

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 1 de 7

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE USAQUEN**  
**Acta N° 8 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 09 DE DICIEMBRE DE 2016

HORA DE INICIO: 8:30 A.M

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN (SEDE ADMINISTRATIVA)

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:30 A.M

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ORGANIZACIONES O COLECTIVOS Y MEDIOS Y COMUNICADORES COMUNITARIOS	COLECTIVO AUDIOCONÉCTATE	MARIA TERESA ROJAS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCÚN
ARTE DRAMÁTICO	ARTE DRAMÁTICO	NATALIA ANDREA QUINTERO GAVIRIA
LITERATURA		JULIO CESAR RODRÍGUEZ BUSTOS
DANZA		FABIAN ALBERTO ACENCIO
SCRD	UPN - SCRD	MÓNICA VÁSQUEZ
ALCALDIA LOCAL DE USAQUEN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRÁN
CASAS DE LA CULTURA USAQUEN	CORPORACION CASA DE LA CULTURA USAQUÉN	ISRAEL ALBARRACIN CORDOBA
IDRD	IDRD	NANCY STELLA GONZÁLEZ

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 2 de 7

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	JEISSON DAVID LOAIZA
IDIPRON	CLAUDIA PATRICIA TORRES
BIBLIORED	XIMENA AVELLANEDA
IDPAC	LUIS ALEJANDRO FLÓREZ

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA
ARTES AUDIOVISUALES	JUAN SEBASTIÁN BLANCO	JUAN SEBASTIÁN BLANCO
PERSONAS ADULTOS MAYORES	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL	ANA DE JESÚS PEÑA

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 3 de 7

**Porcentaje % de Asistencia 60 %**

## I. ORDEN DEL DIA:

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que asisten nueve (9) consejeros, incluyendo delegados institucionales y ocho (4) invitados, no se presento excusa de los consejeros ausentes.

### 2. Lectura del Acta Anterior

No se realiza lectura del acta Nª 7 (se encuentra en construcción) la sesión ordinaria se realizó el 01 de Diciembre de 2016 de 2:30 a 4:20 p.m. en la Alcaldía Local de Usaquén, se concreta que se dará lectura en el mes de Enero de 2017. En la sesión anterior María Teresa Suescun solicita que se incluya dentro del acta, la observación que se hizo respecto a la poca asistencia de la comunidad a los eventos por dificultades de desplazamiento y no por falta de interés. Observación que fue incluida para dar aprobación y firma de la Coordinadora.

### 3. Aportes y recomendación del CLACP a la formulación de proyectos sector cultura 2017.

3.1 Se realizaron trece (13) recomendaciones, aportes de los consejeros y comentarios de los invitados en la sesión. los aportes se realizaron en relación a los dimensiones: De las prácticas culturales, las artes, y el patrimonio cultural:

- Implementar la cátedra de Usaquén, en razón a l patrimonio cultural y arquitectónico que existen dentro de la localidad, como también trabajar y reforzar dentro de este componente, temas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 4 de 7

relacionados sobre derechos humanos y derechos culturales.

- Implementar estrategias transversales para que haya una apropiación del patrimonio cultural en las prácticas culturales, en la gestión y formulación de proyectos.
- Descentralización de los procesos de formación artística a las Juntas de Acción Comunal.
- Elaborar una estrategia de divulgación para difundir cada uno de los componentes en el Plan de Desarrollo Cultural de Usaquén, entre ellos festivales y convocatorias de los procesos de formación.
- Pensar y diseñar eventos proceso donde se visibilice el impacto en los territorios y acciones que generen sentido de pertenencia hacia los mismos.
- Establecer mecanismos de seguimiento y la evaluación, establecer los comités de seguimiento en que participe el CLACP.
- Retomar las experiencias de convenios y alianzas estratégicas, con entidades adscritas como el IDARTES, Reyes Católicos y otros sectores para fortalecer los procesos de formación.
- Implementar procesos de Articulación “INTERARTES”
- Fortalecer la base de datos de los artistas e identificación de sus prácticas culturales.
- Implementar espacios de capacitación en formulación de proyectos, buscando apoyo institucional con el IDPAC, esta entidad cuenta con un módulo de Formación en “Formulación de Proyectos”, pero se requiere que tenga un enfoque en lo cultural.
- Establecer claramente las líneas de participación de los grupos etarios.
- Brindar apoyos e incentivos a los artistas con una trayectoria corta, pero también a nivel profesional.
- Realización de eventos y seminarios para fortalecer a cada una de las áreas artísticas
- En la realización de eventos tener en cuenta los mas significativos y representativos, entre ellos: Festival del Maíz ya que hace parte del patrimonio cultural, la Semana por la Paz, el Festival de las Artes, Cumpleaños y Navidad Usaquén.
- Incluir la presentación pública de proyectos a para cada uno de los operadores de los proyectos del sector.

Como observación frente a la información suministrada por parte del referente de Cultura de Usaquén, respecto al pago o premio en especie por la participación en los eventos que desarrollara el operador, hubo una posición dividida en esta sesión por parte de los consejeros, donde unos estaban de acuerdo respecto al pago en especie como lo fue la consejera Natalia Quintero y Israel Albarracín, mientras que los consejeros María Teresa Rojas, María Teresa Suescun, Julio Cesar Rodríguez y Fabián Alberto Acencio no estaban de acuerdo, ya que en algunos campos de las artes como la literatura consideran no es un

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 5 de 7

estimulo par los artistas y creadores.

### 5. Varios

**María Teresa Suescun** desea invitar a un evento que se llevara a cabo el 10 de Diciembre, una marcha desde el parque nuevo horizonte hasta el parque Codabas y donde se presentara una obra de teatro llamada Crisalidas con el tema de trata de personas.

**Fabian Acencio** Hace una invitación para el mes de Marzo, para socializar con la población todo lo referente al cronograma de actividades del Festival de Danza (grupos y compañías que se presentaran) y los avances que ha tenido, como fue la visita de la delegación de Brasil que fue el representante de la Favela 4 quien va coordinar el desfile de las comparsas y también la reunión que tendrán con el gobernador de Cundinamarca.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** 100%

### III. CONVOCATORIA

Se informará a través de correo electrónico y telefónicamente de la próxima sesión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
<b>Aportes y recomendación del CLACP a la formulación de proyectos sector cultura 2017.</b>	Se recomienda al referente de cultura de la alcaldía local de Usaquén, para que se convoque una reunión con el operador	Enlace Territorial - Referente Cultural	<b>Si</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del Plan de Acción 2017	Consejeros y Enlace Territorial
Convocar la consejera de Teatro Natalia Quintero para que asista al comité técnico para elegir los grupos para los eventos programados en el marco del Cumpleaños de Usaquén.	Referente de Cultura Alcaldía Local de Usaquén.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 08 – 09 de Diciembre 2016 / 7 de 7

MARIA TERESA SUESCUN

\_\_\_\_\_  
*Coordinadora CLACP (Encargada Provisional)*

\_\_\_\_\_  
*Acompañamiento Secretaria Técnica Enlace Territorial*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyecto: Jeisson David Loaiza Bejarano*