

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 1 de 9

**Consejo o Mesa: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá**  
**Acta N° 09 Sesión Ordinaria**

FECHA: Miércoles 11 de septiembre

HORA: 8:00 a.m. a 11:30 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza	Consejero	Luis Tovar
Literatura	Consejero	Leonardo Henao
Mujeres	Consejera	Sonia Chaparro
Patrimonio	Consejera	Rosalba Muñoz Vargas
Infraestructura Cultural	Consejero / Corporación Casa de la Cultura	Carlos Solano
Asuntos Locales	Consejera	Dioselina Moreno
Cultura Festiva	Consejera	Marlén Díaz
Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejera delegada	María Lourdes Torres
Arte Dramático	Consejero	Johajan Salcedo
Comunidades negras	Consejo Local de Comunidades Negras	Edna Juliette Riascos
Bibliotecas Comunitarias	Consejera / Biblioteca Comunitaria La Alameda Senderos de Paz	María Teresa Pérez
Administración	Alcaldía Local	Julio Corva
Administración	SCRD-UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	SCRD-UPN	Belsy Sandoval
Mesa sectorial	Mesa Sectorial – Idartes	Rosa Aurora Valdés

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
DILE-Dirección Local de Educación	Hernán Ricardo Cantor Rengifo
IDT-Instituto Distrital de Turismo	Carolina Castro y Carlos Cano
Secretaria Distrital de Ambiente	Juan Sebastián Martínez
Fundación Foro Cívico	Yair García

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 2 de 9

## AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento	Consejera	Sin representante
Artes Audiovisuales	Consejero	Henry Amaya
LGBTI	Consejero	Samir García
Gestión Cultural	Consejero	Jhonatan Naranjo
Discapacidad	Consejero delegado	Sin delegación
Víctimas	Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Sin delegación
Jóvenes	Consejo Local de Juventud	Sin delegación
Artes Plásticas	Consejero	Iván Cano
Música	Consejera	Viviana Guerrero
Artisanos	Consejero	Susana Terán
Cabildos Indígenas	Cabildo Kichwa	Nelson Tuntaquimba

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 21

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 14

## Porcentaje de Asistencia:

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta anterior
3. Presentación del IDT
4. Presentación de consejeros y consejeras que asisten a instancias distritales
5. Presentación de gestor local de la Secretaría Distrital de Ambiente
6. Novedades en Jornada de Cultura Todoterreno
7. Presentación del operador del proyecto de escuelas de formación artística
8. Varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Verificación del Quórum

La sesión da inicio con la asistencia de los siguientes sectores: Danza, Literatura, Patrimonio, Infraestructura Cultural, Asuntos Locales, Bibliotecas Comunitarias, Mesa sectorial, y Arte Dramático,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 3 de 9  
para un total de 8 asistentes, teniendo quórum decisorio. Como invitados se encuentran la DILE- Dirección Local de Educación, la Secretaria Distrital de Ambiente y IDT-Instituto Distrital de Turismo.

Laura Quintero, Enlace Territorial SCRD informa que los Consejeros por el sector de **Artes Audiovisuales y Música** enviaron excusa por escrito.

## 2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta

El acta se envió por correo electrónico para revisión y ajustes por parte del CLACP, se recibió un ajuste, se hizo la precisión. El acta se pasó a firma de coordinación.

## 3. Presentación del IDT

Representante de IDT, Carolina Castro cuenta como está organizado el Instituto Distrital de Turismo y menciona los productos turísticos priorizados: naturaleza, cultural, urbano, bienestar y gastronomía. En el producto cultural se encuentra el proyecto Ruta Leyenda El Dorado, el cual busca resaltar la Cultura Muisca, lleva 3 años y es de integración regional.

Da a conocer como se ha ido desarrollando el proyecto, la inversión realizada, la selección de los municipios de los cuales quedaron 32: 10 en Boyacá, 21 en Cundinamarca y en Bogotá 9 localidades.

Llegará una inversión de casi \$3.500.000.000; se van a instalar señales turísticas en cada uno de los atractivos, se hará una estrategia de divulgación internacional en países como España, Francia, Países Bajos, China, Japón, EEUU, México y Brasil.

En el caso de Engativá es necesario rescatar el Humedal Jaboque, pero también las costumbres tradicionales, culturales y gastronómicas, artesanía, cerámica, etc., que se puedan mostrar al turista. También es necesario identificar guías, que pueden formarse en el apoyo del SENA. Se pretende llevar visitantes estratégicos como agencias de viajes, hoteles, restaurantes, que se convierten en puntos de información para el turista. Menciona la necesidad de encontrar la manera de vincular agrupaciones y colectivos artísticos y culturales en esta ruta turística.

La Consejera Dioselina Moreno habla de la importancia de revisar el proyecto con la Secretaria de Cultura, para garantizar la participación del sector artístico y cultural.

El Consejero Carlos Solano menciona que es importante estructurar el proyecto para generar impacto real, es decir definir pocos atractivos, pero con historia e información verídica.

Carolina Castro se compromete a enviar un correo, a través de la secretaría técnica del CLACP, con la información necesaria para inscribirse a la formación de guianza realizada el SENA.

El Consejero Luis Tovar resalta la importancia de que se garanticen ingresos económicos en la comunidad por medio del turismo, para lo cual es necesario conocer el territorio, la comunidad, diagnosticarla y potencializarla.

La Consejera Dioselina Moreno recuerda la importancia de los acuerdos interinstitucionales entre gobierno, educación, turismo, etc, para unificar criterios que promuevan el avance y evitar incongruencia en las acciones y quejas por parte de la ciudadanía.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 4 de 9

El Consejero Carlos Solano dice que debe haber cumplimiento de lo que se propone, recordando acuerdos y planes existentes en las administraciones sobre turismo y demás, los cuales no se han ejecutado, por tanto pide estructuración de lo ya existente para garantizar una efectiva ejecución.

Laura Quintero, Secretaria Técnica, recuerda los compromisos asumidos por el IDT hasta el momento:

1. Enviar información necesaria para la inscripción de personas interesadas en el curso de guía del SENA.

2. Vincular artistas y personas que trabajan patrimonio en la localidad, a esta ruta turística.

3. Carolina propone hacer una convocatoria para emprendimientos interesados en participar, no solo en turismo, sino en los demás productos de la IDT.

Laura Quintero señala que desde el CLACP es posible apoyar la difusión de esta actividad, pero el IDT es la entidad encargada de presentar el proyecto, ubicar un lugar, definir fecha y hora, diseñar una pieza de comunicación para difundir. Se sugiere citar a la comunidad artística y cultural un miércoles o jueves, después de las 4 de la tarde, puede ser un punto central de la localidad y accesible como la Alcaldía de Engativá.

Carlos Solano propone un diplomado para las personas que conocen la historia de la localidad, sobre cómo construir territorio, cómo transmitir conocimiento, dar herramientas para el hacer y mejorar. Recordando que hay personas adultas que no tienen bachiller, pero sí el conocimiento histórico y ancestral, y no podrían hacer el curso del SENA, por tanto hay que buscar otras maneras de formar a las personas en las que se pueda involucrar a las personas que realmente saben en el grupo de guías.

#### **4. Presentación de consejeros y consejeras que asisten a instancias distritales**

La Consejera Dioselina Moreno informa que desde Asuntos Locales se había hecho la sugerencia para hacer el diagnóstico de la ciudad, en consecuencia desde los diferentes sectores artísticos, culturales y patrimoniales se hizo un consolidado sobre las particularidades locales. Este fue revisado y se evidenció que en la ciudad se comparten los mismos problemas. Al consolidado se le hicieron sugerencias y se le agregó un lugar para que cada localidad manifieste si se siente identificada con el diagnóstico o hace falta algo. Este material se tendrá en cuenta en la agenda 2038.

En cuanto a la reunión con las candidaturas a la Alcaldía de Bogotá, la consejera informa que algunos de ellos ya tienen definida su agenda programática, por tanto el consolidado se les envió con anticipación para que sea tenido en cuenta, sin embargo en la reunión se intentará hablar del tema.

El 17 de septiembre hay nuevamente reunión del Consejo Distrital de Asuntos Locales, para revisar las sugerencias que se hagan al consolidado o diagnóstico de la ciudad.

La Consejera Rosalba Muñoz informa que a la Mesa Distrital de Patrimonio Cultural asistió el Ministerio de Cultura, este habló de sus programas y apoyos para el sector cultural. Se compromete a compartir el documento que le enviaron con dicha información a la secretaria técnica.

La Consejera María Teresa comenta que al Consejo Distrital de Bibliotecas Comunitarias asistieron tres personas de las localidades, al igual que en la reunión del mes anterior, lo que considera una participación muy baja. Informa también, que están avanzando en una Política Pública para Bibliotecas Comunitarias. Así mismo comenta que se postuló y fue seleccionada para una beca que entregó la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 5 de 9

Secretaría de Cultura, para Bibliotecas Comunitarias de todo el distrito, consiste en un Diplomado de Políticas y Pedagogía para la lectura con la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

El Consejero de Danzas Luis Tovar informa que en la noche tienen la primera reunión del año de la Mesa Sectorial de Danza para recibir insumos. Manifiesta su inconformidad con algunos Sectores Culturales por la falta de compromiso y organización, no hay cumplimiento de tareas y responsabilidades, por tanto las apuestas desde el Ministerio de Cultura no son bien aprovechadas por falta de interés y ejecución.

Mencionó las preguntas que se debían resolver en el CLACP, estas se compartieron en la reunión del mes de agosto y se enviaron por correo a todo el consejo. Al respecto informa que ningún otro miembro del consejo participó en dicha tarea por tanto la voz de los diferentes sectores de Engativá no quedó reflejada en el ejercicio que se quería construir.

Informa que asistió la reunión convocada por la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio en la FUGA sobre temas de formación en Arte y Cultura sobre todo con grupos informales, destaca que la asistencia fue muy baja, solo asistieron entre 20 y 30 personas. En dicha reunión se evidenció que se ve a IDARTES como competencia, no como representante del sector cultural. Siente que no hay apoyo a las organizaciones locales.

## 5. Presentación de gestor local de la Secretaría Distrital de Ambiente

Sebastián Martínez presenta los diferentes proyectos dentro de la Secretaría: proyecto de educación ambiental, proyecto de participación en proceso de participación ambiental. Menciona que actividades como las caminatas ecológicas generan apropiación del medio ambiente mediante el arte, danza, la música, la lectura, cine foros, etc.

Menciona las nueve políticas públicas medio ambientales, los planes, proyectos y programas que los enmarcan.

Asegura que el Arte y la Cultura son fundamentales para la movilización social, por tanto en las actividades de apropiación del espacio público debe presentarse un acto Cultural. Todas las actividades que se desprenden del proyecto de educación ambiental y de participación son gratis. Da a conocer el portafolio de servicios y su teléfono, ([juanmar82@yahoo.es](mailto:juanmar82@yahoo.es) – 3137800984).

El Consejero Carlos explica las situaciones en términos ambientales, que se presentan en la localidad, resaltando que no ha habido un impacto positivo en las intervenciones que se hacen.

Sebastián Martínez responde con cifras y acciones específicas de recuperación y compensación realizadas, resalta además la importancia del accionar ciudadano que afecta a la ciudad, la responsabilidad debe ser compartida, al respecto menciona que hay proceso de formación ambiental desarrollados por ellos, a través de 150 educadores ambientales.

## 6. Novedades en Jornada de Cultura Todo Terreno

Laura Quintero, Secretaria Técnica, menciona las novedades sobre la jornada de Cultura Todo Terreno, programada inicialmente para el viernes 13 de septiembre. Recuerda que la jornada es una visita de la Secretaría de Cultura y directivas de entidades adscritas a la localidad, es un recorrido desde las 8:30

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 6 de 9 am hasta las 2:00 pm aproximadamente, incluye un encuentro con la alcaldesa local, audiencia con la JAL, visita a dos organizaciones. La fecha se cambió a noviembre (aún no se establece el día exacto).

Recuerda al Consejo el compromiso generado en el CLACP de Agosto para organizar las intervenciones en el escenario de la JAL a través del coordinador de la instancia, Luis Tovar. Recuerda los temas relevantes sobre los que se hablará en dicha sesión, estos son resultado de los encuentros con el mismo CLACP, inquietudes de la ciudadanía, temas propuestos por la JAL: temas relacionados con los proyectos del FDL, temas priorizados por la Mesa Sectorial, entre otros.

El Consejero Luis Tovar sugiere hacer una reunión para profundizar en estos temas relevantes con mayor detalle. Se solicita al CLACP votar por incluir un punto en la reunión ordinaria de octubre para trabajar este tema, se aprueba de manera unánime.

## 7. Presentación de FORO CÍVICO operador del proyecto de Escuelas de Formación Artística

El Coordinador Jair García cuenta cómo se ha ido desarrollando el proyecto, la cobertura actual de la cual destaca que están funcionando 151 grupos en diferentes áreas y cursos, en más de 35 escenarios de formación entre ellos colegios, casas de juventud, academias, salones comunales, fundaciones, corporaciones. Cada curso dura 96 horas en aula.

Habla de dificultades y ventajas que han tenido con los cursos, los espacios, la comunidad, y los docentes.

Por otro lado, brinda detalles sobre la organización del evento de cierre que se desarrollará durante dos días, el 16 y 17 de noviembre, en ese sentido el proceso de formación se terminaría el 15 de noviembre. El lugar de la clausura está por definirse, posiblemente sea la Unidad Deportiva el Salitre. Luis sugiere un hangar, el cual se encuentra en poder de la Casa de la Juventud, y El Instituto Don Bosco.

En cuanto a los materiales, comenta que ha habido demoras porque algunos cursos se tardaron en comenzar y por tanto la consolidación la cantidad requerida generó aplazamientos. Informa que esta semana y la entrante hacen la segunda entrega de material para los talleres de Artes Plásticas y Teatro, también se hará entrega la próxima semana de insumos para los talleres de Danza.

Informa que en la página web de la alcaldía se relacionarán una actualización de los grupos de formación y sus horarios, sede la próxima semana. Se compromete a que en el próximo CLACP compartirá la propuesta de agenda del evento de cierre, el lugar de realización.

En cuanto a la Formación de agentes artísticos, se informa que el día 10 de septiembre fue la primera reunión con personas inscritas, con una asistencia de 20 personas. La Consejera Dioselina comenta haberse inscrito y no haber recibido información de esa reunión, Jair García asegura que harán revisión y se contactarán con cada interesado para actualizarlo sobre la reunión y programar un segundo encuentro para dar inicio a la formación el tercer fin de semana de septiembre.

Laura Quintero interviene comentando que desde el Consejo se hizo una revisión de los contenidos de esos cursos, pero no se ha hecho reunión para socializar cuáles cambios se hicieron y cuáles son los contenidos que se desarrollaran en la formación de agentes artísticos. Además se le informa a Jair García que entre el consejo pasado y este se recordó la importancia de recibir invitación al Comité Técnico para tener contacto directo con Foro Cívico.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 7 de 9

El coordinador Jair García ofrece disculpas, asegura que todas las observaciones se tuvieron en cuenta y se compromete a enviar un correo electrónico con la información a la secretaría técnica del CLACP ese mismo día. Laura Quintero pide que se le envíe a ella para difundirlo al Consejo.

En cuanto a la reunión que no se dio, Jair García asegura que para el próximo comité técnico pedirá al supervisor y al interventor del proyecto que incluya dentro de la agenda el tema de Formación a Agentes Artísticos para invitar a las personas delegadas por el CLACP.

El Consejero Luis Tovar cuestiona el cumplimiento de horas de formación de los grupos que iniciaron tarde, teniendo en cuenta también que van a terminar antes de la fecha esperada. Ante esto Jair manifiesta que se hará la concertación con cada grupo para trabajar una hora más en cada sesión, y lograr cumplir las horas de formación antes del 16 de noviembre, sino se logra seguirán trabajando hasta el 6 de diciembre.

Johajan Salcedo, cuestiona al coordinador Jair García sobre las formas de proceder con los docentes, se afirma que algunos de ellos se han quejado porque han tenido que encargarse de convocar para que no les cierren los grupos, al respecto Jair asegura que no tiene reporte de esas situaciones porque de la convocatoria la hace el equipo administrativo directamente.

La Consejera Rosalba pregunta por un tema de Patrimonio que había hablado con él; Jair reconoce no haber coordinado el tema y se compromete a hablar con el docente de plásticas, quien se mostró interesado, para hacer el recorrido de reconocimiento del patrimonio local.

## 8. Varios

Se propone planear una reunión extraordinaria para evaluar los temas relevantes de la jornada todo terreno, sin embargo se acuerda abordar el tema durante la sesión ordinaria Del 9 de octubre.

Se pedirá a Jair de Foro Cívico enviar información por correo electrónico, para que su intervención en la próxima reunión ordinaria sea más corta.

Laura Quintero comenta que hubo consejeros y consejeras que no hicieron presentación de su asamblea en la sesión destinada para tal fin en julio. Se acuerda con María Teresa Pérez, representante por Bibliotecas Comunitarias, para que haga su presentación en la próxima reunión ordinaria.

Por otro lado se dará espacio a dos de los comités conformados al interior del CLACP para que realicen una breve intervención de sus avances en los últimos meses.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se programa reunión Ordinaria para el miércoles 9 de octubre a las 8:00 am en la Alcaldía Local de Engativá

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 8 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentación del Sector Bibliotecas Comunitarias.	Consejera María Teresa Pérez
Se compromete a enviarles al correo con la información necesaria para inscribirse a la formación de guianza en el SENA	IDT (Carolina Castro)
Vincular artistas y personas que trabajan patrimonio en la localidad, a esta ruta turística. Programar una reunión con la base cultural y artística y enviar información al CLACP para apoyar la difusión.	IDT (Carolina Castro)
Incluir en la agenda de la reunión ordinaria de octubre un punto para tratar los temas relevantes que quieren incluirse al interior de la Jornada de Cultura Todo Terreno programada para noviembre.	CLACP Engativá

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Luis Tovar**  
 Coordinador  
 Consejero por el sector de Danza

\_\_\_\_\_  
**Laura Quintero Galindo**  
 Secretaría Técnica  
 Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Consejeros y consejeras del CLACP Engativá.  
 Proyecto: Belsy Sandoval-Apoyo profesional SCRD



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. – Fecha 11/09/2019 / 9 de 9



**Anexo 1. Registro fotográfico**