

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.09 sesión ordinaria

Fecha: martes 05 de octubre de 2021

Horario: 5:00 p.m. – 8:00 pm

Lugar: meet.google.com/vgu-hjnz-maf

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Jeimy Lorena López Salgado
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Profesional Cable Móvil	Lady Guaje

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Ciudad Bolívar	Claudia González
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Representante Asuntos locales	CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez –justificación
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua -justificación
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén -justificación
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Delegado Consejo Local Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Ladino
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):11

Porcentaje % de Asistencia 52,38 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Elecciones atípicas
4. Avances pacto por la cultura
5. Aprobación APA
6. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** de la SCRCD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, el apoyo técnico **Mariluz Castro** de la SCRCD llevó a cabo el llamado a lista de los integrantes del CLACP con el fin de establecer el quórum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa.

La **presidenta del CLACP, Susana Torres**, manifestó que en la última sesión se dio a conocer a la JAL la importancia de participar en este espacio, resaltó que una vez más no se encuentran presentes en la sesión. Al respecto la **Secretaría Técnica Ingrid Grande** dio a conocer que la invitación de esta sesión fue enviada a la edileza Jazmín.

2. lectura del acta anterior

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que el acta fue enviada por correo electrónico, sin embargo, se realizaron algunas observaciones por tal motivo se volverá a enviar con el fin de que se hagan las respectivas sugerencias y observaciones a través del grupo, para poderla dar por aprobada

3. Elecciones atípicas

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que este proceso se había dejado quieto debido a que se tenía como fecha de finalización del periodo como consejeros este año, sin embargo, por parte de la SCRCD se ha indicado que el periodo va hasta final del 2022, debido a esto se hace prioritario vincular al proceso de elecciones atípicas a los sectores que tienen curules desiertas, recordó una vez más que se debe enviar la justificación de las ausencias por cualquier medio, con el fin de que no corra la falla.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, hizo referencia a la reunión extraordinaria del 16 de abril, donde se determinó las curules desiertas:

- Claudia Marcela González
- Fallas de la consejera Blanca Pineda
- Fallas del consejero Luis López
- Fallas de la consejera Michel valentina Bolívar

Allí se determinó que se enviaría una citación a la sesión extraordinaria del 04 de mayo con el fin de que rindieran descargos en temas de inasistencia al consejo a esta sesión solo se presentaron los consejeros Blanca Pineda y Luis López, en esa sesión se aceptaron las excusas que cada uno aportó y se dio continuidad con el proceso de la consejera Michel valentina Bolívar, en cuanto a este caso ya se envió el correo al equipo de Participación de la SCRCD, con el fin de que se notifique a los segundos en lista, adicional se indago por el proceso que se debe seguir con respecto a la renuncia de los consejeros Fanny Marulanda y John Arévalo.

Por otro lado, en esa misma sesión el consejero Gerardo Rosero manifestó la importancia de elegir un representante de Biblioteca Públicas, adicional indicó que se cuenta aproximadamente con 15 días para que participación de una respuesta, si se confirma que se debe seguir el mismo procedimiento con los consejeros que renunciaron, se debe verificar cuales son las curules que se deben enviar para elección atípica, con respecto a Eliana González la mesa debe ratificar por medio de una carta su delegación, se comprometió a enviar comunicado a las mesas de discapacidad, sabios y sabias y víctimas del conflicto armado para confirmar delegación por parte de estos espacios.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

El **consejero Fernando Infante**, hizo una pregunta referente al sector de Hip hop, debido a que su intención en un principio era representar este sector, propuso que el representante se postule desde la mesa de Hip Hop

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indicó que se consultará con las profesionales de participación, debido a que no sabe cómo proceder ya que fueron electas de forma popular.

El **consejero Fernando Infante**, pregunto ¿a qué hace referencia la forma popular? Esto teniendo en cuenta que envió una serie de documentos, en ese momento no quedó electo por que no cumplió con unos requisitos. Al respecto la **presidenta del CLACP, Susana Torres**, manifestó que se realizó un proceso de votación.

El **consejero Fernando Infante**, ¿Quiénes votan en el proceso de elecciones atípicas?

El **consejero Anghello Gil Moreno**, manifestó que el proceso se llevó a través de radicación de hoja de vida, entre los consejeros se hacía la entrevista y se llevaban a cabo las votaciones.

4. Avances pacto por la cultura

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que la revisión del documento total ya se llevó a cabo, se hicieron la propuestas y se consolidó el documento, el paso a seguir es remitir la matriz de los compromisos, se darán dos semanas a todas las instancias y entidades que participaron en el proceso para que hagan la revisión, luego de esto se llevará a cabo una reunión general donde estará la base local, instituciones y la administración para la firma del documento, por último se elaborará un cronograma de trabajo con el fin de cumplir con los compromisos, adicióno que se debe hacer una veeduría al pacto con el fin de que se cumpla con todos los acuerdos, solicitó a los consejeros que roten la información a todos los sectores y que hagan la respectiva revisión del mismo.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, agradeció a las personas que han estado al frente del tema de pacto, antes de terminar la semana se espera poder tener consolidada la matriz para que se haga la respectiva revisión por parte de cada consejero, se ha planteado para el 28 de octubre la reunión general.

El **consejero David Lagos**, manifestó que el avance ha sido muy valioso, espera que el pacto se pueda firmar con los ajustes planteados por parte de cada sector.

La **profesional de la Alcaldía Local Jeimy López**, indicó que se ha dificultado el tema debido a la coyuntura con Es Cultura Local, lo primero es adelantar la sistematización, lo importante es que no quede solo en el papel, sino que haya un empoderamiento frente a este proceso.

El **consejero Fernando Infante**, propuso que los aportes realizados sean reconocidos por las instancias y que se mencionan a las personas que han estado participando ya que esto sirve como referencia en la hoja de vida.

5. Aprobación APA

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, llevó a cabo la socialización del APA, con el fin de enviarla junto con al acta para recibir la retroalimentación, darla por aprobada y subirla al micrositio.

Los temas propuestos fueron:

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

- Pacto por la cultura: la realización de documento, articulación con las entidades del distrito y la firma.
- Presupuestos para la cultura: seguimiento a la intervención de la casa de la cultura, presupuestos participativos, ejecución componentes A y B de Es Cultura Local para este proceso es necesario delegar un representante del consejo a la mesa sectorial donde se hará el seguimiento a la ejecución de estos presupuestos, adicional un delegado para el comité de rúbrica, contratación.
- Eventos: seguimiento a los eventos que se vienen ejecutando, festival del Hip hop.
- Seguimiento árbol de navidad: no se ha tenido respuesta de ninguna entidad.
- Salidas recreativas

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo la aclaración que el delegado de las diferentes mesas no debe ser ningún proponente.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, Explicó que la mesa sectorial está conformada por la SCR D y sus entidades adscritas tales como el IDARTES, OFB, Biblored y la FUGA, allí se llevará a cabo el seguimiento del componente B y debido a esto se necesita un delegado del CLACP, pregunto si el mismo delegado de esta mesa estará en el comité de rúbricas teniendo en cuenta que Ciudad Bolívar quedó en segundo lugar en la presentación de iniciativas a presupuestos participativos.

En cuanto a la incubadora de proyectos se tuvo en cuenta un proyecto presentado por parte de los consejeros Anghello Gil y Francly Álvarez para hacer un circuito artístico en el equipamiento de la localidad, la presidenta del CLACP materializó la propuesta y se alcanzó a subir a presupuestos participativos.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que desde algunas acciones que se han hecho se ha venido haciendo una veeduría, sugirió que el comité designado haga un informe de lo que se hizo en la incubadora de proyectos.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo la socialización de la reunión de la incubadora, allí se buscaba presentar una propuesta del CLACP, inicialmente se contempló un festival intercultural, debido a que el presupuesto no daba para realizar un festival, se decidió generar una nueva propuesta donde se vincula a todos los sectores, se habló de las problemáticas y fortalezas de la localidad, debido a que la propuesta ni era viable por temas presupuestales, se decidió realizar una reunión extraordinaria en la cual se propuso el circuito, en el cual con tres o cuatro tomas culturales se pudieran vincular a los sectores, una de las tareas era ampliar la propuesta, sin embargo por distintas circunstancias no se lograron reunir de nuevo para concretar, aún así la propuesta se subió.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, explicó la dinámica de la mesa sectorial, este es un espacio que se desarrolla el primer jueves de cada mes de 8:00 a 10:00 am, el comité de rúbrica se debe llevar a cabo antes del 17 de octubre.

El **consejero Fernando Infante**, se postuló para representar estos espacios.

El **consejero Omar Gruezo**, preguntó ¿si se postulan en el componente B, pueden hacer parte de esta delegación? Al respecto la **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, respondió que no pueden ser juez y parte del proceso, adicional dio a conocer que se cuenta con 342 propuestas inscritas, 748 guardadas, 66 anuladas, solicito se inscriban como jurados, por decisión unánime del consejo quedó como representante en los comités de rúbrica y mesa sectorial el consejero Fernando Infante.

El **consejero Fernando Infante**, manifestó que, debido a las complicaciones que se han presentado en la calificación de los proyectos, está interesado en saber cómo se realiza el proceso de la elección de los jurados, adicional solicitó apoyo del consejo en cuanto a su delegación a la mesa sectorial y de rúbrica.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

El **consejero Omar Gruezo**, manifestó que la revisión de los proyectos es compleja, sin embargo, los jurados deben respetar el trabajo de las organizaciones, esto teniendo en cuenta que muchas veces no leen las propuestas y evalúan un proceso solo por cumplir con este rol.

El **consejero Fernando Infante**, dio a conocer que leyó el estatuto del CLACP y es importante asumir este rol, por otro lado, en los procesos no hay retroalimentación con respecto a lo que falta y en lo que se está fallando.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indicó que para esta vigencia se acordó llevar a cabo una retroalimentación para las propuestas que no son priorizadas, en este momento están en proceso de revisión de las iniciativas los avances se irán informando a través del correo del consejo, el tema de las votaciones se socializa una vez se lleve a cabo el comité de rúbrica, el plazo para presupuestos participativos se extendió debido a esto todo el cronograma se ha extendido, hasta el 17 de octubre se tiene para entregar algunos documentos de aceptación y rechazo.

El **consejero Fernando Infante**, frente a las convocatorias se han dado debates de fondo y de estructura metodológicas, en algunas mesas han surgido temas que se deben debatir tal como la participación de algunas organizaciones o personas que no son reconocidas o aparecen de la nada y quedan seleccionadas, o personas que tienen procesos en otras localidades y son elegidas en diferentes procesos, estos espacios de veeduría deben dar algunos resultados que se pueden tener en cuenta para el desarrollo de estas propuestas que han subido.

6. Propositiones y varios

La **presidenta del CLACP Susana Torres**,

1. La propuesta presentada de manera autónoma en la incubadora de proyectos, se subió desde el CLACP el Circuito Cultural por Ciudad Bolívar, la cual pretende beneficiar a todos los sectores que hacen parte de arte, cultura y patrimonio, el código de la propuesta es el 19387.
2. Dio a conocer que se pasó un derecho de petición a la JAL y a la Alcaldía donde se solicitó una información clara de todo lo que se ha venido trabajando, este fue compartido en el grupo del consejo, la reunión será el jueves 9:00 am, allí se contemplarán los siguientes temas votaciones presupuestos participativos, selección de los proyectos, dirección de los recursos, impacto que se tuvo en cuenta para distribuir el recurso, tema árbol de navidad, ejecución de los proyectos, el CLACP puede participar en este espacio.
3. Por
4. último, expuso su inconformidad frente a lo que pasó con la casa de la cultura, el acuerdo era que se iban a reubicar las organizaciones durante el tiempo de la obra, a la fecha solo se solicitó que desocuparan la casa de la cultura ¿Qué pasó con el acuerdo?, se le informó a la profesional Diana que el día de hoy había reunión del CLACP y se le solicitó que diera una respuesta al respecto.

La **profesional de la Alcaldía Jeimy López**, dio a conocer que se habilitará el primer piso de la Alcaldía Local, mientras se encuentran otros espacios de entrenamiento, intervino la **presidenta del CLACP Susana Torres**, para hacer la pregunta de nuevo ¿Por qué esperaron hasta ahora para ver cuál será el plan a seguir, cuando se planteó con tiempo? La **profesional de la alcaldía** manifestó que buscar un espacio que tenga las mismas condiciones de la casa de la cultura ha sido muy complejo, se ha contemplado Juan Bosco Obrero pero debido a que los convenios públicos privados son muy demorados no se llevó a cabo, se buscó la casa de la cultura de San Joaquín no se logró porque también es privado y en el sector público se está articulando con las cas de la juventud, los espacios no han sido apropiados para los ensayos que se llevan a cabo.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, resaltó que todo lo que se presentó fue falta de organización, indicio que tuvo la oportunidad de ir al Centro Comercial el Ensueño y habló con la jefe de mercadeo, a quien se le solicitó la posibilidad de unos espacios que pueden servir, una de las opciones es el Teatro el Ensueño, el Centro Comercial puede apoyar y el Colegio Rodrigo Lara puede ser otra opción, dio a conocer que solicitó un listado de las organizaciones, horarios, área de cada una con el fin de poder generar una distribución de los espacios, resaltó que esta labor se pudo haber llevado a cabo por parte de la Alcaldía.

La **consejera Luz Marina Ramírez**, hizo la invitación a los demás consejeros para que vieran el videoclip que se llevó a cabo con habitantes de la localidad el cual lleva por nombre Inmune.

La **profesional de la Alcaldía Jeimy López**, manifestó que las sugerencias e inquietudes de la presidenta del CLACP se harán saber en la Alcaldía de Ciudad Bolívar.

El **consejero Fernando Infante**, resaltó que de nada sirve el reunirse y hacer recorridos con los funcionarios para que no den una respuesta oportuna, es importante ser escuchados, lo que pasó genera incertidumbre frente al pacto que se está trabajando actualmente, con estas acciones se evidencia la falta de comprensión para ponerse en el lugar de los artistas.

La **presidenta del CLACP, Susana Torres**, manifestó que lo que ha pasado es una falta de solidaridad, propiedad, apoyo y organización, propuso para los ensayos de porras llevarlos a cabo fuera de la casa de la cultura, pero se deben garantizar carpas.

La **consejera Esperanza Bustos**, resaltó su sorpresa frente a este tema porque no tuvieron un plan B ya que llevan a cabo los procesos sin tener en cuenta a la comunidad.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, solicitó el apoyo de la Alcaldía frente a las solicitudes de espacios, que se vienen gestionando por parte de las organizaciones que hacen uso de la casa de la cultura.

El consejero Fernando Infante,

- Pidió una comunicación más asertiva frente a la información que se da en diferentes entes o espacios que pueden brindar una solución, se han tocado diferentes puertas, pero no se ha recibido respuestas.
- Manifestó que los roles que ha evidenciado en el CLACP son la del presidente y el secretario al respecto se debe dar un espacio para asumir mejor el rol y que funcione.
- Indicó que no hay una autonomía del CLACP frente a las instituciones, adicional debe haber un plan de trabajo de las acciones efectivas y encaminadas a cerrar este proceso de la mejor manera.
- Solicito un informe de la labor que ha desarrollado la referente de cultura de la Alcaldía Local hacia los sectores, esto teniendo en cuenta que no ha estado presente en algunos lugares.
- Por último, indicó que el consejo se debe articular con otros consejos e incrementar el diálogo con estos sectores para un bien común.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, relaciono los arreglos que se llevarán a cabo en la casa de la cultura, entre los que están baños, ajuste eléctrico y acueducto, goteras, puertas, pisos, auditorio, debido a esto solicitó a la profesional de la Alcaldía se brinde la información del presupuesto que se designó para este proceso.

El **consejero Fernando Infante**, hizo la invitación a participar en la feria de emprendimiento que se llevará a cabo en el mes de diciembre, se contará con intervenciones artísticas, venta de productos.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria martes 02 de noviembre de 2021 a las 5:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Proponer desde la mesa de Hip-hop el representante para este sector	Fernando Infante	Evaluaran propuesta
4	Vincular en el documento final del pacto los nombres de las personas que participaron en el proceso	Fernando Infante	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de Acta de sesión ordinaria	Mariluz Castro Bernal
Envío de acta de sesión ordinaria al CLACP	Secretaria Técnica Ingrid Grande
Enviar comunicado a las mesas de discapacidad, víctimas del conflicto armado y sabios y sabias, con el fin de confirmar delegación al CLACP.	Secretaria Técnica Ingrid Grande
Dar a conocer respuesta de participación con respecto a las elecciones atípicas	Secretaria Técnica Ingrid Grande- Susana Torres
Enviar acta del mes de septiembre ajustada junto con el APA para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Ingrid Grande
Reubicación de las organizaciones que intervienen en la casa de la Cultura	Profesional Alcaldía Local Jeimy López- Susana Torres

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 09 Fecha: 05 de octubre de 2021

Presentar en una sesión del CLACP el informe correspondiente a la intervención que se está llevando a cabo en la casa de la cultura	Profesional Alcaldía Local Jeimy López
Socializar al CLACP la reunión con la JAL	Secretaria Técnica Ingrid Grande

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por

Susana Torres

Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande

*Secretaría Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD