blanca Medina
- Fundación Emanuel – Danza Incluyente
- Contacto Martha Gómez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

- Consejeras a cargo Aida Navarrete – Blanca Medina

05 octubre:

- Rap – Gnosis – Nuestra guerra es por la paz
- Contacto Uriel Esneider Vargas
- Consejero a cargo Juan Antonio Wolfgang
- Mc Neto – Fortalecimiento escena Hip Hop
- Contacto José Ernesto Cuadros
- Narración Oral – Cuentaría
- Contacto Eduardo Rodríguez
- Consejero a cargo Andrés Zarate

19 octubre:

- Semillero Isqua- Taller Fazine y memoria sobre la Localidad
- Contacto Andrés Zarate
- Pizca Teatro – Mi mama me dijo
- Contacto Fabián González
- El Nido – Nidos
- Contacto Tania Guiza
- Consejero a cargo Andrés Zarate

26 octubre:

- Crea Castilla – Ensamble Musical
- Contacto Carolina Mahecha
- Aranwa Aillu Teatro – Trastornos
- Contacto Arturo Junior Porras
- Consejero a cargo Roberto Vidal


El presidente Leonel Barúc Tautiva, propone que se debería construir un plan de contingencia para hacer programación itinerante por UPZ en espacios no convencionales, como juntas de acción comunal y centros comerciales, además es importante hacer ejercicio del fortalecimiento interinstitucional con los actores de los territorios de la Localidad de Kennedy para articular y ejecutar la parrilla.

En conclusión se debe proyectar un solo documento en donde se cuente la serie de ejercicios artísticos que se ha venido organizando en el plan de acción del consejo para solicitar apoyo por parte de la Alcaldía Local y además elaborar unas cartas para los Centros Comerciales y Escenario Móvil.

Para cerrar el punto, *“Carolina Liévano hace un llamado al consejo expresando que el compromiso es de todos”*.

3. Coordinación Asamblea de Local de Cultura

La secretaría técnica explica que la asamblea local de cultura es un escenario de redición de cuentas de las acciones que ha venido desarrollado el consejo durante el periodo y además con ejes temáticos principales como: Casa de la Cultura y fortalecimiento de las organizaciones. Adicionalmente por concertación del consejo en pleno queda programada la asamblea para el sábado 16 de noviembre en el horario de 3:00 pm hasta las 6:00 pm con una bienvenida de espectáculo artístico y un cierre cultural. La

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9 convocatoria es compromiso de cada consejero e ir trabajando el tema de la pieza de comunicación.

Propuestas de lugares para la realización de la misma:

- Auditorio del Colegio Gabriel Betancur Mejía. (Gestiona Consejera Blanca)
- Auditorio del Colegio John F Kennedy
- El CDC de Britalia
- Auditorio de la Alcaldía Local

Por otra parte para la elaboración de la metodología el consejero Leonel Barúc Tautiva, propone tomar como guía la del año anterior para tener un ejemplo claro y hacer la construcción de esta, igualmente se deja como compromiso para el consejo traer insumos para el desarrollo de la asamblea.

Por decisión del consejo en pleno el punto principal a desarrollar en la sesión ordinaria del 10 de octubre será la Asamblea local de cultura.

4. Mesa Sectorial de Cultura – Articulación

La secretaría técnica explica que desde la parte institucional se tiene un espacio en el que se articulan como sector. En esa medida la cabeza del sector siendo SCR D tiene sus entidades adscritas, con un representante de cada entidad en la mesa sectorial. Adicionalmente se tiene un plan de acción y una serie de acciones en conjunto para fortalecer ejercicios en el territorio.


La gestora territorial de Nidos Francy Álvarez, socializa el trabajo que realizan y expone que ellos son el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), desde el programa Nidos para la primera infancia (desde la gestación a los 5 años, 11 meses . 29 días). Es importante para la entidad hacer una alianza con el consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio porque son los representantes de los sectores culturales, artísticos y poblacionales de la localidad de Kennedy. Adicionalmente se realiza presentación del equipo de trabajo de nidos y el consejo local.

El programa Nidos son experiencias artísticas para niñas y niños de primera infancia desde los lenguajes del arte, por lo cual se garantiza los derechos artísticos y culturales del niño y la niña de Bogotá, el proyecto se desarrolla en las 20 localidades y cuenta con 300 artistas contratados para dar respuesta a la ciudadanía.

Néstor Alexander Neuta contextualiza el proyecto e informa que las experiencias artísticas son encuentros concebidos para que los niños y niñas que tengan la oportunidad de vivir, contemplar y experimentar lenguajes de las artes compartiendo con los familiares, colaboradores, maestros, maestras para desarrollar sus capacidades mediante las propuestas que se tienen.

Lo que se realiza son procesos de investigación para la apropiación y fortalecimiento del territorio, se han recorrido dos humedales, se han hecho recorridos históricos por las UPZ, plaza de Corabastos, monumentos de la localidad y contacto con algunas organizaciones, esto con el fin de recoger insumos para la transformación de las experiencias.

Se tiene unas estrategias: primero, por un lado los encuentros grupales donde van dos artistas al territorio y dan la atención directamente, y como segunda medida está la estrategia de laboratorios artísticos que son espacios físicos dentro de los CREAS o CDC, con atención de martes a viernes. Los laboratorios se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9 encuentran en Castilla que lleva el nombre de “Mar de los sentidos”, CDC de Timiza con el nombre de “juego de Nichos”, y en el CREA de Delicias con el nombre “Umbral”.

Para cerrar Francy Álvarez hace la invitación a quienes estén interesados como organización o como consejeros para que se pueda hacer un intercambio de saberes entre este año y el próximo y sugiere que le suministren sus contactos. Ella deja su número telefónico para realizar el contacto: 3143821178.

5. Varios:

- El consejero Roberto Vidal comenta que participó el lunes 9 de septiembre en el encuentro de formación artística informal y local donde se presentaron las acciones principales que tienen desde el plan que se construyen en el sistema distrital. Deja planteadas las necesidades que tiene la localidad de Kennedy, que es un proyecto para la construcción de un espacio para la casa de la cultura.
- La consejera Magda Sánchez, expresa que estos son espacios de participación y el consejo representa una localidad. Pero hace énfasis que la política es un eje social importante, y propone que sería interesante saber las propuestas de los ediles de la localidad de Kennedy frente al sector de la cultura.

El consejero Barúc Tautiva, concluye lo anterior frente a la propuesta de la consejera Magda y expresa que todos están de acuerdo, pero por temas de la metodología y mecanismos para invitar a los candidatos, es imposible hacerlo por tiempos, sin embargo sugiere que se debe pensar a futuro la propuesta.

La Secretaria técnica aclara que frente a este tema, el papel de equipo local desde la Secretaría de Cultura tiene una directriz y es que no podemos acompañar este tipo de ejercicio, sin embargo informa que el consejo tiene autonomía para tratar este tipo de temas.


- Francy Álvarez hace la invitación de un evento abierto para toda la ciudadanía llamado “Bebe al Parque” que se llevara a cabo el 29 de noviembre con invitados nacionales e internacionales, conciertos y contenidos para los bebés.

Porcentaje 100 % de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se programa sesión ordinaria el 10 de Octubre en el salón comunal de Onasis con la dirección 1 de mayo con Villavicencio en el horario de 9:00 am a 12:00 pm.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACION (SI - NO)
Franja de sábados de Arte Kennedyano	Construir un plan de contingencia para hacer programación itinerante por UPZ en espacios no convencionales, como juntas de acción comunal y centros comerciales, para ejecutar la parrilla	Consejero Leonel Barúc Tautiva	SI
Coordinación de la Asamblea de Local de cultura	Punto principal a desarrollar en la sesión ordinaria del 10 de octubre es Asamblea de cultura	CLACP	SI
Coordinación de la Asamblea de Local de cultura	Elaboración de la metodología propone tomar como guía la del año anterior para tener un ejemplo claro y hacer la construcción de esta.	Consejero Leonel Barúc	SI
Coordinación de la Asamblea de Local de cultura	Para la próxima sesión cada consejero trae una propuesta de para la organización de la asamblea.	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir la presentación de la socialización IDPAC - Formación para participación ciudadana	Oscar Murillo (IDPAC)
Elaborar cartas para el Colegio Gabriel Betancur Mejía y gestionar a través de la Universidad Pedagógica tema de refrigerios para Asamblea	Carolina Liévano (SCRD)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Sesión ordinaria – Fecha 12 septiembre de 2019 / 2 de 9

Elaborar cartas para las Juntas de Acción Comunal y Centros Comerciales.	Carolina Liévano (SCRD)
Para la próxima sesión cada consejero debe traer insumos para la organización de la asamblea.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Original firmado

Leonel Baruc Tautiva
Presidente CLACP

Ma. Carolina Liévano S.
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta / Secretaría Técnica SCR-UPN Proyectó: Belsy Sandoval Chaparro

Anexo fotográfico

