

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Teusaquillo
Acta N° 07 Sesión Extraordinaria

FECHA: Agosto 16 de 2019

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Salón 2 Biblioteca Pública Virgilio Barco (Avenida Carrera 60 #57 – 60)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres		Giovanna Andrea Gómez Gómez
Representante Asuntos Locales		Mariela Betancur
Representante Bibliotecas		David Andrés Borraez
Representante Cultura Festiva		Luz Angela García
Representante Arte Dramático		Víctor Hugo Rueda
Representante Artes Visuales		Vianney Herrera
Representante Patrimonio	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Representante LGBTI		Alfonso Venegas
Representante Artesanos		Giovanny Cortés
Delegado Alcaldía Local		Jaime Rodríguez
Representante SCRD		Ángela Campos Hurtado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Ninguno	Ninguno

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 2 de 7

Representante Gestores Culturales		Julián Bautista Lara
Representante Emprendimiento Cultural		María del Pilar Sosa
Representante Danza		Diana Niño
Representante Pueblo Raizal		Lineth Archbold
Representante Música		María Luzmila Barreiro
Representante Literatura		Leonardo Rivera
Representante Artes Plásticas		Santiago Ríos

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Consolidación instrumento de caracterización Sector Arte, Cultura y Patrimonio

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio que tiene como objetivo la construcción y consolidación del instrumento de caracterización del sector cultura se inicia con una asistencia de 10 consejeros incluyendo a los delegados institucionales. Al finalizar la sesión se cuenta con 11 asistentes.

Se cuenta con quorum para la realización de la sesión extraordinaria.

2. Consolidación del Instrumento de caracterización

Se inicia la sesión recordando el objetivo de esta, que es la consolidación del instrumento de caracterización del sector arte, cultura y patrimonio en la localidad de Teusaquillo, como parte de las acciones establecidas en la Agenda Participativa Anual.

La consejera Vianney Herrera da comienzo con la lectura de sus propuestas de pregunta para incluir en el instrumento:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 3 de 7

1. Se sugiere una columna de identificación de las organizaciones, preguntas que permitan conocer las características particulares de las organizaciones y artistas que componen cada uno de los sectores, en relación con esto las preguntas serían:

Datos de Identificación				
Nombre de quien proporciona la información	Tipo (Persona Natural, Jurídica, colectivo, organización, fundación, ONG, ESAL, Artista independiente)	Nombre de la organización/Artista	Nombre del representante legal	Nacionalidad

Según lo mencionado por el consejero Víctor Rueda, saber la nacionalidad es fundamental porque en Teusaquillo hay muchas organizaciones que han sido creadas por artistas extranjeros.

Se menciona por parte de la secretaria técnica que es necesario tener cuidado con la ley de habeas data, sobre todo en esta coyuntura electoral, a lo que la presidenta Giovanna Gómez recuerda que este ejercicio es una articulación entre la Universidad Santo Tomás y el Consejo local de arte, cultura y patrimonio, por lo que se constituye un ejercicio académico.

2. La segunda parte del instrumento tiene que ver con los datos de contacto, esta información es necesaria para la construcción del directorio del sector, ubicarlos dentro de la cartografía local y poner en contacto y diálogo permanente al sector en general y a cada uno de los sectores que lo componen.

Datos de Contacto					
Dirección	Barrio	Teléfono Fijo	Celular	Correo electrónico	Redes

La consejera Luz Angela García sugiere que, para tener buen uso de la información se establezcan condiciones para el uso de la misma, como la creación de una comisión o alguna indicación de ética, pues este es un momento coyuntural y no podemos generar razones políticas para perjudicar al consejo.

3. En tercer lugar, se considera por parte de los consejeros Alfonso Venegas y Víctor Rueda que es necesario hacer una caracterización poblacional y etaria, que permita conocer cuáles son los públicos objeto de cada una de las organizaciones. Aquí se hace la observación por parte de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 4 de 7
 consejera Vianney Herrera sobre ubicar el objeto de la caracterización, ante la aclaración por parte de la presidenta de que va dirigido a organizaciones, por parte de la consejera, se menciona que debería también tenerse en cuenta a los artistas que no hacen parte de ninguna organización pues son muchos en la localidad.

Caracterización Poblacional	
Su organización pertenece a algún grupo poblacional específico: Afro-Comunidades Negras Mujeres Persona Mayor Indígena Discapacidad LGBTI Raizales Otro Ninguna	Su organización corresponde a algún grupo etario: Primera Infancia Infancia Juventud Adulto Persona Mayor

4. Con el objetivo de que cada consejero pueda tener la información actualizada sobre su sector o área de las artes, la caracterización debe comprender con claridad el sector y el área a la que pertenecen las organizaciones. Para completar este apartado del instrumento, es necesario que cada consejero, identifique las actividades que componen su sector y las enmarque en el área específica. Se enviará correo por parte de la secretaria técnica solicitando esta información para la jornada de trabajo y presentación del instrumento en la Mesa de Desarrollo Local y Pobreza Oculta.

Información Sectorial		
Sector Arte Cultura Patrimonio	¿Qué área del arte, la cultura o el patrimonio desarrolla? Arte: * Música * Danza * Teatro * Literatura * Artes Audio visuales * Artes Plásticas y Visuales * Interdisciplinar Cultura: + Cultura Festiva + Gestores Culturales + Emprendimientos Culturales + Artesanos Patrimonio	¿Qué actividades del área seleccionada desarrolla?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 5 de 7

5. Como este ejercicio va más allá de la creación de un directorio, es necesario ahondar en los perfiles y características de las organizaciones con el objetivo de establecer criterios para la priorización de estas en relación con los procesos de formación que se gestionarán desde el consejo. Adicionalmente para establecer las acciones de acompañamiento a las mismas en sus procesos de fortalecimiento.

Perfil de la Organización				
Años de trayectoria	Perfil de la organización o artista	Su organización desarrolla: Procesos de Formación Eventos Investigación Divulgación Emprendimiento	Cuántas personas integran su organización	Enfoque de la organización Comunitaria Red de afecto Solidaria Mixta

6. Se incluye en la caracterización la información relacionada con los equipamientos con los que cuentan las organizaciones como información necesaria para identificar las condiciones en las que cada organización desarrolla sus iniciativas

Equipamiento			
Cuenta con sede propia	Su equipamiento es: Alquilado Prestado a gratuidad Propio En asociación, contraprestación, intercambio o canje No aplica	Qué tipo de equipamiento es	Aforo

Este instrumento se consolidará y agrupará las preguntas que sean enviadas por los consejeros y consejeras, es fundamental concretar una estrategia para el desarrollo y la aplicación del instrumento que dé un punto de partida a las estudiantes de las organizaciones. En este sentido, la consejera Vianney herrera recomienda que se haga aplicación virtual por medio de redes sociales, para que quien se inscriba manifieste su interés por medio de la aplicación y se eviten temas de habeas data. Por otro lado, la consejera, Luz Angela García menciona que en la Alcaldía Local se cuenta con información de las organizaciones locales, que ha caracterizados los operadores del proyecto 1333, pues esta fue una solicitud que hizo el consejo durante años anteriores. A esta solicitud Jaime Rodríguez, el delegado de la Alcaldía dice que va a hacer la averiguación para poder tener acceso a esta información.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 6 de 7

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 6 de septiembre de 2019

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Construcción del instrumento de caracterización	Categorías que incluyen el instrumento de caracterización	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestionar una reunión de trabajo para la consolidación total del instrumento	Vianney Herrera Angela Campos H.
Presentar la propuesta de instrumento en la Mesa de Desarrollo Local y Pobreza Oculta	María del Pilar Sosa Giovanna Gómez Angela Campos Hurtado
Gestionar una reunión con la Alcaldesa Local	Jaime Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha Agosto 16 de 2019 / 7 de 7

Giovanna Gómez Gómez
Presidenta
 CLACP Teusaquillo

Ángela Campos Hurtado
Secretaría Técnica
 CLACP Teusaquillo

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Ángela Campos Hurtado*