



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 8– Fecha 25 de noviembre de 2016 / 1 de 5

**Mesa Distrital De Cultura Artesanal
Acta N° ____8____ Sesión Ordinaria**

FECHA: 25 de noviembre de 2017

HORA: 3:30 a 5:30

LUGAR: Auditorio Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Graciela Morales	Coperativa red 15	Consejera local de cultura de Antonio Nariño.
Nelly Gómez	Artesana	No aplica
Marcela Rey franco	Artesana	No aplica
Sergio Leon	Colectivo Hyntiba	No aplica.
Lucia Alarcon	Atesana	No aplica
Doralba Tobon	Atesana	No aplica
Jose Arias Cano	Artesano	No aplica
Catalina Cavelier	IDPC	Representante de la IDPC
Javier Hincapie	SCRD	Secretaría Técnica
Juliana Martínez	Artesana	No aplica
Manuel Pachon	Artesana	No aplica
Libia Recolde	Artesana	No aplica
Taita Andres jaconamichan	Atesano	No aplica
Leonardo Perez Tovar	Artesano	No aplica
Sergio Soto	Artesano	Consejero local artesanos de Usaquen
Raul Bogoya	Federacion de artesanos de Bogotá.	Asociacion o agremiación de artesanos productores
Alma del Viento	artesana	No aplica
Sandra Bello	Candelaria contemporanea	Asociacion o agremiación de artesanos productores
Omaira Albarracín Alvarez	UPN-SCRD	Apoyo a la secretaria técnica

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Nelly Gómez	Artesana
Marcela Rey franco	Artesana
Sergio Leon	Colectivo Hyntiba

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8– Fecha 25 de noviembre de 2016 / 2 de 5

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Lucia Alarcon	Atesana
Doralba Tobon	Atesana
Jose Arias Cano	Artesano
Juliana Martínez	Artesana
Manuel Pachon	Artesana
Libia Recolde	Artesana
Taita Andres jaconamichan	Atesano
Leonardo Perez Tovar	Artesano
Sergio Soto	Consejo local de artesanos de Usaquen
Alma del Viento	artesana

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asociaciones y agremisobes de artesanos productores	candelarte	Oscar ivan Rodriguez
Ferias artesanales permanentes	Federación de artesanos de Bogotá	Jairo wilches
Ferias artesanales permanentes		Libardo espitia
Comercializadores de Artesanias		Cecilia Miranda
ONG	Museo del vidrio	Fernando Anibal Perez
Instituciones de formación artesanal	Escuela Taller	Estivenz Guarnizo
Consejo de arte cultura y patrimonio de Usme	Consejo local de Usme	Julio Cesar Moreno
Consejo de arte cultura y patrimonio de Barrios unidos	Consejo local de Barrios unidos	Purificacion Barbosa
Consejo de arte cultura y patrimonio de Sumapaz	Consejo local de Sumapaz	Mayerly Romero
Consejo de arte cultura y patrimonio de candelaria	Consejo local de la candelaria	German antonio Nieto.

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **11**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje % de Asistencia **55%**

I. ORDEN DEL DIA:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8– Fecha 25 de noviembre de 2016 / 3 de 5

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
2. Seguimiento a tareas y compromisos (Siempre debe aparecer)
3. Inscripción de los participantes
4. Saludo
5. Contextualización de las acciones realizadas por la Mesa Distrital de Cultura Artesanal (Secretaria técnica y presidente de la MDCA.
6. Presentación sobre cómo y para qué de una Política Pública para el artesano Bogotano.
Mesas de trabajo
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se hace la verificación del quorum, identificando que asistieron 6 consejeros de 11 consejeros activos.

Inscripción de los participante: Los participantes inician a llegar a partir de las 8:30 y el registro se da por terminado a las 9:00 AM

Saludo: El coordinador poblacional de la SCRD señor Javier Hincapié hace el saludo de instalación de la mesa ampliada exhortando a construir y fortalecer este espacio de los artesanos en Bogotá.

2. Ubicación de los temas programados: Contextualización de las acciones realizadas por la Mesa Distrital de Cultura Artesanal: La consejera de la mesa artesanal Sandra Bello, hace un recuento de las acciones promovidas y realizadas por la mesa de cultura artesanal durante la vigencia 2013, 2016, las cuales han permitido que el sector artesanal en cultura se visibilice ganando un espacio en el Sector Cultura, Recreación y Deporte, aunque falta todavía un reconocimiento mayor por la labor del artesano dice la presidenta, es tarea de la mesa y de la comunidad artesanal de Bogotá trabajar insistentemente por lograr un lugar prioritario y el reconocimiento del oficio artesanal en la ciudad.

3. Ubicación de los temas programados

Presentación sobre cómo y para qué de una Política Pública ?

El expositor profesional del equipo de trabajo sobre emprendimiento cultural de la Subdirección de Prácticas Culturales Cristian Estrella Viveros, inicia su exposición hablando de la importancia de diferenciar los términos, lo político y la política; la política relacionada con la institucionalidad, con el ejercicio democrático, los procesos electorales, las relaciones de poder y las acciones asociadas a los gobiernos.

Lo político: está relacionada con la dimensión cultural, con el mundo de la vida los acontecimientos e instituciones sociales como la familia, el gobierno, la institución, religión y la ideología. La acción del ser humano como sujeto político en su cotidianidad y en la toma de decisiones como ciudadano. Este o otros temas de interés se abordaron en la presentación: como la acción política, los elementos en la construcción de la política pública, la construcción del problema determina la naturaleza de la política pública, la necesidad de información, la participación ciudadana en la construcción de la política pública, la evaluación, la etapa preparatoria, la formulación de lineamientos, la apropiación de la Política Pública, estos y otros elementos y conceptos se expusieron ante los asistentes para la información y la reflexión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8– Fecha 25 de noviembre de 2016 / 4 de 5

sobre la necesidad o la importancia de una política pública, para el Sector artesanal. (Se anexa presentación de la Charla)

5. Mesas de trabajo:

Se organizaron tres (3) mesas de trabajo, con dos preguntas orientadoras que permitirán la discusión, reflexión y el análisis entre los participantes.

Pregunta 1: que acciones o estrategias considera que la mesa de cultura artesanal debería hacer para valorar y salvaguardar el oficio artesanal?

Pregunta 2: por qué y para qué una política Distrital de artesanos?

Estas preguntas fueron contestadas en las mesas y lo que dijeron los participantes fueron:

Grupo 1:

- Realizar un mapeo por localidad y caracterizar los oficios artesanales
- Construir un diagnóstico y georreferenciar a los artesanos
- Visibilizar los oficios en espacios de gran circulación
- Fortalecer el gremio visibilizando los logros de los artesanos en la ciudad, a nivel internacional y nacional.
- Crear comités de trabajo dentro de la mesa para trabajar temáticas que impulsen y dinamicen el sector artesanal
- Unificar y rescatar la identidad como artesanos

Grupo 2:

- Caracterización del sector artesanal
- Realización del diagnóstico
- Gestionar acciones de mercadeo para mejorar los ingresos de los artesanos
- Salvaguardar la tradición y la identidad como artesanos.

Grupo 3

- Invitar artesanías de Colombia para que aporte técnica, conceptualmente a la política Distrital del artesano.
- Reconocimiento como artesano , salvaguarda de la identidad y la memoria
- Valoración del maestro artesano
- Seguridad social para los artesanos
- El derecho a usar el espacio público.

Estas son los logros que se obtuvieron de la mesa Distrital de Cultura artesanal ampliada.

4. Varios

No se trataron los puntos varios en la sesión aplida de la mesa de cultura artesanal.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 10%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión quedo sin definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 8– Fecha 25 de noviembre de 2016 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA			
NA			
NA			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la información con la presentación sobre construcción de política pública vía correo electrónico	Secretaría Técnica
Confirmar la reunión del 16 de diciembre con el asesor del concejal Oracio José Serpa con la mesa Distrital de cultura artesanal ampliada con el objetivo de conocer los avances de la mesa de trabajo interinstitucional y el gremio de los artesanos de Bogotá.	Secretaria Tecnica
Enviar la lista de asistencia de los artesanos y artesanas que asistirán a la reunión del 16 de diciembre para el ingreso al recinto del concejo de Bogotá.	Secretaria Tecnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno de la mesa Distrital de cultura artesanal. La Presente acta se firma por:

(original firmada)

Javier Hincapie Calderon
Secretaría Técnica SCR.D.

Revisó: Javier Hincapie Secretaria Técnica SCR.D
Proyecto: Omaira Albarracín Álvarez apoyo a la Secretaría técnica.