

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 1 de 7

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)**

**Acta N° 8 Sesión ordinaria**

FECHA: septiembre 16 de 2022

HORA: 2:00 a 4:00 p.m.

LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ - LABS 1 Y 2

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Yack Reyes
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDAA	Henry Amaya
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDAA	Julián Nieto
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente- Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Milena L. Arévalo Sarmiento
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo
Consejero local de Mártires	Jairo Valero
Consejera local de Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramirez
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Xiomara Rojas

**AUSENTES:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 2 de 7

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	José Andrés Nieto

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **6**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **5**

**Porcentaje de Asistencia: 83.3%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de quórum
2. Presentación de los integrantes del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAА)
3. Exposición del ecosistema de participación en cine y artes audiovisuales
4. Socialización de acciones y alcances del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAА)
5. Conversación con Consejeros Locales de Artes Audiovisuales: Mencione 2 proyectos que han llevado a cabo en el ámbito local en el campo de las Artes Audiovisuales, uno como caso exitoso y otro como caso de estudio de aprendizajes y oportunidades de mejora
6. Concertación de mesas de trabajo en asuntos de interés

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum, José Andrés no asistió y se excusó por temas médicos.

### **2. Presentación de los integrantes del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAА)**

Ricardo Cantor da la bienvenida a la sesión, manifiesta la importancia de este espacio de intercambio y comunicación entre los consejeros locales y distritales para poder trabajar en conjunto, da paso a Yack Reyes para iniciar la ronda de presentación de todos los presentes.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 3 de 7

### 3. Exposición del ecosistema de participación en cine y artes audiovisuales

Yack Reyes como coordinador del CDAА inicia una presentación del sistema de participación con esta imagen:



book)  
:er)

Adicionalmente aclara que los consejeros activos son constantes en las reuniones y que el CDAА tiene 3 plazas pero teniendo en cuenta que las elecciones para el próximo consejo inician en el mes de octubre no tenía mucho sentido buscar los reemplazos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 4 de 7

#### 4. Socialización de acciones y alcances del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAA)

Yack socializa los dos proyectos que se han venido desarrollando de acuerdo a la agenda participativa anual de CDAA.

Estrategia de comunicaciones:

Se quiere dar a conocer a la ciudadanía el espacio de participación del consejo, se busca un acercamiento y un diálogo fluido.

- Se abrió una cuenta de correo electrónico del CDAA como canal
- Se abrió una fanpage del consejo, donde se ha circulado información que puede interesarle al sector audiovisual, sirve como replicador para convocatorias invitaciones públicas entre otros.
- Se realizaron videos de presentación por cada uno de los consejeros, este material se ha venido circulando por redes
- Se crea un logo del CDAA



Sinfonías de Bacatá:

Surge de pensar en una posibilidad nueva de apoyar la creación audiovisual que pudiera darle voz a toda la ciudad. En este marco nace La invitación pública: Creación audiovisual Sinfonías de Bacatá.

Este es un proyecto que lleva más de dos años construyéndose de manera conjunta con la Gerencia de Artes Audiovisuales dos años, una vez formulado, la GAA logra gestionar los recursos para poder salir.

Esta invitación promueve la creación audiovisual de realizadores de las diferentes localidades de Bogotá, a través de la realización de contenidos audiovisuales de no ficción desde los diversos territorios del distrito.

Se podían abordar temáticas como construcción de comunidad, vida de barrio, patrimonios locales, escenarios urbanos o naturales, entre otros.

La pieza audiovisual deberá tener una duración en pantalla mínima de cuatro (4) minutos y máximo de ocho (8) minutos. Deberá contener material de archivo, podrá ser fotográfico, audiovisual o sonoro. Este material deberá estar presente en mínimo el 30% del tiempo total de la pieza.

Se recibieron 89 propuestas de 19 localidades de Bogotá, 83 fueron evaluadas y se otorgaron 20 reconocimientos, para 17 localidades.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 5 de 7

Yack da paso a los consejeros locales, Luz Marina resalta la importancia de esta invitación y valora que venga incluya de espacios de formación y acompañamiento, ella fue ganadora por la localidad de Ciudad Bolívar.

**5. Conversación con Consejeros Locales de Artes Audiovisuales: Mencione 2 proyectos que han llevado a cabo en el ámbito local en el campo de las Artes Audiovisuales, uno como caso exitoso y otro como caso de estudio de aprendizajes y oportunidades de mejora**

Jairo Valero como consejero local de Los Mártires indica que dentro de su localidad casi no hay nada en materia audiovisual, sin embargo han podido crear una escuela de artes audiovisuales, que pretende ser un clúster, un distrito audiovisual con componente de formación, se quiere adquirir infraestructura.

Henry interviene por la localidad de Engativá y manifiesta que se tiene una mesa de artes audiovisuales de Engativá y que se han realizado varios procesos.

Julian habla por Usme y comenta que no hay articulación dentro de la localidad para poder contruir proyectos.

Luz Marina nos cuenta que dentro de Ciudad Bolívar, Ojo al Sancocho ha sido muy importante, pues se han desarrollado proces de formación y realización audiovisual, además de contar con una sala de cine de la comunidad.

**6. Concertación de mesas de trabajo en asuntos de interés**

Se sugiere convocar nuevamente a los consejeros para poder tener un panorama más amplio del estado audiovisual de las localidades. Julian propone citar a los gestores comunitarios, sin embargo se acuerda hacer una nueva citación a los consejeros locales con fecha probable del 21 de octubre.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

**III. CONVOCATORIA**

No se acordó fecha del próximo encuentro.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 6 de 7

Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
6	Citar nuevamente a los consejeros.	CDAА	Si

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Programar una reunión con los consejeros.	CDAА

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:*

**Yack Felipe Reyes**  
 Coordinador  
 Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales

**Ricardo Alfonso Cantor Bossa**  
 Secretaría Técnica  
 Gerente de Artes Audiovisuales.  
 IDARTES

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – SEPTIEMBRE 16 DE 2022 / 7 de 7

**Milena Lucía Arévalo Sarmiento**  
*Apoyo a la Secretaría técnica.*  
*Gerencia de Artes Audiovisuales*  
*IDARTES*

*Revisó: Yack F. Reyes, coordinador CDAA*  
*Proyecto: Milena Arévalo - Apoyo Secretaría Técnica CDAA*