

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06 de octubre de 2017 / 1 de 4

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TEUSAQUILLO
ACTA No. 07 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 06 de octubre

HORA: 2:00 pm

LUGAR: Casa de la Participación

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Audio Visuales		Jhon Erick Páez
Danza		Zoraya Galindo León
Literatura		Luz Angela García
Pueblo Raizal	ORFA	Lineth Archbold
Mujer	COLMYG	Patricia Martínez
Adulto Mayor	Grupo Edad Dorada	Mariela Betancourt
Patrimonio	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Asojuntas		Hernando Baquero
Administración	DILE	Fabiola Maldonado
Comunidad LGBTI	Casa Comunitaria Sebastián Romero	Bibian Sophia Cáceres
Discapacidad	Consejo de Discapacidad	Isabel Ñáñez
Administración	Biblioteca Pública – Virgilio Barco	Diana Carreño Rico
Administración	Alcaldía	Pamela Reyes
Administración	SCRD - UPN	Camilo Zambrano Proaños

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidad	Liliana Cerón
Artista	Juan Melgarejo
Artesanos	Germán Cortés

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Camila Manzanares
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Residencias Universitarias	David Borraez
Administración	IDRD	Percy Emerson Espinosa

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06 de octubre de 2017 / 2 de 4

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia **82,35%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Presentación Política Pública Población Raizal
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación Festiparque (articulación de acciones)
5. Presentación Arteusaquillo 2017
6. Presentación Libro Patrimonio Arquitectónico por Juan Melgarejo (iniciativas Arteusaquillo 2016)
7. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de Quórum

Se hace verificación de los asistentes para realización de la sesión. Se presentan 14 consejeros y consejeras, que equivale al 82,35% de los activos, por lo cual se realiza sesión decisoria.

2. Presentación Política Pública población Raizal

Se pospuso la presentación de la política pública de la población Raizal debido a que Lineth Archbold, tuvo inconvenientes para llevarla a cabo. Sin embargo, la delegada de la población LGBTI Bibian Cáceres, realizó la presentación de la Política Pública LGBTI. Tal política nace en el año 2007 a través del decreto 608. En el año 2009 se ratifica la política pública y sus lineamientos por acuerdo 371 de 2009. En 2010 se identificaron los actores discriminados por la sociedad. En el año 2012 la política se profundiza sobre las problemáticas de discriminación social, que abarcan a la población LGBTI como: VIH, drogadicción, violencia, habitabilidad de calle, entre otros, y como las fallas prevalecían en el funcionamiento de la política.

Ahora bien, la política tiene tres procesos estratégicos que giran en torno al desarrollo de capacidades institucionales, desarrollo de capacidades de personas sociales LGBTI. Es importante señalar que cuentan con un equipo de transversalización donde representantes de diferentes sectores han dialogado con un experto en política pública LGBTI sobre procesos, criterios, etc., con respecto al enfoque diferencial por orientaciones sexuales e identidad de género.

Actualmente se encuentran en una lucha de derechos donde está la institución y las organizaciones sociales, y esperan recuperar espacios y procesos perdidos (seguros amigables, casa para víctimas de violencia, entre otros) en la administración que está en vigencia.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se presentó nuevamente el proyecto de inversión Arteusaquillo, del Fondo de Desarrollo Local, después de recibir concepto favorable por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. La presentación se realizó entre Pamela Reyes, profesional de planeación de la alcaldía local, y Camilo Zambrano, enlace territorial SCR-D-UPN.

4. Presentación Festiparque

El enlace territorial informa a la mesa que el domingo 22 de octubre, IDR y RCN ejecutarán el evento Festiparque en el parque La Luisita, ubicado en quinta paredes. Señala también que hubo articulación con IDARTES, IDR, SCR, OFB, Secretaría de la Mujer y Secretaría de Gobierno para llevar oferta de actividades e invita a la participación de todos los consejeros y consejeras del CLACP y, si quieren, llevar actividades desde su sector

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06 de octubre de 2017 / 3 de 4

5. Presentación Arteusaquillo 2017

Pamela Reyes, hace presentación del proyecto Arteusaquillo -aprobado por la SCRD- la cual se anexa al acta, y comenta que está estipulado hacer 20 eventos culturales (5 cada año) y procesos de formación para 2000 personas. En el Arteusaquillo vigente se está apuntando a 2 metas: 5 eventos culturales y proceso de formación para 500 personas. Los eventos son: día de la no violencia contra las mujeres, celebración de navidad, festival de culturas urbanas, temporadas de las artes. Cabe señalar que para ser más incluyentes con áreas artísticas en la formulación se incluyó mujeres, población raizal y dentro de temporada de las artes: población con discapacidad y LGBTI. Por temas contractuales no se alcanza a ejecutar la festividad de población raizal pero se apoyará un evento entre el plazo de ejecución de Arteusaquillo que son 5 meses.

Lineth Archbold, representante de pueblo raizal, manifestó su inconformidad con lo sucedido, pues en el proyecto que radicó se habían estipulado las fechas de ejecución. Y agrega que como población tienen 2 festividades importantes: emancipación y semana raizal para los meses de agosto y noviembre. En ese orden de ideas, no se tendría otra festividad para invertir el dinero.

Camilo, comenta que hay que mirar posibilidades de articulación desde el Consejo para invertir el recurso en las poblaciones raizales. Además la alcaldesa expresó que el presupuesto que está para raizales se invierta en ellos.

Por otro lado, Pamela y Camilo, expresan que la formulación del proyecto se hizo con base en lo dialogado en los CLACP.

6. Presentación Libro Patrimonio Arquitectónico por Juan Melgarejo

Juan Melgarejo, hace presentación (la cual se anexa al acta) del proyecto que ejecutó al ser ganador de Arteusaquillo 2016. El proyecto fue parte de Arteusaquillo, y la iniciativa tenía por objeto sensibilizar y generar pertenencia hacia el patrimonio tangible e intangible de la localidad. En efecto, el objetivo era generar una estrategia de divulgación, la cual tuvo varios componentes (3 recorridos patrimoniales y ambientales; maratón fotográfica y un concurso para recuperar la memoria de la localidad a través de la fotografía antigua) Para el final del proyecto hubo dos componentes más: diseño y publicación de página web que recopilara lo que se produjo durante el desarrollo de la iniciativa y, redacción, diseño e impresión de la publicación donde se acopiara parte de la memoria histórica del patrimonio de Teusaquillo, que inicialmente era un libro pero por cuestiones presupuestales se elaboró una cartilla.

7. Propositiones y varios

- Germán Cortés, delegado por la población de Artesanos, realizó la presentación de su organización Pachamama, en el cual buscan espacios donde se puedan impulsar y exponer los trabajos elaborados por la población, entre ellos elaborar una escultura artesanal con el fin de impactar y visibilizar de manera positiva a los artesanos.
- Mariela Betancourt, consejera de adulto mayor, comparte e invita a los asistentes a los talleres de artes plásticas, teatro y danza, dirigidos a toda la población y, llevados a cabo en la ESAP durante todos los sábados y domingos del mes, en un horario de 8:30 a.m. a 12 m y de 12 m a 4:00 p.m.
- Camilo comenta que la SCRD y la UPN invitan a la cátedra de gestión cultural y educativa, la cual es abierta e itinerante y, que se llevará a cabo el 25 de octubre, de 5 a 7 p.m., en la Universidad Católica de Colombia.
- Por otro lado, Camilo, hace extensiva la invitación hecha por Camila Manzanares, representante de la JAL, a quienes quieran participar en la emisora (calle 60 con carrera 7) -los días miércoles de 6 a 7 p.m.- para abordar temas culturales y artísticos de cada sector.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión Extraordinaria para el día 03 de noviembre de 2017 a las 2:00 pm en la Casa LGBTI Sebastián Romero.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06 de octubre de 2017 / 4 de 4

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentación Política Pública Raizal	Lineth Archbold
Presentación avances MGCT	Camilo Zambrano
Presentación Taller Ruta de Fortalecimiento	Equipo de Participación SCR-D-UPN
Presentación Arteusaquillo	Camilo Zambrano y Pamela Reyes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

original firmado

JOHN PÁEZ

Presidente CLACP

original firmado

CAMILO ZAMBRANO

*Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación*

Revisó: CLACP 04/08/2017.

Proyectó: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa SCR-D-UPN