	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.9 – Fecha 3 de septiembre / 1 de 3

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda**  
**Acta N°9 Sesión extraordinaria**

FECHA: 3/09/2019

HORA: 6:00 a 8:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCR D

**INVITADOS:**

<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>	<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>
María Antonia Tovar	ALPA
Juan Manuel Arias	Funciteg

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.9 – Fecha 3 de septiembre / 2 de 3

Erika Barreto	IDARTES (NIDOS)	Delegada Mesa Sectorial
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **18**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **10**

**Porcentaje % de Asistencia 55%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación de Quorum.
2. Socialización del Contrato CPS-173-2019, para la Conmemoración del Día de la Afrocolombianidad

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Saludo y verificación de quórum.**

Se inicia sesión a las 6:15 p.m. con la mitad de Consejeros presentes. El liderazgo participativo responsable de esta sesión el de Comunicaciones, debido a que su representante Andrés Camargo, Consejero de Artes Audiovisuales, no se encuentra, es César Alarcón, Consejero de Gestión Cultural, del liderazgo participativo de Comunicaciones quien hace las veces de coordinador.

**2. Socialización del Contrato CPS-173-2019, para la Conmemoración del Día de la Afrocolombianidad.** Juan Manuel Arias, representante de Funciteg, presenta las acciones realizadas en el marco de realización de la Conmemoración del Día de la Afrocolombianidad. La presentación socializada es anexada a este acta. Tras la socialización, las Consejeras que participaron del taller de trenzas y turbantes mencionaron su preocupación por la escasa participación de la comunidad en él. El ejecutor a su vez manifiesta su preocupación por esta situación, pero señala estar siguiendo las indicaciones presentes en el Anexo técnico, donde se afirma que la convocatoria es responsabilidad de los integrantes del Consejo Afro de Puente Aranda.


El Consejero de Gestión Cultural Cesar Alarcón, reprocha el hecho de que la presentación no cuente con un presupuesto, siendo su responsabilidad socializar este con el CLACP, de igual forma, exige al contratista, tener el tiempo adecuado para realizar una socialización más completa.

Hernán Yllanas, Consejero de Arte dramático, propone algunas estrategias de convocatoria y la urgencia de invitar un delegado del Consejo Afro para que se pueda evaluar conjuntamente la relación de esta conmemoración con la comunidad. La Secretaria técnica menciona que la convocatoria para la delegación fue realizada pero que aún no se oficializa la participación de ningún Consejero delegado.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

#### **III. CONVOCATORIA**

Se realizará la próxima sesión ordinaria en el horario propuesto de cada primer sábado de mes, es decir el próximo 7 de septiembre.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.9 – Fecha 3 de septiembre / 3 de 3

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**César Alarcón**  
 Coordinador Ad Hoc

\_\_\_\_\_  
**Liza Pulecio Santos**  
 Secretaria Técnica