

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSION</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No.8– Fecha 20 de septiembre / 1 de 6

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

### Acta N° 008 Sesión Extraordinaria

FECHA: 20 de septiembre

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar

#### ASISTENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES	ANGHELLO GIL MORENO	REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO	JUAN ESTEBAN TUMAY ACHAGUA	REPRESENTANTE
ARTESANOS	LUIS ALBERTO LÓPEZ CAICEDO	REPRESENTANTE
MÚSICA	JAEL SUSANA TORRES LOZANO	REPRESENTANTE
PATRIMONIO CULTURAL	BLANCA CECILIA PINEDA HERNÁNDEZ	REPRESENTANTE
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES	MARY LUZ MORALES MORCOTE	REPRESENTANTE
SECTORES SOCIALES LGTBI	MICHELLE VALENTINA BOLÍVAR	REPRESENTANTE
SCRD	YOLIMA PATRICIA GUANUMEN P.	DELEGADA

#### INVITADOS:

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
CRISTIAN HERRERA	CORAZÓN DIVERSO

#### AUSENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	NELSON GARCIA PEÑA	REPRESENTANTE
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	CRISTIAN JAVIER BELTRAN MORENO	REPRESENTANTE
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	TATIANA MARCELA CASTRO ROJAS	REPRESENTANTE
GESTORES CULTURALES	FANNY MARULANDA GONZÁLEZ	REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	ARCELIA AGUDELO DURAN	DELEGADA
DELEGADA CONSEJO DE SABIOS Y SABIAS	ROSAURA CONA	DELEGADA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8- Fecha 20 de septiembre / 2 de 6

MUJERES	JESSICA PAOLA VELA LINARES	REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DE CIUDAD BOLÍVAR	ELIANA GONZALEZ PAGUA	DELEGADA
ARTES AUDIOVISUALES	LUZ MARINA RAMÍREZ FAUSTINO	REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CARLOS ANDRES PARDO TRIANA	REPRESENTANTE
DANZA	ASTRID ESPERANZA BUSTOS SÁNCHEZ	REPRESENTANTE
LITERATURA	PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS	REPRESENTANTE
ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLÍVAR	MIGUEL ANTONIO MORENO	DELEGADO
MESA LOCAL DE VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	LINA MARÍA MACHADO	DELEGADA
MESA SECTORIAL DE CIUDAD BOLÍVAR	ROTATIVA	DELEGADO

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 35%

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Pacto por la Cultura de Ciudad Bolívar
2. Formulación de proyectos
3. Agenda próxima sesión

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Pacto por la Cultura de Ciudad Bolívar

El Enlace Territorial, Yolima Guanumen P. manifiesta su impedimento para participar en la actividad que se encuentra organizando el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, ya que no le está permitido participar en Política.

Jael Susana Torres, consejera de Música y presidenta del CLACP, manifiesta se debe fijar una fecha para hacer el Pacto por la Cultura de Ciudad Bolívar, de igual manera contar con los temas a tratar. Para ello Juan Esteban Tumay, consejero de Arte Dramático manifiesta se acuerde lo anterior con todos los consejeros. Ahora bien, se fija el encuentro sea el 11 de octubre, a las 5:00 p.m., en el salón comunal Barlovento y Juan Esteban se compromete a construir preguntas de cómo se plantea la cultura para Ciudad Bolívar y mirar si es posible hacer el encuentro en el salón comunal de Candelaria La Nueva.

Así mismo, la presidenta del CLACP expresa que se debe contar con una masiva participación del CLACP y organizaciones culturales.

### 2. Formulación de proyectos

Juan Esteban Tumay manifiesta se solicite las fechas de los Encuentros Ciudadanos del próximo año y llevar una propuesta macro. Yolima Guanumen, Enlace Territorial SCR-UPN, expresa que las discusiones del POAI se realizan en el mes de octubre en la Junta Administradora Local de Ciudad Bolívar. En efecto, la idea es que todos asistan y soliciten la palabra para participar y hacer propuestas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8– Fecha 20 de septiembre / 3 de 6

Siendo así, Mary Luz Morales, consejera de Asuntos Locales, pregunta si el POAI tiene ya un presupuesto y en segundo lugar si ya está el plan. Yolima expresa que lo que hace la Alcaldía Local es el POAI, que surge de todas las discusiones de todas las áreas con la JAL, es por ello hay un día específico para cada uno y, con respecto al presupuesto, aún el profesional delegado de la Alcaldía Hernando González no tiene la claridad.

Ahora bien, Yolima comenta que este punto va dirigido a qué quiere el CLACP como instancia consultiva en la formulación de proyectos. Mary Luz expresa que anteriormente hubo reunión en áreas artísticas y armaron un documento para cultura festiva. En seguida hicieron documento entregado y radicado en la Alcaldía, pero no se tuvo en cuenta lo puesto allí. Mary Luz comenta que no hubo respuesta alguna.

En ese sentido, Jael Susana Torres propone crear un documento o tomar base el documento que menciona Mary Luz y se exija el seguimiento al mismo. También hay que pensar a qué se va a apuntar con la formulación de proyectos, afirma Susana. De igual manera, Juan Esteban Tumay considera que es importante saber qué se quiere como CLACP y su proyección, pero tampoco hay que llegar con percepción de que va a pasar lo mismo. Se tienen puntos a favor como el decreto 480 (artículo 8) y desde allí se puede socializar. Al lado de ello, Yolima considera agregar un componente y es la evaluación de la formulación de proyectos.

De otro lado, Juan Esteban manifiesta se debe exigir contar con continuidad de profesionalización y algo específico para investigadores, creadores y no solo eventos. Aquí Mary Luz expresa la importancia de contar con la participación del consejero de Cultura Festiva.

En efecto, Susana manifiesta se no se puede quedar en solo proponer eventos y escuelas sino llevar más allá la labor de cada uno de los culturales. Es por ello que para Juan Esteban son 5 aspectos importantes para tratar en el documento: fortalecimiento académico, desarrollo investigaciones, internacionalización, formación poblacional (a partir de escuelas de formación artística), fortalecimiento a organizaciones. Por lo anterior, Mary Luz expresa se debe trabajar sobre Eventos y Formación -que es el actual POAI- pero no se debe desechar lo que propone Juan Esteban.

Siendo así, Juan Esteban propone se tenga en cuenta investigación-creación y escuelas de formación artística que fortalezcan las organizaciones a partir del sistema de Georreferenciación. En este punto, Yolima comenta que ese alcance sería la base de la Formulación de Proyectos y debe incluirse como propuesta para la Alcaldía Local. Al lado de esto manifiesta Juan Esteban tener el apoyo de una entidad como, por ejemplo, el IDPAC o la SCR D, pero Mary Luz expresa que se debe mirar el tema en detalle para que la información no quede en una institución.

En consecuencia, comenta Jael Susana Torres, que en el mismo documento se incluya propuesta de caracterización, de diagnóstico por parte de la Alcaldía Local y, menciona Yolima, que si lo hace el CLACP se cuente con un formato de autorización de uso de información para las organizaciones.

Por todo lo anterior, se determina que el CLACP desarrolle la Georreferenciación con apoyo de la Alcaldía Local y junto con el documento de propuesta de Formación, constituido por tres líneas: Fortalecimiento académico, desarrollo de investigaciones y fortalecimiento a organizaciones a partir de las Escuelas de Formación y Eventos. En efecto, Jael Susana Torres comenta que habló con Hernando González de dar posibilidad a otras áreas artísticas para ejecutar un festival. Es importante, señala Mary Luz, reconocer que el tema festivo va ligado al patrimonio cultural de la localidad y no se pueden desconocer festivales como los poblacionales

A modo de conclusión afirma Juan Esteban que: hay que estudiar ficha EBI y revisar documento creado en el anterior CLACP sobre Cultura Festiva; para la sesión de octubre trabajar en documento propuesta para Formulación de Proyectos, así como también fijar la fecha para encuentro con el delegado para cultura, Hernando González.

### 3. Agenda próxima sesión

El CLACP Extraordinario estipula que dentro de la agenda se contará con los siguientes puntos: socialización de pacto por la cultura de Ciudad Bolívar; Presentación del documento radicado a la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, Mary Luz Morales lo expondrá. Socialización documento para construir y radicar en la Alcaldía Local y fijar fecha de encuentro con Hernando González.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8– Fecha 20 de septiembre / 4 de 6

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 4 de octubre de 5:30 a 7:00 p.m. en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

Durante la sesión se discutieron varios puntos, acordando la agenda de la sesión de octubre, reunión con el profesional Hernando González Atuesta.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Reunión Hernando González Atuesta	Acordar reunión con consejeros para revisar varios temas de cultura.	Esteban Tumay	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestión para préstamo de salón comunal Candelaria La Nueva	Juan Esteban Tumay
Envío de documento de Cultura Festiva de anterior CLACP	Mary Luz Morales y/o Anghello Gil
Ideas para documento propuesta de Formulación de Proyectos	Consejeros CLACP Extraordinario

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Jael Susana Torres Lozano**  
*Presidente CLACP*  
*Consejera música*

\_\_\_\_\_  
**Yolima Patricia Guanumen Pacheco**  
*Secretaría Técnica*  
*Enlace Territorial SCRD-UPN*

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Lorena Moncada, Apoyo Profesional SCRD-UPN

### Anexo 1. Registro fotográfico

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8– Fecha 20 de septiembre / 5 de 6

