

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 19 de septiembre de 2019- 1 de 5

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño
Acta N° 8 Sesión extraordinaria**

FECHA: 19 de septiembre de 2019

HORA: 6:00 p.m. a 8:30 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Antonio Nariño, Salón Protocolo.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos y artesanas	Cooperativa RED 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Cultura Festiva	Fundación Vientos del Sol - FIVASUA	Helman Berrio Ramírez
Mujeres	Fundación Colectivo Magdalena Ortega	Zayra Judith Tovar
Gestores Culturales	N.A.	Flor Alba Carrillo Martínez
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	N.A.	Luz Dary Aristizábal Valencia
Emprendimiento Cultural	N.A.	Norma Constanza Iquirá Aristizábal
Artes Plásticas y Visuales	N.A.	Jaime Montero González
Administración	Mesa Sectorial de Antonio Nariño	Natalia Muriel
Delegaciones	Consejo de Discapacidad	Pilar Castaño Ayerbes
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Andrea Romero Acosta

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	N.A.

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Literatura	N.A.	Xiomara León Salgado
Danza	N.A.	Alejandro Gil Forero

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 19 de septiembre de 2019- 2 de 5

Música	N.A.	Luis Yovani González Cediell
Infraestructura Cultural	Central Nacional de Vivienda – CENAPROV	Deneis Adriana Toscano Cavarriam
Arte Dramático	N.A.	John Alexander Rodríguez Rodríguez
Bibliotecas Comunitarias	N.A.	Vivian Lucía Castañeda Ramos
Patrimonio	N.A.	Luisa Margarita Castro González
Artes Audiovisuales	N.A.	Yilmer Buitrago Rodríguez
Administración	Alcaldía Local	Andrés Triana Calderón
Delegaciones	Consejo Afro	Gilmar Andrés Cuesta Palacios
Delegaciones	Mesa de Víctimas	Sin delegación
Delegaciones	Consejo de Sabios y Sabias	Martha Lucena
Delegaciones	Consejo de Juventud	Sin delegación
Elección	LGBTI	Sin elección

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 45.45%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Agenda para octubre, sesión con el Alcalde Local.
 - 2.1 Evaluación de proyectos Alcaldía Local
 - 2.2 Presentación de cada Consejera(o).
 - 2.3 Teatro Villa Mayor: elaboración de manual a cargo del CLACP, incidencia en el espacio y experiencias en el Teatro.
3. Aplicativo Consejo Local de Discapacidad
4. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum:
Se verificó la asistencia de los Consejeros y Consejeras, y se cuenta con quórum para realizar la sesión.
2. Agenda para octubre, sesión con el Alcalde Local.

Andrea Romero habla de la propuesta para presentar la agenda al Alcalde en la próxima reunión que el estará el 2 de octubre, se dicen dos propuestas la primera, que el Alcalde realice una evaluación de los proyectos de la Alcaldía Local, que él los presente y que el CLACP pueda aportar y decir en cuales han acompañado y participado; la segunda propuesta sería la presentación de cada consejero

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 19 de septiembre de 2019- 3 de 5
que participa del Consejo y lo que ha logrado y participado este año.

Andrea aclara que, Vivian Castañeda, Consejera de Bibliotecas Comunitarias, no pudo asistir, pero que ha estado presente en el Comité del Proyecto Afro y ha apoyado la conmemoración de esta celebración; así mismo, comenta el problema que se tiene con el contratista que está desarrollando la actividad (la celebración del 28 de septiembre) y el Consejo Afro.

Helman Berrio, propone hacer varios tipos de preguntas y pedir al Alcalde, realizar sugerencias sobre el trabajo del Consejo.

De otro lado, Andrea Romero, frente al trabajo con el Teatro Villa mayor para la sesión con el Alcalde Local, menciona la propuesta que se habló con Jhon Rodríguez acerca de que se desconoce el protocolo de acceso y es notorio la existencia de una administración lejana a la comunidad. Frente a ello el Consejo menciona que para que pueda existir una articulación con este equipamiento, se debe reconocer la historia del mismo, saber cómo se formó y ver cuál es el trabajo que este realiza con Idartes. Así pues, se propone la siguiente actividad:

Luz Dary empieza a contar un poco lo que sabe de la historia y como se formó el Teatro Villa Mayor, y el señor Helman Berrio también hace cuentas desde su formación y creación. Sería interesante que el alcalde preguntara.

30 sgs “Helman” habla de formalizar un consejo de administración en el cual los consejos interesados tendrían que formar parte de una junta que estén sobre el organigrama de la administración logística del teatro, porque la administración en este momento está por encima de todo, así se evita que termine en manos del administrador o que se quede en la política del alcalde de turno.

Todos hablan de la propuesta que se requiere hacer al alcalde y si la aceptara, luego Norma habla de que Idartes ha estado un poco también presente y que la comunidad cree que ya hace parte de dicha institución, Helman habla de que se proponga con presupuestos participativos.

Hay diferentes preguntas que salen del dialogo, ¿Cuál es el presupuesto que tiene el teatro?, ¿En que se ha invertido ese presupuesto? ¿Qué Costos exige ese teatro?, ¿Que es el teatro realmente en la comunidad, cuales son las relaciones económicas, administrativas?, ¿Cuándo se construyó?

Andrea Romero va concluyendo que la primera parte se va a evaluar de los proyectos de la alcaldía y que los consejeros hagan preguntas sobre ejecución, formulación, incidencia y demás, luego presentación de cada consejero, y luego acoger la propuesta de que cada uno le haga una pregunta que considere sobre cualquier tema y por último la tercera parte es que sea sobre el teatro y que esté a cargo de John. ¿Cuándo se construyó el teatro villa mayor? ¿Cómo se fundó el teatro villa mayor?, ¿A quién le pertenecían los predios de este espacio cultural? ¿Históricamente cuál ha sido el funcionamiento y la organización administrativa del teatro? ¿Cuál ha sido la ejecución presupuestal del teatro en la actual administración? ¿Cómo definir las políticas de funcionamiento del teatro desde

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 19 de septiembre de 2019- 4 de 5
 el consejo local de arte, cultura y patrimonio? ¿Porque fue la necesidad de crear este espacio cultural y por qué se le dio reapertura del espacio?

2.1 Evaluación de proyectos Alcaldía Local

2.2 Presentación de cada Consejera(o).

2.3 Teatro Villa Mayor: elaboración de manual a cargo del CLACP, incidencia en el espacio y experiencias en el Teatro.

3. Aplicativo Consejo Local de Discapacidad.

Se socializó el aplicativo, con el ánimo de que se pueda dar a conocer con diferentes personas, dando a conocer la oferta de las entidades para las personas con discapacidad.

4. Varios.

No aplica.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 % _____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión ordinaria para el día miércoles 2 de octubre de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comisión de diseño de actividades patrimoniales.	Margarita Castro, Luz Dary Aristizábal, Zayra Tovar y Roshel Berrio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 19 de septiembre de 2019- 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño, la presente acta se firma por:

John Alexander Rodríguez Rodríguez
 Coordinador CLACP

Andrea Romero Acosta
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Andrea del Pilar Romero Acosta*