

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 1 de 7

**Consejo o Mesa** \_Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Rafael Uribe Uribe

**Acta N°** \_\_\_6\_\_\_ **Sesión** \_extraordinaria\_\_\_\_\_ (ordinaria o extraordinaria)

FECHA: septiembre 13 de 2017

HORA: 10:30 a.m. a 2:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe – Centro de Documentación e Información Cultural

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danzas	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Nidia Marroquín
Adulto Mayor	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Víctor Solórzano
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Fabio Vergara
Casas de la Cultura	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	John González
Administración	IDRD	Cesar Castellanos
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa
Administración	BibloRed	Carolina Rodríguez

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Lider comunitario	Yenny Carolina Montes
Literatura	Lorena Pinzón
SCRD	Ruth Soraida Celis
IDARTES	Erika Barreto

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Negras	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Wilson Palacios



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 2 de 7

Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Juan Sebastián Machado
Arte Dramático	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Vidal Cantor
Administración	Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe	Hernando González
Administración	DILE	

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)     11    

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)     7    

**Porcentaje % de Asistencia**   63,6%  

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum, Instalación de la sesión
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta.
5. Informes de delegados a espacios distritales y locales: Consejo Distrital de Casas de la Cultura, Consejo Distrital de Asuntos Locales y Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
6. Presentación proyectos ganadores apoyos concertados (Corporación Kontrabía) y estímulos (Ecoguerreros) Portafolio SCRD.
7. Proceso suplir sectores vacantes
8. Presentación territorialización de la inversión 2017 – sector cultura a cargo de Diana Correa
9. Presentación ruta de fortalecimiento SDACP
10. Socialización formato informe de los consejeros a cargo de Nidia Marroquín
11. Estado de avance del proceso elección alcalde local.
12. Construcción agenda próxima sesión
13. Varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de Quórum. Instalación de la sesión**

Se cuenta con la presencia de 6 consejeros, por ende, sí hay quórum para el desarrollo de la sesión.

**2. Lectura y aprobación del orden del día**

Se realiza lectura del orden del día propuesto para la sesión, el cual fue aprobado por los asistentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 3 de 7

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos

Nidia Marroquín, consejera de danzas y presidenta del Consejo, puntualiza los compromisos de la pasada sesión: solicitar información al equipo de participación sobre carné de los consejeros Fabio Vergara, Vidal Cantor, Víctor Solórzano y John González. Para ello, Diana Correa, coordinadora territorial SCRD/UPN, responde que hizo la consulta, pero por el momento no hay contrato y para el próximo año se hará la nueva convocatoria para el Consejo, por ende, no se contará con carnés por lo que resta del periodo. Por otro lado, hubo el compromiso de hacer envío del Plan de Acción del CLACP aprobado y Plan Decenal a los consejeros y consejeras, lo cual se ejecutó por parte de Diana Correa. Y, como última tarea, era la solicitud de información sobre materiales entregados al CLACP por Colombia Joven, compromiso hecho por Hernando González, que no se cumplió.

### 4. Designación del comité de revisión y aprobación del acta.

Se postula: Víctor Solórzano, consejero de adulto mayor y Carolina Rodríguez, representante de Biblored.

### 5. Informes de delegados a espacios distritales y locales: Consejo Distrital de Casas de la Cultura, Consejo Distrital de Asuntos Locales y Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Para el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Víctor Solórzano, expresa que no ha tenido citación. Para el Consejo Distrital de Asuntos Locales tampoco se ha citado sesión, y en el Consejo Distrital de Casas de la Cultura, la citación era para el 31 de agosto, pero no hubo quórum, por ello, no se pudo realizar.

### 6. Presentación proyectos ganadores apoyos concertados (Corporación Kontrabía) y estímulos (Ecoguerreros) Portafolio SCRD.

Diana Correa, comenta que la Secretaría maneja dos líneas de apoyo dentro de la estrategia de fomento: apoyos concertados y portafolio distrital de estímulos. Hacia finales de 2016 se realizó el lanzamiento y convocatoria para la convocatoria de apoyos concertados vigencia 2017, donde se cuenta con un ganador de la localidad: Corporación Cultural Kontrabía. Comenta además que actualmente está abierta la convocatoria para apoyos concertados vigencia 2018.

Henry González y Jenny Zambrano, representantes de Kontrabía, comentan que están participando en apoyos concertados desde noviembre de 2016, fecha en la que presentaron el proyecto. Para lo cual, se proyectaba que la ejecución se diera entre 7 u 8 meses, pero por cuestiones externas, resultó siendo un proceso de 5 meses. Informan que a principios de agosto de 2017 iniciaron la ejecución del proyecto como tal. Reconoce la importancia de cómo se apoyan las organizaciones locales desde tales espacios, pero considera preocupante que solo se cuente con una como ganadora en la localidad. Sugiere que desde el CLACP debe existir formación a organizaciones para que puedan presentarse -a las convocatorias- con calidad. Además, hace un llamado para fortalecer y



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 4 de 7  
creer en las organizaciones también desde el Consejo y, expresa, que la Secretaría está sesgada. Diana, responde que hay que tener en cuenta que la Secretaría está cumpliendo con lo establecido en el Decreto 092 y en ese orden de ideas algunos lineamientos de la convocatoria cambiaron.

Ahora bien, haciendo énfasis en el proyecto postulado, Henry expresa que es una escuela de formación con tres componentes: formativo (formación en danza, teatro, música, literatura y artes plásticas; dirigida a tres poblaciones: primera infancia, jóvenes y adulto mayor); patrimonial: a través de recopilación de instrumentos, material y experiencias, comenta que se han creado 4 rutas patrimoniales, diseñadas para que las personas conozcan más de los lugares con que cuenta la localidad. Además, tiene un enfoque hacia investigación de comunidades indígenas y recorridos patrimoniales y, como último componente, visibilización: tiene objetivo realizar 5 tomas culturales (en espacios cerrados de Bochica, Molinos II y Buenos Aires) en diferentes sectores de la localidad, que contará con muestras de procesos que se están realizando, artistas invitados y condensación de diversos movimientos en uno solo. A la fecha se han atendido alrededor de 450 personas. Por otro lado, Henry expresa que –por ubicación de la escuela- la convocatoria se ejecuta en UPZs Diana Turbay, Marruecos y Lomas, pero se recibe a personas de toda la localidad.

También Henry, expresa su inconformidad con la SCR D por las dificultades que han surgido en la interventoría con respecto a los recursos. Diana, responde y sugiere hacer requerimiento al interventor -para los próximos pagos- a través de un documento formal. Ruth Celis, apoyo profesional SCR D/UPN, expresa su interés en visibilizar lo que hace la organización a través de la Movida Local y propone dar algún tipo de conversatorio o conferencia donde se exprese la experiencia de la organización y orientar e incidir en los jóvenes que trabajan en el campo cultural y/o artístico de la localidad, teniendo en cuenta su reconocimiento a nivel distrital.

Ecoguerreros, quienes ganaron premio por comunidades creativas, no pudieron asistir, pero enviaron un filminuto, describiendo su trayectoria y experiencia en la convocatoria, el cual es presentado a los consejeros asistentes.

## **7. Proceso suplir sectores vacantes**

Diana Correa, expresa su preocupación por la ausencia de los consejeros y consejeras. Comenta que, según la solicitud hecha al Consejo Distrital de Asuntos Locales, éste aprobó el procedimiento propuesto por el CLACP, según el cual los sectores vacantes se suplirán con agentes líderes identificados en el territorio, donde se tomarán hojas de vida por sector y se hará la elección en el Consejo. Ahora bien, para el sector de música, se delegará a quien quedó en segundo lugar en la elección pasada.

John González, consejero de casas de la cultura, señala que hay vacantes a suplir como consejeros, y que además se pueden contemplar la participación de más invitados para lograr la articulación con los sectores que no fueron elegidos en su momento, en el proceso electoral realizado en el año 2014.

Diana, ultima que los sectores con vacantes son: mujeres, instituciones educativas y literatura, los restantes serán invitados. Se define que el paso a seguir es hacer invitación a las posibles personas a elegir, para que envíen sus hojas de vida y se pueda ejecutar la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 5 de 7 elección. Por participación activa se postula a Lorena Pinzón, Sandra Sanabria y Leonor (líder local) por el sector de literatura; para mujeres, se extiende invitación a tres representantes de organizaciones, colectivos y/o agrupaciones: Transformación construcción, Carmen Rosa y queda pendiente un tercero y, con el sector de instituciones educativas, John, plantea hacer acercamiento directamente con instituciones educativas que estén interesadas en participar de temas artísticos y/o culturales de la localidad. Se postulan los siguientes colegios: Indoamericano, Clemencia de Caicedo, ICODEMART, IFRAT, Clemencia Holguín y María Adelaida.

Se estipula que, para una próxima sesión extraordinaria, se hará la recolección y revisión de las hojas de vida de los postulados. Y, ese día, se hará la citación de las personas elegidas. Además, se citará al señor Jaime González, quien obtuvo el segundo puntaje más alto y que puede ser consejero por el sector de “adicional de áreas artísticas”.

#### **8. Presentación territorialización de la inversión 2017 – sector cultura a cargo de Diana Correa.**

Los consejeros manifiestan que debido a lo ajustado de la agenda, se solicita a Diana Correa hacer envío de la territorialización a los correos electrónicos de los asistentes del CLACP y que en la próxima sesión se atenderán las inquietudes que se presenten.

#### **9. Presentación ruta de fortalecimiento SDACP.**

Diana, comunica sobre las mesas de trabajo que se llevarán a cabo los días 16 y 23 de septiembre, para trabajar una propuesta que fortalecerá el SDACP y que se presentará y socializará en Consejo ampliados, en cada localidad, donde también pueden participar otros procesos organizativos que están en las localidades. Los delegados por parte de este CLACP son: Nidia Marroquín y John González para el 23 de septiembre; y para el 16 se presentará excusas por inasistencia, debido a que los dos consejeros manifiestan su dificultad para asistir.

#### **10. Socialización formato informe de los consejeros a cargo de Nidia Marroquín.**

Nidia, expresa su preocupación frente a cuánto se gastó en el componente de fortalecimiento del CLACP, en el marco del proyecto de la escuela de formación artística ejecutada con recursos del Fondo de Desarrollo Local. Además, comenta que sigue la molestia de la comunidad con este proyecto que fue ejecutado por la Fundación Colombia Joven. Nidia, comenta que es importante que cada uno se comprometa a decir cuánto había gastado y en qué se había gastado el recurso.

Por otro lado, John, propone hacer una reunión con la comunidad, y que el consejo elabore y presente un documento de política cultural en el marco del proceso que se llevó con la EFA y el fortalecimiento del Consejo. Diana, sugiere que sea un espacio donde se escuche a la comunidad y se dé respuestas a sus dudas y/o inquietudes desde el Consejo liderado por los representantes de cada área y sector. John realizará el documento para ponerlo a consideración y recibir los aportes del Consejo.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 6 de 7

**11. Estado de avance del proceso de elección alcalde local.**

Al respecto, se informa que en la actualidad se adelanta el proceso para la elección de alcalde, pero aún no hay información oficial respecto a las fechas y la conformación de la terna.

**12. Construcción agenda próxima sesión.**

El consejo estipula para el miércoles 27 de septiembre, hacer una mesa de trabajo, en la cual se adelante la revisión de hojas de vida de los postulados para suplir los sectores vacantes y mirar los documentos para la reunión de retroalimentación con la comunidad propuesta por John.

La próxima sesión del Consejo se define para el día 11 de octubre, de 9:00 a.m. a 12 m. en este mismo lugar.

**13. Varios**

No se brinda información en este punto.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 92%**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el día 11 de octubre de 9:00 a.m. a 12:00

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<i>PROPUESTAS</i>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Septiembre 13 de 2017 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar territorialización de la inversión 2017	Diana Correa
Participación en mesas ruta de fortalecimiento	John González y Nidia Marroquín
Gestión hojas de vida para suplir sectores vacantes	Consejeros
Enviar perfiles a CLACP para revisar perfil sectores vacantes	Ruth Celis
Generar encuentro entre Corporación Kontrabía y jóvenes interesados en organizarse	Ruth Celis

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:*

---

**NIDIA MARROQUIN**  
*Presidenta CLACP*

---

**DIANA CORREA RODRIGUEZ**  
*Apoyo a la Secretaría Técnica*

*Revisó: Víctor Solorzano / Carolina Rodríguez  
Proyecto: Lorena Moncada*