



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 1 de 6

**Consejo de Literatura
Acta N° 7 Sesión 6 ordinaria**

FECHA: 06 de noviembre de 2018

HORA: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Cámara Colombiana del Libro

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores	Presidente Consejo Distrital de Literatura	Miguel Ángel Pulido
Administración	Gerente de Literatura Idartes	Alejandro Flórez
Cámara Colombiana del Libro	Cámara Colombiana del Libro	Daniela Mecado (delegada)
Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio	Área Literatura Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Creadores	Creadores	Alejandro Cortés

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Literatura de Idartes	Olga Lucía Forero Rojas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio	Área Literatura Teusaquillo	Luz Ángela García
Administración	Bibloed	Paola Ximena Cárdenas Jaramillo

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 7

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5

Porcentaje de Asistencia 71,1%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 2 de 6

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Consejo en pleno)
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Consejo en pleno)
4. Formato balance cualitativo
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se ausenta Luz Ángela García, del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo, y Paola Ximena Cárdenas, designada por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de SCR.D.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se acuerda que Daniela Mercado (Cámara Colombiana del Libro) y Alejandro Flórez, como Secretaría Técnica, revisarán esta acta para probación.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

En la quinta sesión quedó como compromiso la asistencia a la Asamblea y presentación de la información del Consejo y de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D, por Miguel Ángel Pulido y Paola Cárdenas, respectivamente. Así se hizo en la Asamblea.

4. Formato balance cualitativo

BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018	
CONSEJO DISTRITAL DE LITERATURA	
BALANCE PERIODO 2015-2018	
Mencione 2 logros o acciones destacadas que se realizaron o promovieron desde el consejo en los cuatro años del periodo.	<p>1. El CDL acercó este espacio de participación a los diferentes sectores en el área de la literatura, a través de mesas de participación en las cuales se detectaron las necesidades e intereses concretos de cada uno de los agentes. De esta manera, el CDL enfrentó el déficit en participación de los sectores y visibilizó este espacio, lo cual permitió una amplia inscripción de candidatos a consejeros en las elecciones de 2018. Así las cosas, un segundo logro fue el generar la participación de los agentes en el Sistema.</p> <p>2. El CDL se constituyó como un canal efectivo y eficiente entre el sector</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 3 de 6

	público, privado y comunitario, lo cual permitió la definición de temas prioritarios en torno al libro y a la lectura que la Administración tuvo en cuenta a la hora del diseño de sus programas y políticas públicas.						
¿Mencione 2 dificultades puntuales que obstaculizaron la labor del consejo durante el 2015 al 2018?	<p>1. La principal dificultad estuvo en no tener todas las curules cubiertas y, por lo tanto, no tener la representatividad esperada. Esto llevó a que el Consejo no pudiera cumplir en su totalidad el plan de acción.</p> <p>2. Faltaron propuestas o proyectos sólidos que el Consejo pudiera presentar y discutir con la Administración, debido a la falta de quórum.</p>						
Evalúe la labor de la secretaría técnica del consejo durante los 4 años.	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Bueno</td> <td>X</td> <td>Regular</td> <td></td> <td>Malo</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>¿Qué se requiere para mejorar?</u></p> <p>Los consejeros consideran que la Secretaría Técnica estuvo muy activa y pendiente del Consejo y de las labores del espacio. Además, fue puntual en la elaboración de las actas y su publicación en el micrositio web.</p>	Bueno	X	Regular		Malo	
Bueno	X	Regular		Malo			
BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018							
LO QUE VIENE HACIA FUTURO							
Mencione 2 recomendaciones claves para los próximos integrantes de los consejos del SDACP	<p>1. Conocer y estudiar el decreto 480, las dimensiones del Sistema, los alcances como consejeros y la viabilidad de lo que se puede presentar. Deben conocer la respuesta a las preguntas: ¿Hasta dónde llega la administración pública? ¿Cuál es su función principal? ¿Qué puede hacer y gestionar la sociedad civil? ¿Cuáles son las formas en que pueda organizarse y hacer demandas?</p> <p>2. Ser conscientes de que vienen a construir procesos para el sector y no personales, es decir, tener clara la vocación de servicio. Esto se refiere a tener compromiso.</p> <p>3. Estudiar y buscar espacios de articulación que se puedan construir entre el Consejo y los Consejos locales de cultura, para así lograr un apoyo y una articulación.</p>						



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 4 de 6

<p>Defina 2 temas de cualificación o capacitación que considera pueden facilitar el desarrollo de las funciones de los próximos consejeros</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitarse en formulación de proyectos: cómo se presentan, qué partes tiene, cómo se realiza un presupuesto, etc. 2. Recibir formación sobre el Sistema de participación y el decreto: cómo está compuesto, cuáles son los procesos y las instancias, para que haya decisiones cualificadas. 3. Conocer muy claramente las dimensiones de las prácticas artísticas, es decir: qué es circulación, qué es investigación, qué es creación, etc., y cómo estas se cruzan.
<p>Señale la principal fortaleza que identifica del nuevo decreto 480 del 2018 y el principal reto.</p>	<p>Fortaleza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reducción de funciones y concentración en 6 funciones, especialmente la que se refiere a dar lineamientos a planes, políticas y proyectos, lo cual permitirá lograr la incidencia que busca el Consejo. 2. Los incentivos para la participación y las facilidades para llegar a acceder a las curules. <p>Reto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr constancia en la participación de los consejeros para que haya una real injerencia en el diseño de programas y proyectos. 2. Lograr una real incidencia en la formulación y seguimiento a los programas, proyectos y políticas de la Administración, así como en la asignación de presupuestos.
<p>BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018</p>	
<p>SIMBÓLICAS</p>	
<p>En una palabra, definan que simboliza para ustedes los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p>	<p>Democracia Representatividad Participación Movilización Colaboración</p>
<p>Después de terminar su periodo de representación mencione qué aprendizajes, sentimientos o emociones le generó esta experiencia</p>	<p>A continuación, se exponen los pensamientos y emociones de algunos consejeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paola Cárdenas: Si bien a través de la participación en el Consejo se conoció de primera mano el sector, la sensación que queda es de impotencia. Esto tiene que ver, por un lado, con la baja representatividad del Consejo de Literatura y por la otra, con la poca claridad de la real incidencia que el mismo puede tener. 2. Miguel Pulido: En este periodo el reto consistió en sostener un espacio que se estaba derrumbando al tener tan baja participación, fue un proceso en el que se tomó la decisión de salir a buscar y a escuchar el sector a falta de consejeros, lo cual se logró con la realización de mesas sectoriales a lo largo de estos 4 años. Fue un trabajo fuerte que dio sus frutos. Ahora, y al ver los perfiles de los candidatos, queda la certeza de que llega un gran consejo. En general, fue un aprendi-



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 5 de 6

	<p>zaje en gestión cultural y la dinámica de la ciudad en el sector cultura. Como persona, siente que dio un servicio a la ciudad y da orgullo ver que personas que antes no se interesaban en este espacio de participación ahora quieren hacer parte de este, y entienden que este es el canal para dirigirse a la Administración.</p> <p>3. Pablo Gruezo: Queda la sensación de haber tenido un privilegio al conocer la información del sector de primera mano. Queda el conocimiento adquirido de cómo elaborar proyectos. Respecto a las emociones, se siente en deuda con sus representados porque considera que no logró incidir ni aportar para que estos pudieran participar de mejor manera en eventos, becas, premios, etc.</p> <p>4. Alejandro Flórez: Quedan muchos aprendizajes porque a pesar de que este no es el único espacio de interlocución, poder dinamizar este espacio fue un gran logro. Agradece a los consejeros por su persistencia y participación, por su tiempo, por el acompañamiento de la CCL y de la SCR D, por no haber dejado caer este espacio. Se espera que por la gran participación (inscritos a candidatos) se fortalezca el nivel del espacio, lo cual va a llevar en un mejor trabajo y desarrollo para el sector de la literatura.</p>
--	---

9. Varios

Para finalizar, se aclara que no se realizó la mesa de participación con las bibliotecas comunitarias, como estaba propuesto, debido a que en el Consejo de Fomento a la Lectura hay una comisión de bibliotecas comunitarias que está actualmente trabajando en el diagnóstico de este sector.

Por último, se invita a los consejeros a participar en la primera sesión del 2019 con el nuevo consejo electo, para hacer una actividad de empalme.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

No hay más sesiones en 2018. En 2019 se iniciará un nuevo consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 06/11/2018 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
DESACUERDOS RELEVANTES			
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO		PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN	

ORIGINAL FIRMADO

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Literatura la presente acta se firma por:

MIGUEL ÁNGEL PÚLIDO

Presidente CDL

ALEJANDRO FLÓREZ AGUIRRE

Secretaría Técnica

Revisó: Alejandro Flórez – Gerente de Literatura Idartes

Proyectó: Olga Lucía Forero – Profesional Universitario Gerencia de Literatura Idartes