

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
Acta No.07 sesión Extraordinaria**

**Fecha:** 11 de junio de 2021


**Horario:** 03:00pm

**Link:** [meet.google.com/wjr-oqzv-ewf](https://meet.google.com/wjr-oqzv-ewf)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado Alcaldía Local	CLACP Bosa	Ferney Pinzón
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores
Representante de Danza	CLACP Bosa	Camilo Velandia
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Tituaña
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Delegada Mesa Sectorial	IDPC	María Angélica Rodríguez

**INVITADOS:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPC	María Angélica Rodríguez
Apoyo técnico	Marcela Toscano

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia
Artes Audio Visuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Sector música	CLACP Bosa	Sebastián Charry (Justificación)
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas (Justificación)

**No. de consejeros Activos: 16**

**No de consejeros Asistentes: 12**

**Porcentaje 75,00 % de Asistencia**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Dinámica de bienvenida.
2. Presentación del equipo - Verificación de Quorum (por fin nos conoceremos;j)
3. Creación de la agenda participativa anual 2021.  
¿Qué voy a dejar al CLACP?  
¿Cómo lo haremos?
4. Compartir de alimentos.
5. Propositiones y varios  
Próxima fecha de reunión.
6. cierre

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

### 1. Saludo.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la secretaria Técnica Fanny Marulanda.

El desarrollo del encuentro liderado por Profesional Camilo Velandia

### 2. Asistencia y verificación del quórum.

Se hace llamado a lista y verificación de quórum; aún no se cuenta con quórum decisorio.


### 3. Creación de la agenda participativa anual 2021.

¿Qué voy a dejar al CLACP?


¿Cómo lo haremos?

**Consejero Camilo Velandia:** inicia la sesión con el tema de la Asamblea Cultural; propone hacer la asamblea este año para mostrar que se ha podido hacer y que no desde el consejo; y generar un documento como ruta de trabajo, e invita a los consejeros a aportar ideas para la construcción del mismo.

**Profesional Fanny Marulanda:** presenta y hace lectura del documento de la Agenda Participativa Anual 2020



LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
Inclusión de los agentes poblacionales y sus actividades culturales, en la agenda del CLACP. Se realizará trabajo articulado con sus prioridades culturales.	CLACP, actividad liderada por Leydy González	Junio	Panelazo y una pieza comunicativa	Tener en cuenta las Convocatorias poblacionales, específicas para el sector poblacional.	
Planificación de actividades desde la virtualidad. -Reforzar el programa de radio. -Responsar las actividades, desde el sector de Diana. -Cualificaciones para el CLACP -Iniciar el cineclub Bocho -Sibilizar las actividades del sector de música.	CLACP	Junio diciembre	A cargo de los docentes	Programa radial: se realizará todos los martes y se elaborará una agenda mensual de los programas.	
Posicionamiento de agendas culturales ante la Alcaldía local. -Realiza y valida los proyectos del FOL -22 de junio Encuentros Ciudadanos. -Planear una estrategia de difusión, para aumentar la participación en las Mesas de Trabajo.	CLACP	Junio diciembre	Actas de participación	Se informó de manera constante por los líderes de CIL, referente de la Alcaldía Local y Gestora de la SCRD.	
Reforzar una articulación cercana, con los proce de la Biblioteca de Bosa, en el marco de la actividad "lectura al día".	Jenny Morales, Sandra Reyes, Angela García	Noviembre	Fotografías y memoria	Revisar fecha e ir actualizando en las sesiones.	

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

**Consejera Nury Lizeth Riaño:** manifiesta que es súper importante seguir con el programa radial, teniendo en cuenta que ha sido un proceso muy importante dentro del consejo; adicional comenta que se propone una Asamblea Interlocal de Cultura autónoma, como primer piloto en la Biblioteca el Tintal con presencia de las localidades de Bosa, Kennedy y Ciudad Bolívar.

**Consejeros Jorge Armando Gómez:** propone hacer los planes que ya se venían trabajando ya que el consejo no cuenta con recursos y continuar con la Lectura de la Biblioteca publica

**Consejero Camilo Velandia:** comenta que se debe validar el tema de Presupuestos participativos e insistir en la veeduría que se puede tener en el proceso.

**Profesional Fanny Marulanda:** hace el llamado a lista de las personas que ingresaron a la reunión después del llamado a lista, ya se cuenta con quórum decisorio.


Adicional anuncia al consejo que el señor John renuncia a su cargo de presidente frente al CPL.

**Consejero Camilo Velandia:** propone someter a votación mantener el Objetivo del APA del año 2020 para este año 2021 o construir uno nuevo.

Mayoría del consejo con 8 votos de acuerdo, se deja el mismo objetivo del APA del año 2020 para este año; se elabora el documento con las siguientes acciones a realizar en el APA:

1. **Ser garantes del acceso a los derechos Culturales:** Asambleas de rendición de cuentas del ejecutor – Comité se proponen Martha y Maite.
2. **Posicionamiento ante la comunidad:** Asamblea Cultural Se proponen como Voceros Nury y Ariel
3. **Comisión para consolidar el Consejo como un espacio Líder – Programa Radial**
4. **Elecciones Atípicas**

**Profesional Fanny Marulanda:** presenta el cronograma para las elecciones atípicas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

<b>A</b>	Entrega de documento para aval de la SCRD – DALP	09 de junio de 2021
<b>B</b>	Preparación de convocatoria, piezas y otros	09 al 12 de junio de 2021
<b>C</b>	Definición de comisiones CLACP en sesión extraordinaria (Convocatorias, Recepción y revisión documentos, Elección) y lectura del aval para realización de elección atípica por parte de la DALP.	28 de junio de 2021
<b>D</b>	Divulgación, convocatoria y Jornada de socialización virtual abierta.	29 de junio de 2021
<b>E</b>	Postulaciones de interesados: Convocatoria e inscripciones aspirantes.	29 de junio al 13 de julio de 2021
<b>F</b>	Revisión de documentos. <b>(Comisión de revisión)</b>	29 de junio al 18 de julio de 2021.
<b>G</b>	Jornada informativa de seleccionados (a través de documento enviado por correo y llamada a candidatos	19 de julio de 2021
<b>G</b>	Jornada informativa de seleccionados (a través de documento enviado por correo y llamada a candidatos seleccionados) Dicho correo va dirigido a los seleccionados con cumplimiento de requisitos y al CLACP Bosa.	19 de julio de 2021
<b>H</b>	Elección. (Durante sesión extraordinaria)	21 de julio de 2021
<b>I.</b>	Información a la DALP del resultado.	23 de julio de 2021

Sectores que se elegirán en las elecciones atípicas son los siguientes:

1. Representante de Literatura
2. Representante de mujeres
3. Representante de LGBTQ
4. Representante de Artesanos

Queda inconclusa la Agenda Participativa Anual y la Comisión para la Convocatoria de Elecciones Atípicas.


Se da por terminada la sesión, se agradece la participación.

**Porcentaje 60% de Cumplimiento del Orden del Día**

**II. CONVOCATORIA**

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
3	Mantener el Objetivo del APA 2020 para este año 2021	Camilo Velandia	Si

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 07 Fecha: 11 de junio de 2021

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración de acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Secretaria Técnica Fanny Marulanda
Desarrollo del APA 2021	CLACP Bosa

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

---

*Nury Lizeth Riaño Garzón  
Sector de Arte Dramático  
presidenta CLACP de Bosa  
Deporte*

---

*Fanny Marulanda  
Secretaría Técnica de CLACP  
secretaria Distrital de Cultura Recreación y*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
Revisó: Secretaría Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD  
Proyectó: Marcela Toscano – SCRD