

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN, Y ESPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio (CLACP) de Suba
Acta N° 07 Sesión Ordinaria

FECHA: 14 de julio de 2023

HORA: 3:00 pm

LUGAR: Sesión Mixta: Casa de la participación Suba (Cl. 147 #90-74)

Enlace reunión virtual: <https://meet.google.com/rwk-wcda-oej>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP - SUBA	Judy Jiménez
Representante de cultura festiva	CLACP - SUBA	Yury Andrea Vela
Delegada	Espacio de Sabios y Sabias	Victoria Reyes
Representante Música	CLACP – SUBA	Pilar Barrera
Representante del Consejo Local de Discapacidad	CLACP - SUBA	Tatiana Otavo
Representante Arte dramático	CLACP - SUBA	David Felipe Méndez
Representante de Literatura	CLACP - SUBA	Álvaro Meza Martínez
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Iván Gómez
Referente Cultura	ALCALDIA SUBA	Mónica Esquinas
Delegado de la Mesa Sectorial Local	IDARTES	Fernando Lara

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, PATRIMONIO, Y ESPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP – SUBA	William Sierra
Representante comunidades rurales o campesinas	CLACP – SUBA	Carmen González
Representante Artesanos	CLACP – SUBA	Germán Amaya
Representante de Danza	CLACP - SUBA	Marcela Pardo Barrios

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
n-a	n-a	n-a

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Andrés Franco	Invitado Colectivo Cultural
Juliana Rubiano	SCRD-DALP
Bibiana Martin	IDPAC

No de Consejeros Activos:	14
No de Consejeros Asistentes:	10
No de Consejeros Ausentes:	4
No de Consejeros Ausentes con justificación:	0
No de Invitados a la sesión:	3
 Porcentaje % de Asistencia:	 56%

I. ORDEN DEL DIA:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 3 de 8

1. Verificación de asistencia
2. Verificación del quorum
3. Aprobación acta de junio 2023
4. Informe de Presidencia y Vicepresidencia
5. Balance asamblea CLACP
6. Socialización video-homenaje al maestro Horacio Benavidez, estudiante Juliana Téllez.
7. Socialización beca ECL Local y EC Rural
8. Balance Elecciones SDACP
9. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de asistencia

Se brinda el saludo de bienvenida y luego, es realizado el llamado de lista para la confirmación de asistencia por parte del Secretario Técnico Iván Gómez.

2. Verificación del quorum

Una vez leído el orden del día, se verifica quorum para dar inicio a la sesión.

3. Aprobación del acta junio 2023

Se realiza aprobación del acta anterior, por parte de los miembros del consejo

4. Informe Presidencia y Vicepresidencia

La presidente Pilar Barrera realiza la socialización del informe de presidencia del consejo, informa que el 28 de abril del año en curso, mediante radicado # 2023710066402 fue realizada solicitud a la Secretaría de Cultura una reunión frente al tema del APA, que hasta el momento no ha recibido respuesta.

La presidente propone que exista conocimiento previo a esas convocatorias sobre los apoyos concertados mediante un cronograma, para que la ciudadanía lo conozca con anticipación.

Fernando comenta que la información siempre se ha socializado de manera oportuna. Solicita que de parte de los miembros del consejo exista una corresponsabilidad para la participación en los espacios y oportunidades que se presentan en la localidad. Respecto a Fomento, informa que el año pasado se hicieron unas convocatorias públicas para que los colectivos asistieran y participaran. Por lo que, dice que cuando se hagan esas nuevas convocatorias es importante que los interesados participen. David indica que, desde su perspectiva, lo que sucede es que no hay suficiente información para que las personas sepan como acceder a la plataforma para acceder a las becas, y que para organizar mejor los procesos habría que hacerlo por UPZ's

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 4 de 8

5. Balance asamblea CLACP

La asamblea se preparó con tres meses de anticipación, según informa Pilar Barrera. Lastimosamente, ese día también estaba programada otra actividad que fue la de la Ronda del Río, en donde estuvieron parte del consejo y algunas personas que también podrían haber asistido a la asamblea. A pesar de eso, considera que hubo buen apoyo desde el punto de vista de los refrigerios, las muestras culturales y la rendición de cuentas, se solicita que, en situaciones similares, el mejor apoyo que las diferentes entidades pueden dar es sobre la organización de la agenda para evitar los cruces de actividades.

Desde la Secretaría de Cultura enviaron un formulario para registrar allí los logros, las debilidades y las dificultades que se tuvieron durante el cuatrenio, el Consejo hace un balance grupal de la siguiente manera:

Logros:

- Conocer el territorio por medio de las sesiones repartidas en toda la localidad.
- Redireccionamiento de los recursos destinados a cultura, de un contratista a la Secretaria de Cultura para que fueran ejecutados mediante las convocatorias, luego de un plantón realizado en la sede de la alcaldía local. De esta forma se logró la democratización de los recursos, que consideran, fue fundamental en la continuidad de los miembros del consejo, comparado con cuatrenios anteriores.
- Participación de los consejeros salientes a nivel distrital, logrando que: a) se tengan recursos disponibles para trabajar en la APA; b) La asignación de recursos para todo el sector cultural para formación en niveles de formación técnicas, tecnológica y universitaria; c) El consejo logró generar proyectos con la OEI, y con la alcaldía, que derivo en algunos insumos para la continuidad de los nuevos consejeros como son carpas, manteles, mesas y demás; d) También se resalta el apoyo logrado en materia de formación, junto con el apoyo de las instancias en los territorios; e) Casa de la Cultura, seguimiento del presupuesto y de la ejecución realizada hasta el momento; f) Festival en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, para mostrar música colombiana.

6. Socialización de Iniciativa Ciudadana

Se realiza socialización por parte del invitado Andrés Franco sobre la propuesta de EsCultura Rural, las apuestas que se vienen desarrollando con el mapeo de actores culturales en la localidad de Suba y las acciones que se vienen desarrollando con las personas mayores, se presenta la georeferenciación que vienen desarrollando desde el colectivo. Andrés Franco, quien representa a quienes fueron los ganadores de EsCultura Local, realizaron un proyecto denominado “Mapeo Territorial”, por medio del que se ha buscado ubicar mediante la georreferenciación los diferentes emprendimientos y actividades culturales que se están dando en la localidad, que está en proceso de digitalización. Fue realizada una zonificación de cinco áreas en la localidad.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, INDUSTRIAS, TURISMO, PROTECCIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 5 de 8



7. Socialización beca EsCultura Local y EsCultura Rural

Se realiza socialización por parte de Juliana Rubiano Pardo, quien socializa el proyecto de EsCultura Rural. Explica que este año se han propuesto dos becas para ruralidad: Una es “Cultivando territorios rurales”, que busca la formación artística, cultural y patrimonial, para fortalecer capacidades de los habitantes de la zona rural de Bogotá, que está orientada a dar un estímulo a cada localidad que tenga ruralidad en la ciudad. Al respecto, luego de la convocatoria, ya hay presunción de ganadores, quienes tendrán un estímulo por treinta y cinco millones de pesos. El ganador de Suba es la Corporación Cultural Tibabuyes Cultiva, que inicia su ejecución en septiembre y se extiende hasta noviembre.

La segunda beca de nombre “Tejiendo saberes rurales”, consta de 14 estímulos, cada uno por veintisiete millones de pesos, y al igual que la anterior, se busca que cada una este ubicada en cada localidad con ruralidad, dejando dos de los estímulos para Suba. En el momento está en etapa de subsanación, y se espera que inicie su ejecución en octubre. Esta orientada a la construcción de memoria, diálogo, intercambio de saberes y experiencias entre localidades, y entre lo urbano y lo rural.

Uno de los consejeros pregunta por los “Paisajes sostenibles”, que es una estrategia planteada en el POT, por medio de la que se impone protección a unas zonas establecidas, incluyendo los agroparques, entre esos están “Los Soches”, “Quiba Baja”, y unas zonas específicamente delimitadas en las localidades con ruralidad, en donde hay un mandato para la preservación y conservación de esos espacios, prevención de incendios forestales, manejo de residuos, intervención para el desarrollo agropecuario en actividades controladas. Además, la secretaria de cultura acompaña de manera transversal en la construcción de los planes de acción de conservación de los paisajes sostenibles, dado que existe un componente importante de conservación y protección cultural y rural. Al respecto se aclara que en la localidad de Suba no hay agroparque por lo que tampoco se está aplicando la estrategia de Paisajes Sostenibles.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 6 de 8

8. Balance Elecciones SDACP

Desde la secretaría técnica se informa que los resultados de las elecciones ya se encuentran disponibles para consulta en la página www.participacionbogota.gov.co. Allí es posible verificar as actas de los escrutinios, la información de los candidatos, las votaciones por sector (el umbral era de 36 votos). Actualmente se está haciendo al verificación y calificación de los perfiles, pues al ser más de 1.000 candidatos, no hubo el tiempo suficiente para verificarlos a todos. Además, se informa que esta semana se van a recibir las impugnaciones, ante el IDPAC. Se tuvo una votación de 774 votantes, que se considera fue muy poca la participación menos del 50% de los inscritos.

Se menciona por parte del CLACP, que hubo demasiados inconvenientes con la plataforma, especialmente en materia de conectividad, aparentemente por falta de los recursos tecnológicos necesarios. Se debe tener la posibilidad que las elecciones se realicen de manera física, presencial. Muchas de las áreas no van a tener la representación en las instancias, por lo que existe la inquietud si se van a tener elecciones atípicas para cubrir las curules pendientes.

Se expresa con preocupación que antes de la creación de varias de las instancias de participación, hacia los años 90 del siglo pasado, existía unidad en la conformación de varios de esos espacios, en particular, en el de cultura, en donde había incluso participación de la población afro. Pero ahora, así como a ellos, a otros sectores poblacionales, no les interesa participar del proceso de elección de SDACP porque cada uno tiene su propio espacio, así mismo como sus recursos, lo cual considera es preocupante para la integralidad del sistema de participación.

Resaltan y felicitan la participación de la consejera Pilar Barrera en estas elecciones, quien repetirá período en la conformación del nuevo consejo. Así mismo, felicitan a Victoria Reyes, pues fue elegida para la representación a nivel distrital, pues es la primera vez que se logra la representación de Suba en dicha instancia, en los sectores poblacionales.

9. Proposiciones y varios

- El IDPAC hace la invitación al encuentro Local de Instancias, que se realizará el próximo sábado 22 de julio entre las 9:00 a.m. y la 1:00 p.m en el salón comunal del barrio Las Flores, ubicado en la Carrera 108 A #140-45, tiene como propósito continuar con el fortalecimiento a instancias de participación ciudadana.
- Fue desarrollado un taller de enfoque de género realizado el día 13 de julio en modalidad virtual.
- Será realizado un taller el 18 de julio, de 5:00 a 7:00 pm sobre lenguaje incluyente.
- Los días 26, 27 y 28 de julio se realizará el Congreso de Presupuestos Participativos, en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en el horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m., invitación que se enviará vía grupo de WhatsApp.
- Se informa que el 13 de julio fue el lanzamiento del Primer Festival de Música Colombiana en Suba, en la sede de la Universidad El Bosque, que incluyó un conversatorio.
- El día 30 de julio en el teatro estudio del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se realizará

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INICIATIVAS, PROYECTOS Y ESPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 7 de 8

la gala, desde las 3:00 p.m. Se tendrán unas muestras artísticas y comerciales desde las 10:00 a.m. El evento fue gestionado desde el área de música en asocio con los gestores culturales, de carácter gratuito hasta completar aforo.

- Se realiza la reclamación por cuenta de las reiteradas modificaciones durante el proceso de elecciones, dado que se han hecho cambios en fechas, lo cual hace que algunos procesos al respecto se vean afectados. Invitación a la entidad para que este tipo de situaciones se corrijan en el futuro.
- Respecto al cambio de consejo, se solicita que el formulario de empalme sea leído y diligenciado por los consejeros salientes y diligenciarlo, que tiene fecha límite hasta el 28 de julio.
- Se solicita información sobre cuál será el manejo de la Plataforma de Cultura Suba, iniciativa del CLACP y se solicita hacer una reunión para la entrega de este insumo, por parte de Judy Jiménez.
- Debe realizarse un empalme de entrega al nuevo consejo de los insumos. Esto se hará en la primera asamblea del nuevo consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

No se realizará convocatoria, debido a la finalización de el actual consejo el día 27 de Julio, próxima convocatoria se confirmará y será sesionada con los nuevos consejeros y consejeras de Cultura de la localidad de Suba.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN, Y ESPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 14 de julio de 2023 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Informar los motivos y razones por los que en Suba no hay agroparque, ni se está implementando la estrategia de Paisajes Sostenibles.	Juliana Rubiano Pardo – Equipo de gestión territorial.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

PILAR BARRERA
 Coordinador / Presidente

IVÁN GÓMEZ
 Secretaría Técnica

Revisó: *Consejeros que hacen parte*

Proyecto: *Susan Prieto AGT*

Aprobó: