

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Teusaquillo
Acta N° 08 Sesión ordinaria

FECHA: 06 de septiembre de 2019

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Centro de Atención a la Diversidad Sexual y de Género Sebastián Romero (CAIDSG Tv. 17a Bis #36-74)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas		Santiago Ríos
Representante Arte Dramático		Víctor Hugo Rueda
Representante Literatura		Leonardo Rivera González
Representante Gestores Culturales		Julián Bautista Lara
Representante Patrimonio	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Representante Artesanos		Germán Giovanny Cortés
Representante Cultura Festiva		Luz Ángela García
Representante Emprendimiento Cultural		María del Pilar Sosa
Representante del Pueblo raizal en las localidades		Lineth Archbold
Representante para Asuntos Locales		Mariela Betancur
Representante LGBTI		Alfonso José Venegas
Representante de Danza		Diana Niño
Representante Artes Visuales		Vianney Herrera
Delegado Mesa Sectorial		Gloria Ortega García
Delegado Alcaldía Local		Jaime Rodríguez
Representante SCRD		Ángela Campos Hurtado

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 2 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SDIS/ LGBTI	Bíbiám Cáceres

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música		María Luzmila Barreiro
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CRU	David Borraez
Delegado Comité Local de Juventud		Alejandra Naranjo
Delegado Discapacidad		Juvenal Nuñez
Delegado Sabios y sabias		Noelia Castro

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia 77,27%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a Lista y Verificación de Quórum
2. Bienvenida a cargo De Bibian Cáceres
3. Aprobación de acta anterior
4. Revisión de Compromisos
5. Socialización "Agenda Participativa: retos y desafíos del sector arte, cultura y patrimonio"
6. Informe de avances en la Agenda Participativa Anual por comisiones
7. Trabajo colectivo en instrumento de caracterización del sector
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Verificación de quórum**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 3 de 8

Se hace la verificación de los asistentes para la realización de la sesión. Se presentan 17 consejeros y consejeras incluyendo a los delegados institucionales, y un invitado de la Secretaría Distrital de Integración Social, lo cual equivale al 77% de los consejeros activos. Posteriormente, se socializa con el consejo la situación presentada respecto a la consejera por parte del sector música pues en esta sesión se completan las tres ausencias en las sesiones del consejo ante esto se menciona que es necesario revisar las comunicaciones que ha enviado la consejera e informar al Sistema Distrital de Participación para revisar el tema de la elección atípica, de la misma manera los consejeros mencionan que se debe hacer una revisión del acuerdo de trabajo en este sentido.

Se cuenta con el quórum decisorio para iniciar la sesión.


2. Bienvenida

La invitada por parte de la Secretaría Distrital de Integración Social Bibiam Cáceres quien facilitó las instalaciones del Centro de Atención Integral para la Diversidad Sexual y de Género, comparte con el grupo de consejeros una dinámica de sensibilización relacionada con la política pública LGBTI, en la que se invita a crear tres grupos y se asigna un rol específico a cada uno, un grupo es la comunidad, otro grupo las instituciones y finalmente un grupo es una niña trans. Una vez distribuidos los roles cada grupo debe plasmar en un papel la primera palabra que se piense respecto a una situación en particular y ubicarla en un tronco de maniquí que se dispone en la mitad del salón, para cerrar el ejercicio, se ubica en el centro al grupo que representa a la niña trans y en voz alta cada uno de los miembros del consejo grita fuerte la palabra que pensó y ubicó en el maniquí. Este momento de sensibilización finaliza con la reflexión en torno a las acciones de respeto y comprensión de la diversidad como principio humano que fomenta el afecto. Se invita por parte de la directora de la Casa Sebastián Romero a cotidianizar la diversidad y el respeto en nuestras acciones.

3. Aprobación del Acta

Como se encuentra estipulado en el acuerdo de trabajo del consejo, las actas se envían previamente junto con la convocatoria a la sesión para la revisión y envío de sugerencias y observaciones a la secretaría técnica, con el propósito de optimizar el tiempo de la sesión y proceder a la aprobación de las mismas.

Se da a conocer a los miembros de consejo que la secretaría técnica no recibió sugerencias frente a las dos actas enviadas, siendo estas, el acta de la sesión ordinaria del día 02 de agosto de 2019 y el acta de la sesión extraordinaria del 16 de agosto de 2019, en este punto la consejera María del Pilar Sosa pregunta a los demás consejeros si no hubo sugerencias por que no se leyeron las actas o porque no se encontraron observaciones, a esto la consejera Vianney Herrera menciona que leyó las actas y no encontró sugerencias, afirmación que apoyan los demás miembros del consejo. Siendo así, se dan por aprobadas las actas de las sesiones 6 y 7 del mes de Agosto del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 4 de 8

4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Como respuesta a los acuerdos generados en la sesión anterior se socializa:

1. Se realizaron por parte de la comisión de formación dos reuniones para la elaboración y revisión del instrumento de caracterización, sin embargo, no se cuenta aún con la información por sectores lo cual ha limitado el trabajo en este mismo sentido. Se propone para esta sesión abordar este punto para dar claridades al respecto.
2. En relación con el compromiso de presentar el instrumento ante la mesa de pobreza oculta y desarrollo local, no se pudo cumplir pues la información no está completa se espera tenerla para la sesión de la mesa del mes de Septiembre.
3. En relación con el compromiso sobre la gestión de la reunión con la Alcaldesa Local Luisa Fernanda López, el delegado de la Alcaldía Local Jaime Rodríguez gestionó la reunión que se llevó a cabo el día 18 de septiembre de 2019, la cual arrojó como resultado un compromiso de la Alcaldesa Local para participar en la sesión del consejo que se acuerde y decida con todos los consejeros, fortalecer la divulgación de las acciones generadas por parte del consejo y apoyar las mismas, implementar un Punto de gestión Cultural Local en las nuevas instalaciones de la Alcaldía Local y que su funcionamiento sea a partir del mes de enero de 2020.


5. Socialización "Agenda Participativa: retos y desafíos del sector arte, cultura y patrimonio"

La consejera y presidenta del consejo Giovanna Gomez, da a conocer las informaciones, reflexiones, diálogos y debates que se generaron durante la reunión convocada en relación con la "Agenda Participativa: retos y desafíos del sector arte, cultura y patrimonio", menciona que se hizo un balance sobre la responsabilidad que tienen los consejos en la creación de políticas públicas y en el asesoramiento de la planeación local, la incidencia de los mismos en los procesos artísticos, culturales y patrimoniales.

Comenta que a través de la metodología “Café del mundo” se realizó un trabajo en preguntas y propuestas fundamentales para fortalecer la participación incidente de los consejos en la política pública.

Según su criterio y basada en su experiencia la presidenta Giovanna Gómez concluye de este encuentro lo siguiente:

- a. Como consejos de cultura se va tarde en relación con las construcciones de las propuestas programáticas de los candidatos, pues es allí en donde se puede garantizar la incidencia real y efectiva.
- b. Una gran limitación es que se está atrasado en el cumplimiento de los objetivos políticos como por ejemplo el encuentro con los candidatos a la Alcaldía de Bogotá.
- c. Los modelos de comunicación de las acciones de los consejos no son acertados para la visibilización que se requiere.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 5 de 8

Se menciona por parte de la Secretaría técnica que estos ejercicios son fundamentales y que es responsabilidad de todos posicionar las acciones de los consejos de manera articulada, armónica y contundente.

La consejera Pilar Sosa menciona que no esta tarde en la medida en la que se están llevando a cabo acciones significativas para la ciudad, que dan a conocer el interés del sector por hacer parte fundamental de los planes de gobierno de la ciudad.

6. Informe de avances en la Agenda Participativa Anual por comisiones

Comisión de Formación

La consejera María del Pilar Sosa, responsable de la comisión de formación informa qué:

- En relación con la permanencia en la asistencia del CLACP a la Mesa de Desarrollo Local y Pobreza Oculta, se ha cumplido con las convocatorias y se ha estado presente en el proceso de construcción conjunta de los insumos necesarios para cumplir con el plan de acción de ambos espacios, sin embargo, esta comisión necesita del apoyo de todos los consejeros recordando que si bien el trabajo es por comisiones se requiere de todos para el cumplimiento de los objetivos.
- Respecto a la construcción del instrumento de caracterización, este no se ha podido consolidar pues hace falta información sectorial para concluir esta tarea, que es el insumo para la selección de las organizaciones que se priorizará para el curso en formulación y evaluación de proyecto.
- El curso en formulación de proyectos se agendó para su desarrollo en los meses de octubre y noviembre.
- Se solicita a los miembros del consejo consolidar las preguntas por sector (dos o tres) sobre la información que consideren relevante para la caracterización y hacerla llegar lo antes posible a la comisión.

Comisión de Investigación


La responsable de esta comisión consejera Giovanna Gómez que se ha participado en la asesoría en la construcción del proyecto de investigación con relación a la caracterización del sector cultura y su relación con el desarrollo económico de la localidad. Además que se está a la espera del insumo de la comisión de formación para dar curso a la ejecución del mismo.

Menciona la presidenta del consejo que la consejera Diana Niño hará parte de la comisión de formación.

Comisión de comunicaciones

El responsable de la comisión Julián Bautista, socializa que:

1. Según la APA, el programa “Maratón Cultural” se ha venido transmitiendo de manera juiciosa todos los miércoles y jueves y que de la misma manera se viene desarrollando los consejos de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 6 de 8 redacción y sesiones de grabación los jueves cada 15 días, en este punto reitera la invitación a los miembros del consejo a que hagan parte activa de este espacio pues es una construcción de todos.

2. Del compromiso de transmisión de los debates con los candidatos a la JAL se han transmitido hasta el momento de la sesión 3 cada uno con la participación de 4 candidatos de diferentes partidos políticos. El consejero Alfonso Gutiérrez solicita que seamos cuidadosos y claros con los criterios de invitación a los debates, pues varios candidatos lo han buscado para preguntar sobre este criterio con interés de participar, a esta sugerencia, Julián Bautista menciona que se ha hecho en la mayoría de los casos como respuesta al interés de los consejeros, pero se sugiere por parte de Alfonso Gutiérrez que de manera pública al inicio y final del programa se invite a los interesados en participar a escribir para ser tenidos en cuenta.

Por parte del consejero Víctor Rueda, se menciona que es necesario orientar el debate hacia el arte, la cultura y el patrimonio, pues es nuestro foco de interés y lo que se necesita posicionar y visibilizar, esta moción es apoyada por Alfonso Gutiérrez que indica que ya hay muchos debates sobre POT y otros asuntos y que es necesario hacer análisis de nuestro interés particular.

3. Se hace saber por parte de la consejera Vianney Herrera que este programa y las acciones de imagen del consejo y del programa se ha posicionado de una manera muy significativa en la localidad, lo que evidencia el trabajo y la fortaleza del sector.
4. Se propone por parte de la consejera Pilar Sosa que se cree una pieza con la imagen que se ha dado desde “ Maratón Cultural” para invitar a las organizaciones a mostrar sus procesos en este.

Comisión de movilización

Asume la representación de la comisión el consejero Víctor Rueda, quien menciona que las acciones de esta comisión avanzan así:

- Se encuentra en proceso de planeación el gran debate de candidatos para realizarlo en vivo y con la comunidad en general invitada, a esto se pregunta por parte del consejero, cual sería el criterio de selección para invitarlos. A lo que se responde por parte de Julián Bautista que la manera más imparcial es enviar una invitación al partido y que ellos decidan a quién enviar según el tema “ Arte, cultura y patrimonio”.
- En relación con el lugar y la fecha está por confirmar pues se está en las gestiones necesarias para iniciar la convocatoria, que se hará con la misma imagen de “ Maratón Cultural”.
- Todos los consejeros electos se comprometen con la convocatoria y con la asistencia a este espacio, de la misma manera con la ayuda en la gestión de espacios y recursos para el desarrollo de esta acción.

7. Trabajo colectivo en instrumento de caracterización del sector

Por parte de la consejera Vianney Herrera se socializa su ejercicio frente a las preguntas e ítem que se espera que cada sector pueda incluir en sus propuestas. Se da lectura a las acciones que como

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 7 de 8 sector audiovisual se realizan y que son subyacentes al sector (es decir que se disgregan uno por uno los roles que se desempeñan desde este sector). De la misma manera, genera la lectura de las preguntas que como representante del sector audiovisual considera necesarias para obtener información que nutra la caracterización de su sector en la localidad.

Luego de esta explicación y ejemplificación se acuerda con los consejeros que esta información se va a recolectar a más tardar el viernes 13 de septiembre. En sentido, el consejero Julián Bautista, pregunta por qué medio se hará la difusión del instrumento. Se aclara que se espera que sea virtual y se solicita a la secretaría técnica la creación de un correo para el envío del mismo.

2. **Varios**

- La consejera Luz Angela García solicitó la palabra en medio de la reunión para socializar una invitación a la jornada de diálogo sobre el sector cultura festiva para el día 23 de septiembre a las 3:00 p.m en la galería “Café Libro”, sin embargo, este espacio no fue permitido pues no se encontraba en el momento destinado para los varios. Menciona la presidenta Giovanna Gomez, que es necesario ser estrictos con el cumplimiento de la agenda para el logro de los objetivos.
- Por su parte el consejero Leonardo Rivera socializa las acciones realizadas por el sector literatura en la localidad un ejercicio que se ha logrado producto de las articulaciones con otros sectores como arte dramático y gestión cultural, comenta el consejero que la manera en la que se asigna la palabra dentro del consejo no es la más adecuada ni respetuosa y recuerda que el consejo es un espacio para socializar las acciones de todos los sectores, lograr acuerdos de articulación y construcciones colectivas, siendo ese el sentido de la participación y que esto no pelea con el cumplimiento de la agenda.
- Se somete a votación por parte del consejo la nueva imagen del consejo, presentan propuestas el Consejero Alfonso Venegas y el Consejero Víctor Rueda. Por votación unánime, se elige la propuesta generada por el consejero Víctor Rueda
- Se extiende la invitación realizada por parte del IDPAC para asistir al “Encuentro Interlocal de Instancias de Participación” el día 20 de septiembre de 2019 a las 8:00 a.m en la Universidad Católica de Colombia

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 4 de octubre de 2019 a las 3:00 p.m. en la corporación cultural Mauricio Chunza Trav 16 Bis N° 45d -44

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha septiembre 06 de 2019/ 8 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Balance por comisión	Invitar a los partidos a participar en el debate en vivo para que elijan su representante de manera autónoma.	Comisión Movilización	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Agendar a la alcaldía para que se socialice el estado del proyecto 1333	Ángela Campos Hurtado
Crear correo electrónico del consejo para envío del instrumento de caracterización	Ángela Campos Hurtado

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

GIOVANNA GOMÉZ GOMÉZ
Presidenta Ad Hoc
CLACP Teusaquillo

ANGELA CAMPOS HURTADO
Secretaría Técnica
CLACP Teusaquillo