

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 1 de 8

Acta No. 009 Sesión ordinaria Consejo Distrital de Danza

FECHA: 11/08/ 2020

HORA: 2:00 – 4:00 pm

LUGAR: Sesión Virtual - a través de Hangouts Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	IDARTES	Ana Carolina Ávila Pérez
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de instituciones de educación superior formal que cuenten con aprobación de la entidad competente	Carlos Andrés Martínez
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)	Miller Garzón Rivera
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Coreógrafo	JORGE ENRIQUE BERNAL
IDARTES / GERENCIA DE DANZA	JENNY BEDOYA LIMA
IDARTES / GERENCIA DE DANZA	ALEJANDRA PÉREZ NIÑO
CONSEJO LOCAL PUENTE ARANDA	MARCELA GUTIERREZ
CONSEJO LOCAL SAN CRISTOBAL	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL USME	JHON FREDY ROJAS

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 2 de 8

CONSEJO LOCAL DE TUNJUELITO	BELARMINA BARRERA
CONSEJO LOCAL DE KENNEDY	JUAN MANUEL MARTÍNEZ DÍAZ
CONSEJO LOCAL DE FONTIBON	ANA ISABEL ARIAS
CONSEJO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS	MIGUEL ÁNGEL CASAS
CONSEJO LOCAL DE TEUSAQUILLO	DIANA NIÑO
CONSEJO LOCAL DE MARTIRES	HÉCTOR SINISTERRA
CONSEJO LOCAL DE ANTONIO NARIÑO	LORENA DAMIAN
CONSEJO LOCAL DE CANDELARIA	MARÍA VICTORIA TORRES
CONSEJO LOCAL DE RAFAEL URIBE URIBE	MARGARITA CÁRDENAS
CONSEJO LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR	MAGNOLIA ROMERO VEGA
CONSEJO LOCAL DE USAQUEN	FABIAN ACENSIO

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de plataformas de circulación en danza (festivales)	Consejo Distrital de Danza	Rodrigo Amaya Pedraza

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 10

Porcentaje % de Asistencia: 83%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación de los Consejeros Distritales
4. Presentación de los consejeros locales de danza e informe de la situación actual de los bailarines en las localidades
5. Presentación de la Gestión de la Gerencia de Danza
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 3 de 8

Se realiza la instalación de la reunión y se constata que se cuenta el número de participantes para cumplir con el quórum para la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Tal y como se viene manejando la revisión, la comisión de revisión y aprobación del acta se hará con la totalidad de los consejeros a los que se les remite el documento de proyección para comentarios y apreciaciones.

3. Acercamiento con los consejeros locales de danza e información de la gestión del consejero distrital de danza

Sheyla Yurivilca, en su calidad de presidente del consejo da la bienvenida, e inicia como moderadora de la reunión, explica que esta sesión se hace con el propósito de tener un acercamiento con las localidades y conocer de cerca las vivencias de la danza en las localidades.

Antes del inicio le entrega la palabra a Luis Tovar vicepresidente del consejo, quien además obra como consejero representante de las localidades. Él da un saludo y amplía el tema de esta reunión: el espacio será para la escucha de las necesidades de las localidades, qué esta pasando, qué se está haciendo para la reactivación económica de los bailarines en este momento de la pandemia.

Seguidamente, la presidente, informa a los invitados que el consejo distrital viene adelantando mesas de trabajo con temas que aportan y fortalecen al sector, estas son: Políticas públicas, Gestión pública y Covid 19, como todo esto repercute en el sector de la danza y como se pueden mejorar acciones en pro del mismo.

Los consejeros distritales que se encontraban presentes en la sesión se presentan en el siguiente orden:

Sheyla Yurivilca
 Johanna Vargas
 Leonard Rodríguez
 Felipe Lozano
 Miller Garzón
 Carlos Martínez
 Luis Tovar
 Betsabé García
 Ana Carolina Ávila

Cada uno detalla que sector representa y en qué línea viene trabajando.

Jorge Bernal quien se encuentra como invitado pues, aún no se formaliza la resolución que lo nombrará como representante de los coreógrafos, también se presenta.

4. Presentación de los consejeros locales de danza e informe de la situación actual de los bailarines en las localidades

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 4 de 8

Se abre el espacio para la presentación e intervención de los consejeros locales:

Puente Aranda: Marcela Gutiérrez, informa que La Alcaldía Local está presta a la escucha y la colaboración con la localidad. Manifiesta que las agrupaciones si han dejado de realizar sus actividades y esto es notorio. El consejo local actualmente se encuentra levantando una base de datos.

San Cristóbal: Juan Bautista Bolívar, informa que desde el consejo local se vienen atendiendo las posibilidades de aportar al Plan de Desarrollo Local, informa que la administración local ha estado muy pendiente del sector cultura en general.

Usme: Jhon Fredy Rojas, inicia informado que en la localidad se ha identificado que cuenta con 36 compañías de danza entre niños, jóvenes, adultos y persona mayor, aclara que este número no está completo pues hay agrupaciones que no quieren hacer parte del ejercicio de encuentro local. Las dificultades que se presentan son frente al cierre de espacios por la pandemia. Informa que se han realizado acercamientos con el propósito de que los festivales que se tenían a través de un contrato se lleven a cabo con todos los protocolos de seguridad, aunque la alcaldía es receptiva no se cuenta con una respuesta definitiva a la fecha.

Tunjuelito: Belarmina Barrera, informa que, aunque la localidad cuenta con un gran número de grupos no ha sido posible el trabajo en Red pues, a su parecer las personas ya no creen en las administraciones. La relación con la alcaldía local es buena sin embargo, se identifica que para los contratos de asuntos culturales no tienen en cuenta el consejo local para contratar de acuerdo con las necesidades de la localidad.

Kennedy: Por razones de conectividad y accesibilidad a internet Amparo del Carmen Valencia, consejera local, envía a su representante Juan Manuel Martínez Díaz, quien rinde informe e inicia manifestando que la Alcaldía Local cuenta con la disposición de escucha para los temas culturales, esto lo considera muy positivo pues en las anteriores administraciones no se tenía esto, por ende, no existía trabajo colaborativo, esperan lograr el trabajo en red con los diferentes grupos. Expone que hay una inconformidad con el pago a los grupos pues, a todos se les paga desde los operadores aliados de la Alcaldía local con bonos que claramente no suplen necesidades de los bailarines.

Fontibón: Ana Isabel Arias informa que antes de la pandemia la localidad contaba con 86 a 103 grupos, academias, antes de la pandemia, hoy se encuentran activos 43 grupos. El desempleo para el sector es del 60% (maestros, directores bailarines etc) pues, en gran parte se debe a que sus espacios de ensayo eran en arriendo y tuvieron que entregarlos. Con la alcaldía anterior se formularon proyectos que no se sabe a la fecha si por el cambio se han tenido en cuenta, de igual manera existe un proyecto Solidario de la localidad dirigido al sector cultural, pero actualmente no se ha ejecutado. También menciona que los bailarines no han recibido ningún tipo de apoyo por parte de la alcaldía local. Relata que desde antes de la pandemia la comunicación con la alcaldía ha sido difícil pues, en el mes de febrero varios grupos se presentaron en una muestra artística y a la fecha no han recibido pago por problemas internos administrativo entre la alcaldía y el operador. El consejo y la gerencia ofrecen apoyo para realizar el seguimiento.

Sheyla presidenta del consejo distrital, consulta cómo levantaron la información, especifica de la localidad la consejera local responde que fue iniciativa propia desde su representación de la danza en la localidad.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 5 de 8

Ana Carolina solicita esta información de cifras y porcentajes sea enviada de manera oficial a la gerencia para remitirlo a la SCRD.

La consejera habla de la situación de acoso por parte de un consejero de cultura que obra como presidente actualmente. Necesita saber en qué espacio puede interponer la queja que se ha convertido a su parecer en algo personal hacía ella. La presidente del consejo le solicita lo pase por escrito al correo electrónico del consejo con soporte y pruebas de la situación.

Barrios Unidos: Miguel Ángel Casas, informa que la localidad no cree en la administración local por el continuo cambio de alcalde que se ha presentado. Las personas de la localidad realizaron el año pasado un festival sin contar con recursos de la alcaldía, fue gestionado desde la misma población y piensan ~~que se piensa~~ desarrollarlo también este año.

Teusaquillo: Diana Niño informe que la localidad tiene una gran afectación ya que es una localidad muy cultural con varias salas y academias. En reunión con la alcaldía solicitaron una mirada igualitaria frente a todos los sectores que están en la localidad, ya que no existe permiso de reactivación de este sector. Tiene referenciadas 41 organizaciones en diferentes géneros de danza, pero a su vez por la situación hay muchas academias han cerrado.

Desde su representación ha estado motivando para que todos voten en los procesos participativos y así sobre el trabajo ha sido absolutamente de entrega para la reactivación.

Mártires: Héctor Sinisterra, informa que en la localidad si han contado con el apoyo por parte de la alcaldía, en esta localidad hay muchos grupos de danza mayor que actualmente por la edad están cumpliendo con la cuarentena.

Antonio Nariño: El consejero electo es Alejandro Gil, esta persona nunca ejerció esta representación, razón por la cual ha venido representando a Danza, Lorena Damian desde el mes de febrero como invitada permanente. Informa que, aunque la localidad no cuenta con un festival formal de danza este año se contó con la oportunidad de incorporar la celebración del Día Internacional de la Danza y otras actividades de danza. La localidad cuenta con 9 agrupaciones y 35 agrupaciones de danza mayor. Considera que no existe apoyo por parte de la alcaldía y realiza una lectura de una carta del sentir general de los artistas de la localidad. Esto porque la alcaldía invierte su presupuesto en traer para las actividades culturales otros artistas y no los locales, o si los incluye en pago lo hacen con bafles y otros accesorios que no compensan el esfuerzo desestimulando por completo esta parte.

Johanna Vargas le consulta a Lorena si hay información desde la alcaldía local de qué va a pasar con el Teatro Villamayor ubicado en la localidad. Ella informa que ya tuvieron acercamientos con el director del teatro, pero aún no se reactiva el escenario.

Candelaria: María Victoria Torres, inicia informando que hay 10 grupos fijos de la localidad y muchos de población flotante usan espacios. La gestión realizada por el consejo local se ve reflejada en que logró la apertura de las casas comunitarias con los protocolos, considera que la alcaldía local desea apoyarlos y están prestos a atenderlos. Están convocando por medio de un link unas inscripciones para poder saber cuántos grupos tiene la candelaria.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 6 de 8

Rafael Uribe Uribe: Margarita Cárdenas, informa que es muy poco el apoyo que ha brindado la alcaldía, manifiesta que es nueva en este ejercicio y que desea aprender y aportar en este proceso.

Ciudad Bolívar: La consejera electa es Esperanza Bustos pero, no se encuentra presente. Por ello, Magnolia Romero Vega asiste ya que indica ella organiza la mesa local de danza desde hace un mes pues, no cuentan con representación local que realmente los represente, dado que la consejera electa nunca ha hecho presencia en ninguno de los espacios culturales convocados. En este momento están levantando una base de datos de los grupos, están pendientes de qué pasa con el festival local y los encuentros ciudadanos.

Usaquén: Fabian Acencio, inicia denunciando que la localidad está muy polarizada políticamente y los procesos artísticos se han fracturado. Considera que falta una política pública que de línea a los gobernantes locales para los asuntos culturales. Manifiesta que el gestor cultural que se encontraba en la administración pasada no aportó a la construcción de la cultura en la localidad particularmente en los temas de danza y lograron mediante tutela no continuar con un festival organizado por esta persona. En el último censo cultural la localidad cuenta con entre 15 y 18 organizaciones muy buenas menciona, pero sin apoyo.

Sheyla les comparte el correo del consejo distrital pues, esta reunión es con el propósito de trabajar más de la mano con las localidades a través de cada consejero local para el fortalecimiento de la danza.

Ana manifiesta lo importante que es este ejercicio para la Gerencia aparte de ser un miembro del Consejo Distrital de Danza es importante recoger estos puntos de vista que vienen desde la localidad. Insiste que el consejo como órgano de participación es el órgano por el que la administración recibe propuestas y demás.

Les invita a generar un canal directo con el consejo para recoger todas las inquietudes.

Luis Tovar, considera importante este espacio y ver el panorama completo de las localidades y que todo el consejo conozca.

Solicita se allegue al correo del consejo la siguiente información por cada localidad.

¿Cuántas escuelas han cerrado en la localidad?

¿Cuáles son las estrategias urgentes y de fondo para la reactivación del sector en cada localidad?

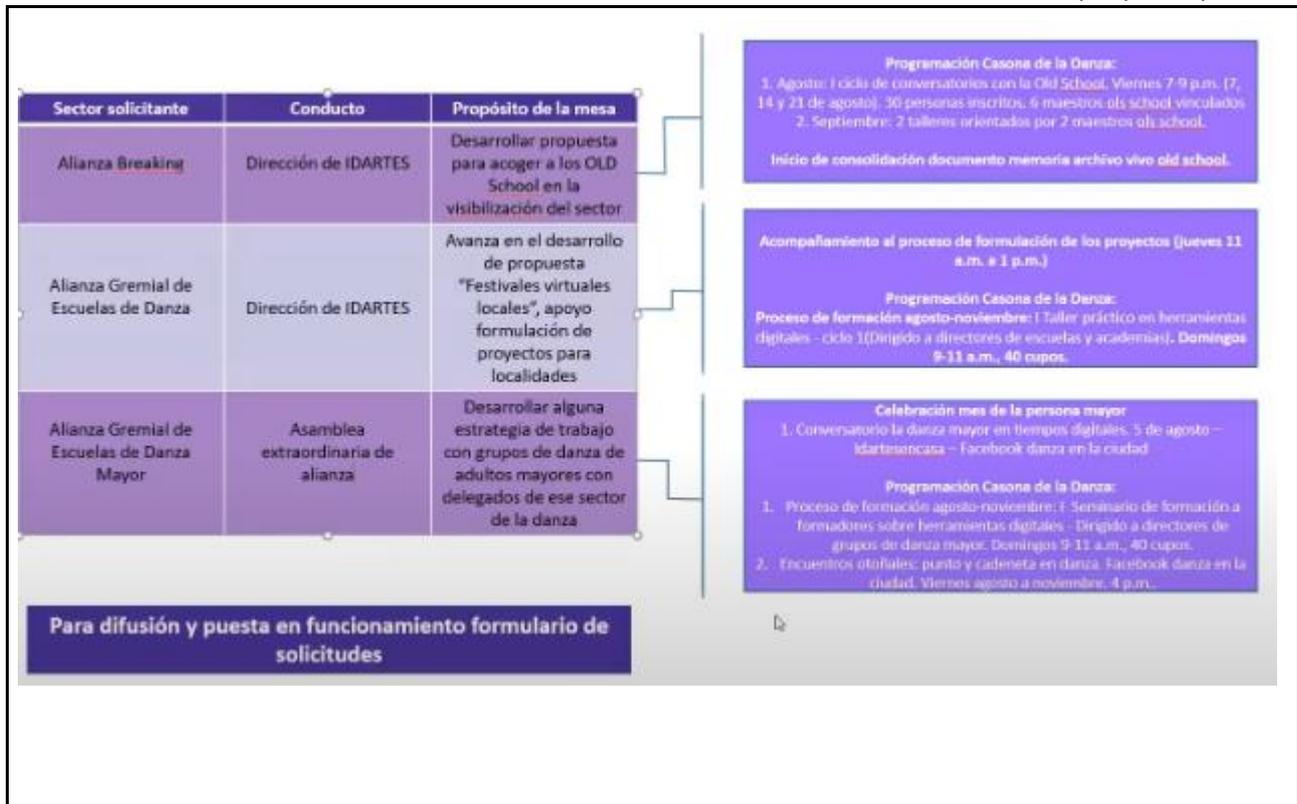
¿Cuáles son los apoyos de la administración local para proteger la participación artística en cada localidad?

Felipe solicita un corto informe a Ana Carolina de lo trabajado con las mesas ampliadas que viene liderando la gerencia de danza.

Ana, explica que lo que se ha venido haciendo desarrollos por mesas de trabajo así:

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 7 de 8



1. Varios

En esta oportunidad no se presentaron varios.
Se dio cumplimiento al orden del día al 100%, siendo las 4:40 pm se levanta la sesión.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se definirá de acuerdo con la agenda de los consejeros a través de Whatsapp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha 11/08/2020/ 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Original firmado _____

SHEYLA YURIVILCA AGUILAR

Presidente

*Revisó: Ana Carolina Ávila Pérez – Gerente de Danza Secretaria Técnica del Consejo
Jenny Bedoya Lima – Profesional Especializado apoyo a la Secretaria Técnica
Proyecto: Alejandra Pérez Niño – Contratista Gerencia de Danza*