

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 07 Sesión Ordinaria

FECHA: 14 de agosto de 2018

HORA: 2:30 pm

LUGAR: Alcaldía Local de Chapinero

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CIDCA	ÁLVARO MURCIA
ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS	FRANCISCO MARTÍNEZ	FRANCISCO MARTÍNEZ
MUSICA	WALFRAN MARTINEZ	WALFRAN MARTINEZ
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	GINA PAOLA PARRA
DELEGADA DE LA ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	MARÍA CECILIA VALLEJO
ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS	CORPORACIÓN PLANETA AFRO	WALTER NILSON ATEHORTUA
AUDIOVISUALES	DAVID ESCOBAR	DAVID ESCOBAR
JAL	JAL	MARCELA CLAVIJO
AUDIOVISUALES	MARTÍN MORALES	MARTÍN MORALES

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FUNARTES	GUILLERMO MODESTO
SDIS	FABIAN BELNAVIS
SLIS	LAURA TORRES
IDARTES	MARCELA TRUJILLO
SLIS	LAURA TORRES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUTO RECREACIÓN Y DEPORTE	IDRD	MARCELA CHAPARRO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	HAROLD HIGUERA	HAROLD HIGUERA
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	FABIOLA MALDONADO FONSECA
ADMINISTRACION	IDRD	HECTOR MANUEL GONZALEZ

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Revisión de compromisos
2. Informe apoyo a la construcción de proyectos SCRD
3. Socialización de los proyectos de cultura del Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía de Chapinero
4. Presentación territorialización de la inversión presupuesta IDARTES
5. Plan de acción /eventos
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum y aprobación del orden del día.

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Chapinero; una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay (9) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales) y cinco (5) invitados.

Se hace presentación de las personas asistentes por parte de las diferentes entidades

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 3 de 8

Marcela Clavijo - Edilesa, hace observaciones con respecto a la forma en que se manejó la planeación de los proyectos por parte de Aldo y Nicolás y está de acuerdo en que se haya cambiado los gestores de la Alcaldía Local con los que se espera tener un trato más armonioso, cordial, pero sobre todo en beneficio de la localidad.

2. Revisión de compromisos

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCRD, se hace revisión de los compromisos adquiridos en las sesiones anteriores:

1. El consejero Álvaro Murcia presidente del CLACP, se comprometió a citar la sesión del mes de junio, pero por cruces de agenda de los consejeros no fue llevada a cabo.
2. Invitación a la sesión del Consejo a la señora Lucy de la Fundación FUNDAR, el cual tampoco se cumplió.
3. Hacer la planeación de entrega de certificados para las organizaciones culturales que participaron en los eventos del FDL, tampoco fue cumplida.

Por otro lado, hace un resumen de las acciones que ha realizado en el consejo, en cuanto a las acciones afirmativas, se invitó a una sesión al referente de la oficina de poblaciones de la SCRD, quién dio directrices para la presentación de los proyectos.

En cuanto a las escuelas de formación artística desarrolla dos funciones 1. Garantizar que se cumpla el enfoque diferencial poblacional tanto en la construcción de los proyectos como en la implementación, 2. Dar asesoría técnica en el tema cultural, donde para este año se cumplió con la meta de beneficiar a todas las poblaciones, también se solicitó al operador que realizara articulación de las escuelas de formación con el consejero de comunidades negras Walter Nilson, pero en el informe presentado por parte del operador hacen la observación de que el consejero se negó a las propuestas realizadas.

En el tema de eventos culturales, también garantizar el enfoque poblacional, y las agrupaciones que cumplieran con este requisito se les daban 10 puntos adicionales, es importante aclarar que la comunidad afrodescendiente no participó en ningún evento, con respecto al tema de teatro lamenta no haber podido tener una mayor gestión para la solicitud del salón.

Walter Nilson consejero comunidades negras, explica que los funcionarios tienen un total desconocimiento sobre las acciones afirmativas este es un compromiso que tiene la Alcaldía Mayor y las Alcaldías Locales para visibilizar esta comunidad porque ha sido discriminada, dentro de las acciones afirmativas se hizo entrega de un listado de las actividades en las acciones afirmativas donde está incluida el Festiva Afro y tener escuela de formación propia que era algo que se había logrado pero no se sabe si aún existe, si es cierto que hablaron con él, pero solo lo buscaron para que llevara gente y no estaba de acuerdo con las propuestas que le realizaron, cuando es importante

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 4 de 8

que la comunidad afro participe en cada uno de los sectores para ser visibilizados, se sienten utilizados, sugiere que a las sesiones se invite a la personería, para finalizar las acciones afirmativas no son para todo el mundo.

Marcela Clavijo Edilesa, cuando se formuló el Plan de Desarrollo se dejó muy claro el enfoque poblacional y diferencial el hecho de que inviten a participar a las mujeres o al consejo de sabios y sabias no significa que se esté cumpliendo con el Plan de Desarrollo, para el primer año se hizo el Festival vallenato donde tuvo la poca participación de comunidad afro y los dos siguientes años Festival cachaco, Festival hippie, pero no entiende porque para otros casos si puede funcionar la SCR D y el IDRD, pero para las peticiones del consejo no hay fluidez, siente que la administración en vez de solucionar los problemas los agranda cada vez más y coloca en conflicto a las poblaciones, se debe hacer revisión de los procesos.

Gina Paola Parra - Secretaría Técnica SCR D, recuerda que llego cuando los proyectos ya se encontraban formulados, se hicieron las recomendaciones al operador las cuales quedaron en un acta, enfatiza que la SCR D no tiene incidencia en los presupuestos y que es responsabilidad de la administración, desde el mes de mayo radicó solicitudes a Aldo Prada para hacer el acompañamiento a la formulación de los proyectos, pero las solicitudes fueron negadas, por lo tanto radicó un informe a la SCR D dando las siguientes alertas correspondientes al tema:

1. El proyecto de Escuelas de formación artística y cultural 2018 no fue presentado ante el consejo para que diera las recomendaciones
2. Se gestionó una reunión con el CREA, para que asistiera el Alcalde Local y Aldo Prada para que se diera un empalme con el IDARTES a través del CREA, para hacer de los proyectos algo más que un taller, el compromiso generado fue que el referente de la Alcaldía Local llamaría nuevamente al IDARTES para hacer la formulación de los proyectos pero nunca se dio cumplimiento a ese compromiso
3. No se evidencia inclusión para las familias de la vereda del Verjón bajo en las líneas de formación artística y eventos culturales, se sugirió que se contratara un maestro que fuera de la vereda para poder participar de estos procesos, pero la negativa de la administración no permitió que se hiciera
4. No se logró dar el apoyo para el enfoque poblacional diferencial en los proyectos.

Se espera que con el nuevo referente de la Alcaldía si se tenga en cuenta las recomendaciones que da el consejo para la formulación de los proyectos y de las otras sugerencias que salgan del consejo.

3. Socialización de los proyectos de cultura del Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía de Chapinero

María Cecilia Vallejo – delegada de la Alcaldía Local, primero, hacer un recuento de los proyectos 2017 en las dos líneas de inversión, escuelas de formación artística y cultural en el 2017 se desarrollaron escuelas de formación en danza, teatro y artes plásticas, se beneficiaron a 225 personas, ya terminó el proceso y se encuentra en liquidación, en el proyecto para vigencia 2018

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 5 de 8 se tiene formación en danza para adulto mayor, danza afro, teatro mujeres y artes plásticas en hasta el momento se encuentra en etapa precontractual para publicar, pero aún se puede revisar y dar recomendaciones eventos culturales, se realizaron 2 eventos los cuales es importante escuchar las recomendaciones para que se tengan en cuenta en la formulación del 2018.

Walter Nilson, que posibilidad hay que las actividades de las escuelas de formación queden como becas para tener la continuidad de los procesos y no se pierdan, es importante que antes de salir la convocatoria sea conocida por el consejo.

María Cecilia Vallejo, explica que Gina ya le dio a conocer el Plan de Acción del consejo donde se han recopilado las propuestas de cada uno de los sectores, para la formulación de los nuevos proyectos serán tenido en cuenta, cuando se tenga la formulación lo dará a conocer al consejo para recibir las observaciones y sugerencias.

Gina Paola Parra, propone que se envíen los insumos que se tienen en el consejo a la delegada de la alcaldía Local María Cecilia Vallejo para que los revise. Por otro lado, citar a una reunión con el Alcalde Local, en presencia de la personería, los consejeros.

David Escobar consejero audiovisual, Chapinero dejó de ser una gran plaza cultural, siempre se plantean las mejores ideas, pero no han sido tenidas en cuenta, sugiere que la administración se comprometa con lo que realmente puede cumplir.

4. Presentación territorialización de la inversión presupuestal IDARTES

Marcela Trujillo referente de IDARTES, presenta todo el portafolio que maneja el Programa Distrital de Estímulos para la localidad de Chapinero, a esta acta se anexa la presentación.

Álvaro Murcia, toma con gran sorpresa los ganadores en el programa distrital de estímulos y donde se debería revisar si realmente pertenecen a la localidad y conocer a los ganadores, aclara que se está interpretando como si fuera inversión para la localidad y no es de esa manera

Walter Nilson, es importante enfatizar que es a nivel distrital más no a nivel local y que cada organización tiene su autonomía de participar en donde desee, pero eso o quiere decir que este beneficiando como tal a la localidad por la cual se presenta.

Gina Paola Parra, propone que se solicite a la dirección de fomento de IDARTES la lista de ganadores.

Marcela Trujillo, si lo que se requiere es una mayor explicación al tema de la territorialización se debe llamar a la cabeza del sector es decir a la SCRD, la presentación de la territorialización desde IDARTES, se hace desde la inversión que hace en cada localidad de acuerdo al portafolio de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 6 de 8 servicios. Por otro lado, las entidades adscritas y en cabeza del sector tiene representantes de las entidades que se ven reflejadas en las mesas sectoriales, cada uno con su plan de acción y de inversión.

Las líneas de inversión 2019 se dieron a conocer en el CDACP, que ayudaran al fortalecimiento de los consejos y del sector cultural y como decía anteriormente la articulación con otras entidades se hacen desde las mesas sectoriales

Martín Morales, si bien es cierto que la presentación es de la inversión de IDARTES, pero se debe tener en cuenta al consejo, solicita que trasmita las inquietudes a la dirección de IDARTES.

Gina Paola Parra, en el CDACP dieron un plazo hasta el día viernes para enviar algunas sugerencias de acuerdo a las líneas de inversión presentadas.

Desde la SCR D los enlaces territoriales han venido trabajando en todas las inquietudes que manifiesta la comunidad del Verjón, se ha presentado ante la SCR D quienes dan las directrices y lineamientos de los procesos para abordar el tema de ruralidad en la localidad, pero aún no hay un presupuesto para este sector, lo que se debe hacer es seguir acompañando las actividades que se pueden realizar en estos sectores.

Marcela Clavijo Edilesa, en el caso del Verjón se deben mejorar las condiciones para el programa de Nidos en la Ruralidad.

Marcela Trujillo, es importante que el consejo haga llegar una propuesta de ruralidad a la oficina de planeación de la SCR D para que sea estudiada y tenida en cuenta.

Fabián Belnavis referente Secretaría de Integración Social, una de las ventajas que tiene la localidad el gran talento cultural que posee y se debe indagar y aprovechar para articular en los espacios, en cuanto al tema de nidos desde la perspectiva de integración social la estructura de los jardines permite que el proceso cognitivo de las artes en los niños se desarrolle de buena manera, por este tipo de acompañamientos es que la comunidad del Verjón pide más integración, en una de las inversiones se logró un pequeño aporte para el arreglo del puente,

5. Plan de acción /eventos

Álvaro Murcia, como uno de los eventos estipulados en el Plan de Acción es hacer una asamblea en el mes de noviembre, propone que se haga el reconocimiento a los consejeros y al mismo tiempo llevar acabo la asamblea, es importante hablar con la administración para tener los recursos necesarios para el desarrollo de esta actividad.

6. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 7 de 8

Guillermo Modesto referente de Funartes, en cuanto al tema del decreto 2012, de pensión para los artistas, se había informado en su momento que la SCR D haría una reunión para dar a conocer el tema y es importante que se le brinde información para los líderes, lo único que se sabe hasta el momento es que no están recibiendo aún los documentos.

Se cierra la sesión

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión ordinaria para el 11 de septiembre a la 1:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar a una sesión del consejo al Alcalde Local y a la personería	Gina Paola Parra y CLACP
Solicitar a la Dirección de Fomento de IDARTES la lista de los ganadores del Programa Distrital de Estímulos	Gina Paola Parra

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 07 – Fecha 14 de agosto 2018 / 8 de 8

Envió de las líneas de inversión 2019 para hacer sugerencias	Álvaro Murcia
--	---------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Álvaro Murcia

Coordinador / Presidente

Gina Paola Parra

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyecto: María Angélica González Merchán