

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe
Acta No.08 sesión ordinaria**

Fecha: miércoles 13 de octubre de 2021
Horario: 03:30 p.m. – 5:45 pm
Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts
Link: meet.google.com/qzs-pkrs-fxh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Margarita Cárdenas Páez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Chuchía
Delegado de artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Felipe Gamboa
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Rafael Uribe Uribe	María Stella Bello
Representante de Arte Dramático	CLACP Rafael Uribe Uribe	Oscar Ernesto Martínez
Representante Gestor Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Representante de Literatura	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leonor Riveros Herrera
Representante para Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de sector infraestructura cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante de Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda
Representante de Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Antonia Agreda
Representante de la SCR D	Secretaria Técnica CLACP	Indy Tuntanquiba
Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Gabriel Machado

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mesa de Circo	Alexandra Suarez
Apoyo Técnico	Mariluz Castro Bernal
Profesional Proyecto Puntos Cardinales	Anyeli Arce Ruiz
Representante Festival Circo	Alejandro Acosta

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Suarez Espinosa
Representante de Mujeres Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Delegado Mesa Sectorial	Profesional IDR	Wilman Monroy
Delegada del Consejo Afro	CLACP Rafael Uribe Uribe	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleide Vega Soler

Nº de consejeros Activos: 21
 No de consejeros Asistentes: 15
 Porcentaje % de Asistencia 71.43%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta del mes de septiembre
4. Socialización proyecto 279 -2021
5. Socialización sexto Festival de Circo-Alejandro Acosta
6. Balance ECL y PP
7. Elección atípica sector circense.
8. Seguimiento APA

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

9. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

La secretaria técnica de la SCRDI Tuntakuimba dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (4) invitados y (6) Ausentes.

2. Aprobación del orden del día

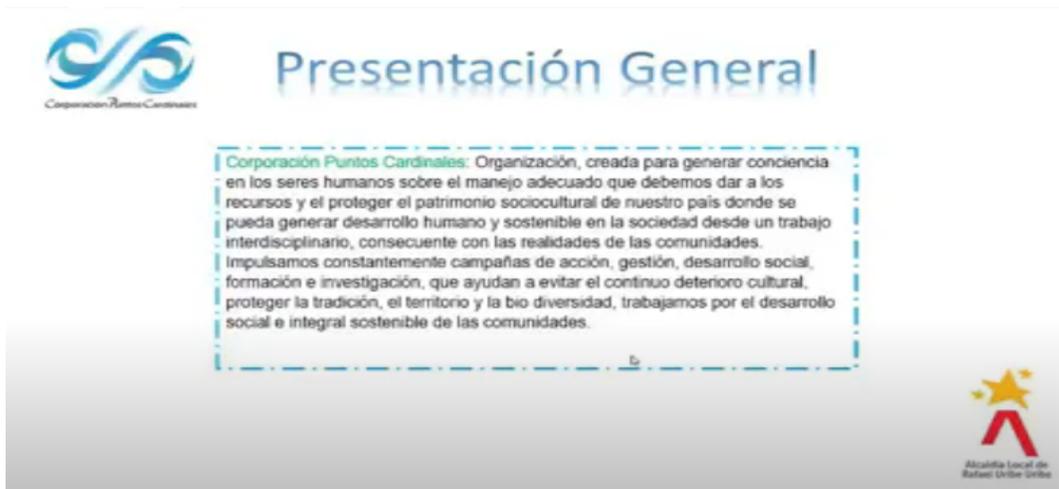
La **secretaria técnica Indy Tuntakuimba**, hizo lectura del orden del día con el fin de que fuera aprobada por el consejo. Por unanimidad se aprobó la agenda a desarrollar durante la sesión.

3. Aprobación del acta del mes de septiembre

La **secretaria técnica Indy Tuntakuimba**, indico que envió el acta del mes de septiembre a los correos por unanimidad se dio por aprobada el acta de la sesión anterior.

4. Socialización proyecto 279 -2021

La **profesional Anyeli Arce**, llevó a cabo la presentación del proyecto, Prevención de Sustancias Psicoactivas en niños, niñas, jóvenes y adolescentes de la localidad.



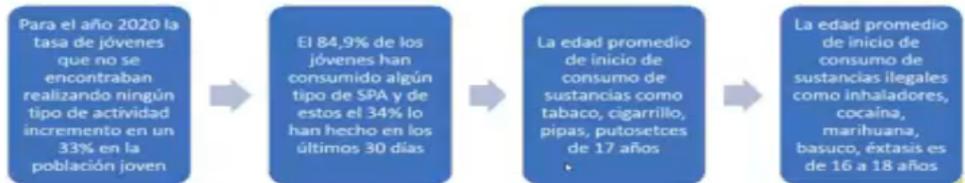
Presentación General

Corporación Puntos Cardinales: Organización, creada para generar conciencia en los seres humanos sobre el manejo adecuado que debemos dar a los recursos y el proteger el patrimonio sociocultural de nuestro país donde se pueda generar desarrollo humano y sostenible en la sociedad desde un trabajo interdisciplinario, consecuente con las realidades de las comunidades. Impulsamos constantemente campañas de acción, gestión, desarrollo social, formación e investigación, que ayudan a evitar el continuo deterioro cultural, proteger la tradición, el territorio y la bio diversidad, trabajamos por el desarrollo social e integral sostenible de las comunidades.

Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

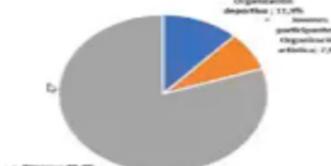


- Según el registro otorgado por la secretaria distrital de educación, se han identificado cerca de 550 casos de consumo de SPA, en las diferentes instituciones educativas y colegios de la localidad
- En la localidad Rafael Uribe el 38 % de los jóvenes entre los 15 y 17 años no asisten a ningún plantel educativo, el 11,9% hace parte de una organización deportiva y el 7,9% a organizaciones artísticas

Localidad Rafael Uribe Uribe



Localidad Rafael Uribe Uribe



Presentación Ejecutiva



Objeto contractual: "Desarrollar acciones desde los dispositivos de base comunitaria que incluyan estrategias dirigidas a la comunidad de la localidad de Rafael Uribe Uribe especialmente a los adolescentes y jóvenes que contribuyan a la disminución de los factores de riesgo por el consumo de spa en el marco del proyecto de inversión 1658"



Beneficiarios y tipo de población: Vincular mínimo 300 personas a los dispositivos de base comunitaria con acciones y estrategias dirigidas a la comunidad, especialmente a los adolescentes y jóvenes, que den respuesta al consumo de SPA y que contribuyan a la disminución de los factores de riesgo por su consumo.

Cobertura del proyecto: LOCAL (Cinco UPZ intervenidas)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021



Descripción de la propuesta

Objetivo	Indicador
<p>Crear o fortalecer dispositivos de base comunitaria locales (1 por UPZ), que den respuesta al consumo de SPA y que contribuyan a la disminución de los factores de riesgo por su consumo</p>	Dispositivos de Base comunitaria creados o fortalecidos
<p>Vincular 300 personas especialmente jóvenes y adolescentes a acciones realizadas en las UPZ, tendientes a la disminución de factores de riesgo por consumo excesivo, prevención de consumo de estas y aprovechamiento del tiempo libre</p>	Personas vinculadas a acciones integrales y alternativas para el desarrollo y fortalecimiento de capacidades.
<p>Crear estrategias que favorezcan niños, niñas y adolescentes con acciones tendientes a la prevención del consumo de SPA a temprana edad y al aprovechamiento del tiempo libre, en instituciones educativas, colegios y/o jardines infantiles de la localidad.</p>	Acciones estratégicas realizadas con NNIA vinculados a IED's locales



Dio a conocer que se han llevado a cabo reuniones con la mesa de salud, con la mesa de estupefacientes con el fin de tener claras las rutas cuando se tenga un caso claro de consumo, se tienen priorizadas estrategias con 7 colegios de la localidad, dividieron la etapa de los colegios en dos grupos el primero tiene que ver con primera infancia que va desde los grados primero hasta grado séptimo, donde se llevará a cabo una obra de teatro y el segundo grupo desde séptimo hasta once allí se harán talleres vivenciales.

- **Festivales de Inauguración 5**
- **Diagnostico DBC 1 por UPZ**
- **Talleres Vivenciales**
- **Talleres alternos (Futbol, Hip Hop y Graffiti)**
- **Actividades de Sensibilización**
- **Actividades de premiación**

El proyecto dio inicio desde el 6 de septiembre, se ha hecho un primer análisis a 5 UPZ visitadas, de las cuales 4 no cuentan con dispositivo de base comunitaria, debido a esto se debe entrar al proceso de formación ya se realizaron todos los talleres de inauguración, se contará con 12 talleres vivenciales con prácticas culturales y deportivas para que se fortalezcan los factores protectores y disminuyan los factores de riesgo.

Los talleres vivenciales:

- Promoción y prevención de la salud mental, el objetivo es reconocer que la salud mental está determinada por factores sociales e individuales y hacer visible el consumo de sustancias psicoactivas, cada taller tiene una duración de 120 minutos.
- Proyecto de vida
- Los dos últimos talleres se desarrollarán teniendo en cuenta la necesidad de la comunidad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

PLAN DE TRABAJO FASE DE ACTIVIDADES	
DISPOSITIVOS DE BASE COMUNITARIA	Se emplearan 100 horas de trabajo en la identificación, conformación (si así se requiere) de los dispositivos de base comunitaria por UPT, con el fin de abordar las temáticas dirigidas a la prevención, mitigación del consumo de sustancias psicoactivas en niños, niñas y adolescentes.
ACCIONES ESTRATÉGICAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS COLEGIOS Y/O JARDINES INFANTILES LOCALES	Se realizaran intervenciones presenciales con el fin de sensibilizar a los niños, niñas, adolescentes, padres de familia, y comunidad involucrada sobre las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas, fomentando herramientas de prevención y mitigación, estas jornadas serán dinámicas y acorde al grupo etario correspondiente, por lo cual se realizarán juegos dramáticos, charlas, talleres, carteles, videos afines a la temática planteada.

GRUPO DE FUTBOL	GRUPO DE DANZA	GRUPO MUSICAL
* ¿Asistir a jugar y no con amigos? * ¿Decide pelear? Decides tú. * ¿Relajarse conoce al SPA. * ¿Sabes quien te protege? * ¿La motivación pa cuando? * ¿Cuál es tu género? * Siempre fui una mano amiga.	* ¿Qué te parece utilizar una el arte? * ¿Habríamos del lado de la casa? * ¿Relajarse? Conoce al SPA. * ¿Cuidarte y cuidar tu proyecto de vida? * ¿Que fracasos en tus tiempos libres? * Siempre fui una mano amiga.	* ¿Qué te parece bailar con un compañero? * ¿Relajarse? Conoce al SPA. * ¿Con que te identificas? * ¿Conoce tus emociones? * Siempre fui una mano amiga. * ¡Felicidad por la vida!



La estrategia que se utilizará para que los jóvenes asistan a los talleres será nombrar los equipos de una manera llamativa, por último, la profesional dio a conocer el equipo de trabajo.

El **consejero Leónidas Mosquera**, preguntó por chat como participan los medios de comunicación comunitaria, que presupuesto hay y si ya hay algunos medios de comunicación contratados, al respecto la **profesional Anyeli Arce**, respondió que dentro del anexo técnico se tiene contemplado que los medios de comunicación deben ser de la localidad, a la fecha ya se tienen contratados unos medios para la difusión.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, hizo la invitación a participar en la presentación pública del proyecto que se llevará a cabo el próximo viernes 15 de octubre a las 2:00 pm en la alcaldía Local.

El **coordinador de puntos cardinales** manifestó que están trabajando con Ecoradio, han hecho acompañamiento a los diferentes eventos que se han llevado a cabo, para los demás medios que deseen hacer el acompañamiento, se les puede hacer llegar el cronograma con el fin de que puedan hacer el cubrimiento de los eventos.

Nota: se procede con el punto 6 debido a que el encargado de realizar la socialización del sexto festival del circo no se encuentra en la sesión.

6. Balance ECL y PP

La **Secretaria Técnica Indy Tuntaquimba**, manifestó la importancia de delegar un representante para acompañar la mesa sectorial, con el fin de que este delegado difunda la información en las sesiones del CLACP, llevo a cabo la socialización de la última sesión de la mesa donde se dio un balance del cierre de la convocatoria para el proceso de Es Cultura Local, en presupuestos participativos se recibieron muchas propuestas, aún están en espera de los resultados se revisarán hasta el 18 de octubre.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

Por otro lado, manifiesto que se llevara a cabo la mesa de rúbrica, para este caso se necesita también un delegado que no esté en ningún laboratorio, ni que haya subido ninguna propuesta, es proceso se realizará entre el 20 y 22 de octubre, será una jornada de 2 a 3 horas aún está pendiente de confirmar si será presencial o virtual, el rol que se debe cumplir en el comité de rubrica es la votación, los criterios pensados son:

- 1- Iniciativas colectivas
- 2- Que haya salido de los ejercicios de laboratorios
- 3- Innovación de la propuesta
- 4- Impacto dentro de la localidad
- 5- Pertinencia y que ayuda a resolver

La **consejera Lorena Pinzón**, manifestó que no presentaron propuestas, pero debido a otros temas no pueden hacer presencia en los talleres proyectados

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, una vez se realice el proceso de votación por la mesa de rúbrica, salen las propuestas seleccionadas para que sean votadas por la población, lo importante es que los representantes no tengan conflictos de intereses y no hayan presentado propuestas a presupuestos participativos.

Los postulados son Felipe Gamboa, Stella Bello y Hernán Medina, por mayoría de votos se decide que sea el consejero Felipe Gamboa.

En cuanto al proceso de ECL se contemplaba la entrega de 22 estímulos bajo la modalidad de beca, 12 para persona jurídica y 20 para aquellos que no tienen personería jurídica, hasta el 26 de septiembre no se contó con el número de propuestas inscritas debido a esto se hizo la ampliación de las inscripciones, solicitó bases de datos sin embargo no se contó con toda la información por esta razón se realizaron visitas puerta a puerta, se llevó a cabo el acompañamiento al programa parceros en el evento del viernes, al momento de subir las propuestas se presentó un colapsó ya que se dejó este proceso para el ultimo día, finalmente se lograron 35 propuestas inscritas, 20 propuestas guardadas y 4 jurados por confirmar.

Agustín Agreda, preguntó ¿con quien se hizo el contrato?, al respecto la **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, indicó que es directamente con la alcaldía local y el ejecutor es IDARTES, por otro lado, con el tema de presupuestos participativos habrá propuestas de etnias que entran directamente, retomo el consejero **Agustín Agreda**, quien hizo una solicitud de acompañamiento por parte de la SCR D debido a que se han visto falencias que vienen desde la vigencia anterior.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, manifestó que se debe validar que organizaciones están vigentes en el sector cultural, solicitó a cada consejero que indique que organizaciones conforman su sector.

La **consejera Margarita Cárdenas**, dio a conocer que su sector está conformado por personas mayores y no se están reuniendo presencialmente, el **presidente del CLACP**, sugirió que no sea un grupo completo sino un representante por organización.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

5. Socialización sexto Festival de Circo-Alejandro Acosta

El **Representante del Festival de circo Alejandro Acosta**, hizo la invitación a participar en el festival del circo el cual se está llevando a cabo desde el 19 de septiembre hasta el 23 de octubre, contarán con presentaciones artísticas en el colegio Olaya Herrera.

7. Elección atípica sector circense.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, dio a conocer que ya se llevó a cabo la subsanación de las fechas, están a la espera de la respuesta de la DALP, con el fin de iniciar el proceso de elección, informó que se está trabajando una modificación al decreto, de acuerdo con la solicitud de muchas localidades se está estudiando la posibilidad de incluir el sector en el decreto, una vez se reciba la aprobación se debe hacer una sesión extraordinaria con el fin de socializar el cronograma

La **representante de Circo Alexandra Suarez** agradeció la ayuda frente al tema de la elección atípica, debido a que este proceso es importante para poder trabajar por el sector y las propuestas, generar una política que los cubra como gremio y se generen alianzas.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, solicitó hacer una revisión al reglamento con el fin de dar la oportunidad a otros sectores, es bueno estar representado en otros espacios donde se han trabajado temas interesantes tal como cultura festiva.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, resalto que el representante para cultura festiva se postuló, pero no había más en lista, debido a esto deben proceder para que haya un delegado de este sector en el consejo.

8. Seguimiento APA

La **consejera Lorena Pinzón**, hizo la socialización de la Agenda Participativa Anual, se cuenta con tres ejes:

1. Proceso de desarrollo cultural
 - 1.1 línea de gestión interna, solución a la oficina de cultura, atención a público fecha de entrega mes de agosto, están pendientes de entregar los productos.
 - 1.2 línea de gestión interna, encuentro de artistas y gestores organizaciones locales, evento virtual local de cultura desde el consejo, acuerdos locales con la JAL, asamblea local de cultura, generación del plan y políticas culturales, para esto se requiere el compromiso del CLACP en pleno.
 - 1.3 Línea de generación de documentos, caracterización de agentes y actualización de diagnóstico de cultura local, de igual manera se requiere el consejo en pleno, actualmente se cuenta con una base de caracterización, por otro lado, el consejero John González generó un avance en el diagnóstico de cultura.
2. Proceso de enlaces y gestión institucional
 - 2.1 avance al CPL y seguimiento a encuentros ciudadanos, el CLACP debe hacer parte de este ejercicio junto con el delegado por el consejo.
 - 2.2 Presupuestos participativos 2021, revisión conjunta de los proyectos presentados por el consejo y la base cultural e intentar que no se crucen las unas con las otras, aunar esfuerzos y pactar los colectivos en una sola idea
 - 2.3 Planeación de proyectos 2021-2022 en términos de formulación y mecanismos de financiamiento y acciones sociales y locales, se debe generar una comisión desde el consejo, generar una propuesta de acuerdo al recurso de cultura para el POAT.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

- 2.4 Control social y seguimiento a proyectos, cuáles han sido financiados y cuáles no, si están en ejecución o si no se han firmado.
- 3. Gestión de soluciones frente a la emergencia.
- 3.1 Buscar que tipo de apoyos económicos y alimentarios se dieron a las bases culturales desde la localidad y a nivel distrital.
- 3.2 Establecimiento de un mecanismo local y acciones culturales para el desarrollo de acciones insitu, generar un balance por sectores e intentar identificarlos, generar una política.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, hizo la sugerencia de recuperar la base de datos, para una asamblea local cultural ya que están sectorizados.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, propuso generar una asamblea exclusiva para poder tratar este tema, validar de las acciones propuestas cuales han llegado a la meta, propuso la sesión para el martes 19 o miércoles 20 de octubre.

El **consejero Leónidas Mosquera**, hizo referencia a la propuesta que se inscribió por parte del CLACP, la cual tiene como objetivo principal la caracterización general que se ha buscado desde el consejo. Al respecto la **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, indico que en la sesión anterior se hizo la elección de un comité para que asistieran a la incubadora de proyectos, lograron subir una propuesta. Retomo el **consejero Leónidas Mosquera**, socializó la propuesta que subieron como CLACP, una caracterización por UPZ acompañado por los medios de comunicación de la localidad y un cierre artístico, festival en las UPZ intervenidas, elaboración de una revista digital.

9. Proposiciones y varios

El **Presidente del CLACP Jairo Bolívar**, dio a conocer que ha llevado a cabo la tarea de reunirse con la JAL, en torno al presupuesto del Plan de Desarrollo, donde se plantea un recurso para la casa de la cultura, construcción y adecuación en este sentido no se puede comprar un terreno ni una casa, la alcaldesa opto por lotes que sean inventario de la alcaldía local, se llevó a cabo la tarea donde se visitaron cinco predios de los cuales dos tienen mayor opción, el primero está ubicado en San José y el segundo en Marco Fidel Suárez, los ingenieros están estudiando la parte legal, se programaran otras visitas a otros predios propuestos.

La **consejera Margarita Cárdenas**, manifestó que este año se llevará a cabo un festival en el teatro de la biblioteca del Tunal el 06 de noviembre desde las 8:00 am hasta las 4:00 pm, allí se contará con la presencia de grupos de teatro, danza y oralidad.

La **consejera Lorena Pinzón**, pregunto ¿cómo se abordará el circuito para poder llegar la toda la localidad?, ¿Cómo se abordará el POT? ya que todas las acciones y ejercicio patrimoniales y de memoria del territorio se perderá con el POT, expuso su inconformidad frente al POT que se está proponiendo desde la administración.

En cuanto al sector por área, es importante visibilizar los procesos, las acciones a coordinar con la activación de la mesa local de literatura y visibilización de la misma, partiendo que ya se cuenta con una mesa formalizada liderada por la consejera Leonor Riveros, se tienen pensadas unas actividades que pueden ir en doble vía, la activación de la mesa y visibilización de la mesa de cultural. Por último, dio a conocer que llevará a cabo un conversatorio con un escritor emergente Jesús Manuel Paternina a las 5:00 pm por Facebook Live.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, dio a conocer que se están cobrando unos valores muy altos por los espacios comunitarios, debido a esto todos los administradores se unieron y pasaron una propuesta al IDR para que se pueda llevar a cabo el ejercicio conjuntamente.

El **consejero Felipe Gamboa**, indicó que desde la parte alta se está organizando la minga carnaval la cual lleva 8 años, está programada para el 6 de noviembre un recorrido en diferentes puntos el tema principal es el cuidado comunitario y la salud, el domingo 7 de noviembre se llevará a cabo de manera presencial, el 31 de octubre se celebrará el jolgorio popular, los 16 y 17 dos festivales en la Chuma huerta de mujeres, este año se ha reactivado la mesa local de grafiti con el apoyo del IDPAC.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, informo que está haciendo un ejercicio de recorridos, recordó que el 30 de octubre se hará visita a organizaciones y grupos que tengan actividades ya que la universidad Unminuto creo una cátedra patrimonio inmaterial de la humanidad

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, hizo la recomendación de tener en cuenta la asistencia a las sesiones del CLACP

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, resaltó que se debe tener en cuenta la gestión que se está llevando a cabo en el territorio, socializar los procesos con el fin de que se puedan apoyar entre sí, en cuanto a sus ausencias al consejo manifestó que tiene muchas razones, adicional solicitó se revisen todos los casos ya que no se pueden cerrar las puertas.

El **consejero Felipe Gamboa**, expuso que el lugar donde vive actualmente no cuenta con capacidad de internet, no se tiene señal, adicional no tiene computador, el hecho de ser un consejero de la parte alta les ha dificultado la conexión a las sesiones virtuales del consejo, manifestó su intención de continuar en esta instancia de participación.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, indicó que la participación real no es coartada, esta debe ser abierta en todo sentido, el único apoyo que se ha visto desde la secretaria es la gestora territorial.

El **profesional de la Alcaldía Local Gabriel Machado**, reitero lo expuesto por el consejero Jairo, por parte de la alcaldía y desde que llegó ha hecho lo posible porque se reconozca la labor de los consejeros.

El **consejero Felipe Gamboa**, la intervención de los artistas debe ser dignificada.
La **consejera Antonia Agreda**, reitero a la SCR que es necesario dialogar con respecto al apoyo a los consejeros, no se está pidiendo honorarios, pero si es necesario logran generar actividades culturales y artísticas que la secretaria de Cultura apalanque estos procesos, en la localidad muchas veces no se cuenta con los aspectos logísticos mínimos de las programaciones anuales que se deben hacer

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria en el mes de octubre, por confirmar fecha

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 08 Fecha: 13 de octubre de 2021

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión mes de octubre	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión mes de octubre al CLACP para aprobación	Secretaria técnica Indy Tuntaquimba
Dar claridad frente al proceso de elecciones atípicas del sector Cultura Festiva	Secretaria técnica Indy Tuntaquimba
Enviar link y flyer de difusión del conversatorio	Consejera Lorena Pinzón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Jairo Bolívar
 Representante de Patrimonio Cultural
 Vicepresidenta CLACP de Rafael Uribe Uribe.

Indy Tuntaquimba
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
 Revisó: Secretaria Técnica Indy Tuntaquimba DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD