

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha: 13 de septiembre de 2018 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 8 Sesión Consejo Ordinario

FECHA: 13 de septiembre de 2018

HORA: 9:00 a 12:00 a.m.

LUGAR: Punto Vive Digital Calle 40 sur # 78H-04

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	IDRD	Cindy Zamora
Administración	DLE	Carmenza Novoa
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCRD-UPN	Lorena Moncada
IDPAC	Diana Martínez
IDPC	Enrique Rincón

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Administración	Biblored	Cesar Eduardo Bejarano Rodríguez
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha: 13 de septiembre de 2018 / 2 de 5

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) _____ **14** _____

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) _____ **9** _____

Porcentaje % de Asistencia _____ **64.29%** _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación FDL del proyecto de Cultura 2018
5. Coordinación Asamblea Local de Cultura
6. Elecciones SDACP y DRAFE
7. Varios (Revisión hojas de vida reemplazos Artes Plásticas y Audiovisuales)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Carolina Liévano, enlace territorial, expresa que se cuenta con 9 consejeros por consiguiente hay quórum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se postula a John Cabanzo, consejero de música y Amparo Valencia, consejera por danza, quienes recibieron el aval del Consejo.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

De la sesión pasada quedó pendiente realizar los ajustes de la agenda de asamblea. Ahora bien, John tenía como compromiso la pieza ajustada, quien expresa que ya está elaborada, pero faltan ajustes por lo que se compromete a tenerla lista para enviarla a todos los consejeros.

4. Presentación FDL del proyecto de Cultura 2018

No se puede realizar éste punto por ausencia de las personas del Planeación del FDLK y para lo cual se plantea reunión extraordinaria el 27 de septiembre, en virtud de efectuar la presentación del Proyecto de Cultural 2018 ante el Consejo.

5. Coordinación Asamblea Local de Cultura

Carolina Liévano expresa que tuvo reunión la semana anterior con John Cabanzo, consejero de música; Diana Rodríguez, consejera de equipamientos culturales y Omar Muñoz, consejero de bibliotecas comunitarias, para estructurar la agenda. Ahora bien, en el encuentro surgió que se estaba sobre el tiempo y tampoco se contaba con el espacio para llevarla a cabo el día 15 de septiembre. En ese sentido, sugirieron posponerla para el día 13 de octubre, hablando así con la alcaldía local para préstamo y separación del espacio. En efecto, a mesa del CLACP aprueba la propuesta y se fija la nueva fecha.

Por otro lado, comenta John que se consolidaron las siguientes acciones del CLACP, a modo de balance para la asamblea:

- Creación de Banco de Propuestas Artísticas de la localidad (para ello hay que especificar el objetivo, proceso y balance en cifras)
- Participación del CLACP en formulación de proyectos del FDL de la localidad (se hablará del proceso realizado en el 2017, observaciones, recomendaciones y revisión de documento preliminar 2018)
- Articulación entre bases artísticas y culturales con el CLACP (se comentará sobre reuniones –efectuadas hasta la fecha- con los sectores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha: 13 de septiembre de 2018 / 3 de 5

- Proyección del Festival (Carolina expresa que está en gestión del escenario móvil y así articular actividades como sector. La fecha tentativa es el 26 de octubre, donde se cumpliría con la meta estipulada. De tal manera que, Carolina sugiere a los asistentes pensar en un espacio para llevar a cabo la actividad)

- Sesión ampliada del Consejo para rendición de cuentas de la Alcaldía Local al sector.

- Socialización de proyectos del FDL, observaciones y recomendaciones.

Como opinión, Carmenza Novoa, delegada del DLE, propone contar con una socialización de articulación del CLACP con el sector educativo, también como oportunidad de pensar qué está pasando con la educación artística en la localidad, afirma Carolina.

Por otro lado, señala Carolina, se está a la espera de fijar la fecha para la jornada Cultura Todo Terreno pues por cuestiones de agenda de la JAL no se ha podido estipular.

A modo de conclusión, el consejero de bibliotecas comunitarias considera importante tener una sesión extraordinaria para escuchar a la alcaldía local y el operador sobre el balance de gestión de Proyectos Culturales. Por consiguiente, se fija como fecha tentativa el jueves, 27 de septiembre. Noción aprobada por la mesa.

6. Elecciones SDACP y DRAFE

Carolina Liévano hace presentación del proceso de elección de los Sistemas de Participación SDACP (Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio) y DRAFE (Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques, Escenarios y Equipamientos Recreativos y Deportivos) la cual se anexa al acta.

Carolina menciona que el 25 de septiembre, a las 2:00 p.m., en el auditorio de la alcaldía local se realizará un diálogo en doble vía –que hace parte de una rendición de cuentas- auspiciado por el IDPAC, donde se espera que la ciudadanía conozca todas las instancias de participación y también socializar los dos Sistemas, enfatizando en Cultura. De igual manera, el día sábado, 29 de septiembre, en el parque Cayetano Cañizares, a las 9:00 a.m., se tendrá la socialización de los dos Sistemas, enfatizando en Deporte.

Ahora bien, indica Carolina que algunos de los cambios del Sistema son: número de integrantes de los Consejos, mecanismos para la incidencia, funciones de los Consejos (hubo reducción de 27 a 6 funciones), estructura actual, entre otros. Dentro de los cambios para los consejeros se cuenta con: promover acciones de reconocimiento, acceso a la oferta cultural pública de la ciudad, cualificación y formación, identificación y carnetización de los consejeros.

Con relación al mecanismo de conformación de los integrantes del SDACP se tendrá:

* Elección: mecanismo abierto de elección popular

* Delegación: para sectores con instancias de participación que puedan permitir delegación) y,

* Selección atípica: cada Consejo podrá permitir el ingreso de sectores artísticos, culturales o poblaciones no reconocidas en el decreto, sectores desiertos y/o reemplazar consejeros que no estén asistiendo a las sesiones.

En cuanto al DRAFE se contará con: cooperación y alianzas, objetivos y estrategias, financiación (responsabilidad institucional) y para sus consejeros: carné, visibilización de perfiles, entre otros, teniendo en cuenta que también los consejeros tendrán 6 funciones.

Carolina comparte con el CLACP el siguiente cronograma para tener presente las fechas de inscripción y votación:

Del 6 de septiembre al 5 de octubre: inscripción de candidatos para SDACP, pues se está a la espera de la firma del Alcalde Mayor del decreto 483 del DRAFE.

Del 6 de septiembre al 8 de noviembre: inscripciones de electores

Del 13 al 23 de noviembre: votación virtual

25 de noviembre: votación presencial

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha: 13 de septiembre de 2018 / 4 de 5

7. Varios (Revisión hojas de vida reemplazos Artes Plásticas y Audiovisuales)

- Revisión Hojas de vida: Teniendo en cuenta que se surtió la totalidad del proceso de aplicación de reglamento a las consejeras de Artes plásticas y Audiovisuales, y en la convocatoria realizada a posibles interesados en pertenecer al CLACPK en esas vacantes, se toma la decisión -de forma unánime- dar por terminado el proceso, con lo cual estas dos áreas artísticas dejarían de estar activas. El enlace territorial, informará de la decisión al área de Participación de la SCR D para que en el Comité de Asuntos Locales se conozca la decisión y se dé por terminado el proceso de selección para reemplazo.
- Enrique Rincón, representante del IDPC, socializa el proyecto Patrimonios Locales 2018, el cual parte del Patrimonio Cultural e Inmaterial de la localidad. Ahora bien, lo que se pretende es invitar a la comunidad para que participen como coinvestigadores. En efecto, son talleres que se desarrollarán desde el martes, 2 de octubre de 3:00 a 6:00 p.m., en el Crea Castilla y son gratuitos. El único requisito es ser mayor de 16 años. En cuanto al proceso se espera obtener un producto creativo (cartografía, notas de prensa, productos visuales, narrativa) que pueda ser divulgado a la ciudad, pero esto hace parte de la 3ra fase, la cual se tiene pensada para el próximo año. Actualmente se está en la primera fase de exploración del Patrimonio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 87,5%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 27 de septiembre, a las 09:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Ajuste de fecha de cartas con preguntas orientadoras al SENA y Uniagustiniana.	Carolina Liévano
Correo informando cambio de fecha para los 100 refrigerios	Carolina Liévano
Pieza publicitaria de la Asamblea	John Cabanzo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha: 13 de septiembre de 2018 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

John Jair Cabanzo
Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativo SCRD-UPN*