

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 1 de 7

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 8 Sesión extraordinaria

FECHA: 07 de julio de 2019
 HORA: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
 LUGAR: Casa de la lluvia de ideas

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		JORGE ÁLVAREZ
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	JAC LA CECILIA	FRANCELIAS LANCHEROS
DANZA		JUAN BAUTISTA BOLIVAR
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JUAN HENAO
TEATRO		ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
MUJER		TERESA CASTRO
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		HILDA MARIA QUIROGA
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD		GRACIELA CAVIEDES
ARTESANOS		GLORIA LUCIA CAÑAS
PATRIMONIO		CECILIA RODRÍGUEZ
CONSEJO AFRO		ARNEDIS RACERO
LITERATURA		FABIAN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
GESTION CULTURAL		KEVINS CASTILLO
CULTURA FESTIVA	BUGANVILLE TEATRO	ANGEE PAOLA CARDOZO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 2 de 7

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	LAURA XIMENA VEGA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
POBLACIÓN LGBTI		LUIS ALBERTO CORDOBA MENA
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS		ANADELI ENCISO
ARTES AUDIOVISUALES		JHON RUIZ
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		ESTEBAN CHIRIMIA
ALCALDÍA LOCAL		FELIX CASTILLO
MÚSICA		CARLOS CARDOZO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **24**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Recuento proyecto
2. Socialización mesas de trabajo
3. Socialización agenda participativa anual
4. Varios
5. Recorrido

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se realiza una contextualización sobre el proceso de la evaluación para la línea inversión de cultura y deporte 2019 en el plan de desarrollo local, se recuerda que hay asignados 2.600.000 de pesos de estos la mitad se destina para deporte y la otra mitad para cultura, para el sector cultura los 1.300.000 de pesos ya cuentan con certificado de disponibilidad presupuestal para sus dos líneas, en la línea de formación se tiene la Efarte donde el operador será viva Colombia y en la línea de eventos se tiene la red de eventos e iniciativas culturales y la semana de la cultura.

Teniendo en cuenta que el rubro destinado para el sector deporte no se ha ejecutado en su totalidad y en consecuencia existe un remanente, el consejero Juan Henao expone que como Consejo se ha decidido apostarle a una propuesta de proyecto artístico y cultural con 4 componentes, el primero es el laboratorio cultural enfocado en las necesidades del sector que están ligadas a la labor de gestión cultural y de comercialización de las artes y productos artísticos, el segundo componente sobre el circuito artístico y cultural de San Cristóbal enmarcado en la reconciliación y la paz, este tendrá lugar en espacios no convencionales con pequeños formatos en términos de producción de los eventos, priorizando lugares a los que no llega constantemente la oferta cultural, como propuesta surgen eventos con tema también de memoria de las víctimas y reconocimiento de los artistas locales como el circuito de muralismo, eventos específicos en el Barrio Santa Rosa y mirador Horacio Orjuela atendiendo la problemática de pandillismo y llevando más oferta cultural a los jóvenes inmersos en esta problemática como una apuesta a la prevención de la violencia y mitigación del conflicto. Se propone realizar previamente un recorrido barrial para identificar cuáles son los barrios con mayor nivel de conflicto. A esto el consejero Fabián Miranda recuerda los diagnósticos ya realizados por la Administración que se debe tener en cuenta para esta tarea; el tercer componente es material de visibilización donde se brindará material de tal manera que cada artista u organización cuente con un portafolio y catalogo que los prepare para la rueda de negocios pero también que sea material dispuesto para presentarse a otras oportunidades donde logre mostrar su trabajo, el material cuenta con un paquete de registro fotográfico, video promocional, paquete de posicionamiento en herramientas TIC; finalmente el componente de rueda de negocios donde se generará un espacio de encuentro entre los artistas y posibles interesados del trabajo de los mismos, allí se tendrá un show case.

En la socialización del trabajo adelantado por las mesas de trabajo a cargo de cada componente, inicia la mesa del segundo componente ya que para el primero los integrantes no se encuentran presentes; para el componente de circuito artístico y cultural compuesto por los consejeros Juan Bolívar, Gloria Cañas y Fabián Miranda se construye un documento colaborativo donde se relacionan los eventos de pequeño formato trabajando en términos de los intereses de los territorios en cuanto a las muestras artísticas y culturales, aquí también surge una estrategia para el trabajo articulado ente el Consejo y las JAC, también debe pensarse en visibilización del sector de cultura festiva con las comparsas así como de los demás sectores culturales y patrimoniales con sus prácticas culturales y el evento de representación y fortalecimiento del Consejo pensado en una Asamblea, congreso o un recorrido artístico y cultural por la localidad. Para el componente de material de visibilización los integrantes de la mesa informan que no se han reunido para trabajar en la propuesta, finalmente para el componente de rueda de negocios a cargo de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 4 de 7

consejeros Juan Henao, Carlos Cardozo, Kevins Castillo y el Gobernador Esteban Chirimía la mesa expone que se ha pensado este componente en dos enfoques el primero dirigido a la venta y comercialización de los productos artísticos y el segundo en el agenciamiento y la gestión social pensando en oportunidad para todos los artistas u organizaciones; para esta propuesta se estudió que se va a hacer, para qué cómo y cuándo, a partir de esto se creó una categoría para artistas con trayectoria y artistas emergentes, se pensó también en las 7 áreas artísticas y cómo vincularlas a todas, para el sector de Artesanos y Artes Plásticas se piensa en una exhibición permanente de las obras y artesanías para la venta en un encuentro social, para el componente gastronómico se exigirá a l operador que los refrigerios destinados para cada evento sean producidos por personas de la localidad; la rueda de negocios se propone para dos días, en el día 1 se ofertará el trabajo de cada artista u organización a entidades interesadas en las alianzas, redes o construcción artística sin enfoque comercial, y el día 2 destinado para el enfoque comercial donde se incluirán las artesanías, se piensa también en la presencia de sponsors que brinden productos alimenticios durante todo el evento, cada dos horas se destinará media hora para los show case; pensando en la caracterización de los sectores compradores se identificaron que los posibles asistentes serán para comercialización, hoteles, festivales, editoras y tiendas especializadas en artesanías; y para alianza y agenciamiento, teatros, festivales, universidades, instituciones privadas y públicas como IDPC; para el diseño de piezas comunicativas se pensó en contar con recurso humano, un recurso de publicidad en redes sociales, grupo de logísticos y operativos, un apoyo audiovisual para los show case, un técnico de sonido; en cuanto al espacio se piensa en la ubicación de mesas con 4 sillas destinadas para dos personas de la agrupación y dos personas compradoras, en total 35 compradores, un coordinador general del proyecto, 4 promotores de ventas, operadores informáticos encargados para la digitalización de la información a través de formularios de google, jefe de prensa, 10 anfitriones dispuestos para hacer cumplir los tiempos, 10 stand para los sponsors, puntos de Wifi para muestra de las producciones artísticas de las organizaciones y puntos para baterías de baños, escarapelas para compradores y oferentes, 3 jurados que elegirán los show case que cumplen con los requisitos de calidad, y folletos impresos; se piensa en el CDC la victoria ya que cuenta con el espacio para la rueda de negocios y el teatro para la presentación de los show case. Finalizando el evento debe realizarse una evaluación apoyada por 5 encuestadores que proporcionaran un informe del componente por último se tendrá un registro audiovisual de todo el evento para circular en medios audiovisuales

Se recuerda que para este proyecto el eje transversal será el posicionamiento del CLACP como espacio de participación por excelencia a nivel local y Distrital, también pensando en un eje de inclusión realizando material de información previo y posterior al todo el evento en Braille y contando además con interprete de señas en cada componente si se requiere.

Solange Pachón, secretaria técnica del Consejo recuerda el presupuesto que se tiene destinado y que se le dará relevancia a todas las propuestas pero seguramente se priorizarán algunas propuestas de los consejeros, a esto pide que el Consejo sea comprensivo en los ajustes que se tendrán que realizar ya que la ambición que se tiene de los medios de comunicación se sale del alcance de un anexo técnico, por otro lado es posible que el Operador no logre general este alcance.

Como compromiso, se realizará un ajuste a las propuestas de los comités y se compartirá

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 5 de 7

virtualmente a los integrantes del consejo, esto previa compilación de los ajustes en un documento creado por la Secretaría técnica.

En la segunda parte de la jornada se realiza un recorrido por la Casa de la lluvia de ideas, un espacio de y para la comunidad que constituye la primera asociación cultural del Barrio la Cecilia y está al servicio del arte y la cultura de la ciudad como espacio de usos múltiples y como biblioteca comunitaria. La jornada finalizó con un recorrido por la reserva ecológica “el camino del agua del delirio” y el bosque Mandálas.

Porcentaje 100 % de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se programa sesión extraordinaria para el día miércoles 24 de julio a las 5:00 pm en Santa Rita

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.Socialización mesas de trabajo	Se realizará un ajuste a las propuestas de los comités y se compartirá virtualmente a los integrantes del consejo, esto previa compilación de los ajustes en un documento creado por la Secretaría técnica	Secretaría técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 6 de 7

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entregar el documento técnico al Alcalde la próxima semana	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:

JUAN BOLÍVAR
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

FABIÁN MIRANDA
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Laura Ximena Vega-Apoyo profesional SCR D

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.8 Sesión extraordinaria – Fecha 7 de julio de 2019 / 7 de 7

