

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha: 26 de julio de 2018 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 6 Sesión Consejo Ordinario

FECHA: 26 de julio de 2018
HORA: 9:27 a 10:47 a.m.
LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Biblored	Soledad Prieto
Administración	IDRD	Jhon Edinson Lozada
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Música	Consejero	John Jair Cabanzo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCR-UPN	Lorena Moncada
Administración / Biblored	Cesar Eduardo Bejarano Rodríguez
Administración / Alcaldía Local	Sandra Sichacá
Luna Nueva	Shirley Horta
Luna Nueva	Javier Jiménez
Luna Nueva	Norys A. Rojas Sandoval
Luna Nueva	Valentina Tuta Horta

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha: 26 de julio de 2018 / 2 de 5

Administración	DLE	Carmenza Novoa
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 56.25%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Coordinación Asamblea Local de Cultura
5. Proyecto Cultura 2018
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Carolina Liévano, enlace territorial SCRD-UPN, manifiesta que se cuenta con quórum, por lo tanto, se da inicio a la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se postula John Cabanzo, coordinador del CLACP y consejero de música, y María Otilia Mejía, consejera de persona mayor, quienes recibieron el aval del Consejo.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Carolina Liévano señala que el acta del mes de junio se adjunta al acta de la sesión en vigencia para ser subida al microsítio. De otro lado, el enlace pregunta a la mesa si hubo compromisos quienes manifestaron que no.

4. Coordinación Asamblea Local de Cultura

El enlace territorial expresa que la asamblea se llevará a cabo el día 25 de agosto. Así mismo, indica que ha comentado a varias entidades como, por ejemplo, el DILE e IDR, para contar con su apoyo en la asamblea.

María Otilia Mejía, consejera de persona mayor, comenta que hay muchas organizaciones culturales con las que se puede contar. En ese sentido, Carolina Liévano solicita apoyo de los consejeros para obtener información de las organizaciones, poder vincularlas a la base de datos y hacer envío de la información de asamblea. Agrega John Cabanzo que las organizaciones interesadas en participar tengan presente que no se cuenta con recursos para pago y la logística de la presentación no debe ser compleja. Ahora bien, con relación al espacio, Carolina se compromete a definir y confirmar con el colegio John F. Kennedy.

En cuanto al orden del día Carolina Liévano sugiere hacer una presentación de los miembros del CLACP, el cual será el segundo punto pues la mesa acordó, para el primer punto, pautar el protocolo distrital (himnos). El siguiente punto sería la socialización de las acciones del CLACP, dirigido por John Cabanzo y María Otilia Mejía. Siendo así, y a modo de intermedio, se propone tener una presentación artística. Siguiendo con el orden del día se determina, para el quinto punto, hacer las siguientes preguntas orientadoras a las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha: 26 de julio de 2018 / 3 de 5

entidades: 1. Cuál es el papel de la entidad con relación a la cultura de Kennedy, 2. Cuál es la relación de cada entidad con formadores y procesos de organizaciones locales y 3. Qué oferta tienen para la localidad, después de ello se dará apertura al debate con la comunidad. Ahora bien, las entidades a invitar son: Cámara y Comercio, Uniagustiniana, SENA. Y, para el cierre de la asamblea, se podría contar con una presentación artística. El promedio de duración de la asamblea es de 3 horas.

Por otro lado, la consejera de persona mayor considera importante la motivación a las instituciones para su participación en la asamblea y hacer invitación formal a las organizaciones culturales fuertes de la localidad como, por ejemplo, Kennedy una sola fiesta, señalando que la comunicación debe ser vital, teniendo en cuenta que pronto se tendrá el proceso de elecciones. Para ello, Carolina Liévano comenta que desde ya hay que hacer invitación formal y así se pueda tener el compromiso con las entidades y, agrega que, la invitación a organizaciones se hará por medio de correo electrónico. También manifiesta que para el mes de agosto se quiere hacer socialización del nuevo decreto y el proceso de elecciones.

Para divulgación de la información, comenta el Consejo, se podría hacer uso de las redes y elaborar una pieza de difusión, la cual quedó a cargo de John Cabanzo, quien se compromete a tenerla lista para la primera semana de agosto y, a modo de sugerencia, expresa que se repita la difusión diez (10) días antes de la asamblea.

Por último, es necesario hacer solicitud de refrigerios al contratista FUNDIPAL de la alcaldía local.

5. Proyecto Cultura 2018.

Carolina Liévano comenta que está por radicarse el proyecto. En ese sentido, Edgar Sandoval, profesional de la alcaldía local, comenta que ha sido necesario realizar ajustes. Ya tuvo una primera revisión y ajustes con las recomendaciones dadas por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). En cuanto a programas se mantienen la mayoría, generando crecimiento en las actividades que se han desarrollado y han sido exitosas. Ahora bien, se encuentra listo para ser enviado y se está haciendo una revisión final. En efecto, indica Carolina, que los criterios de viabilidad y legibilidad fueron ajustados por la SCRDR.

Con relación a los componentes que quedaron, señala Edgar, son: Cumpleaños de Kennedy, corredores culturales (hay un inconveniente porque los costos han aumentado y el presupuesto se mantiene. En ese sentido, se debe tener en cuenta variaciones entre planeación y desarrollo, haciendo que se limiten posibilidades de cubrimiento de las actividades pero la idea es que no se afecten las actividades), Festivales Rroom, Hip-Hop, Rock, Afro, persona mayor, encuentro de los pueblos indígenas, intercambio de saberes (dentro de la planeación se está viendo cómo manejar el tema de recursos privados y públicos en colegios privados y públicos), escuelas de formación (danza, música, teatro, artes plásticas y audiovisuales) y como otros eventos se tiene: Arte al paso y estímulos a la Creación Cultural.

Como novedad surgió que la planeación se está haciendo para ocho (8) meses pues el presupuesto se viene ejecutando un poco atrasado. En efecto, se debe hacer ajuste a tiempos reales del presupuesto.

Finalmente, opina Carolina, se debe hacer una mirada técnica final.

6. Varios

- Nury Rojas, integrante de la organización Luna Nueva, comenta que fueron ganadores del programa de Estímulos: Memoria y Paz. Ahora bien, Javier Jiménez, quien también hace parte de la organización, compartió que se han tenido cuatro (4) procesos en el barrio Margaritas, Patio Bonito, Cartuchito y Corabastos. Inicialmente se desarrolló la alfabetización de adultos y reconstrucción de memoria histórica. Con relación al proceso ganador: Los hijos de la paz, se implementaron talleres de literatura, danza y teatro dirigidos a la reconstrucción de memoria, procesos históricos de la comunidad y tejido social, que –en un primer momento- participarán 20 familias. Durante el proceso se hará compilación de hechos y memorias para luego realizar un montaje de danza-teatro que se presentará en diferentes lugares de la localidad. Así mismo, se espera tener una cartilla con todo el desarrollo del proyecto y estará disponible en centros de Memoria Histórica, bibliotecas, entre otros.

Nury Rojas comenta que el arte puede hacer proceso de resiliencia en comunidades que no han tenido procesos de transformación y reconciliación consigo mismo y con los demás. Uno de los elementos más valiosos para la paz individual y colectiva es la recolección de memorias y difusión. Siendo así, Nury



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha: 26 de julio de 2018 / 4 de 5

hace invitación para acompañar la presentación pública que se llevará a cabo el día lunes, 30 de julio, a las 6:00 p.m., en la calle 38C Sur No. 98C-17, barrio Patio bonito.

- Carolina Liévano señala que para suplir los sectores que no tienen representación en el CLACP (artes plásticas y visuales) se podría hacer uso del Banco Local de propuestas artísticas, haciendo convocatoria, selección a través de hojas de vida (mientras se da el proceso de elección hacia el mes de octubre y/o noviembre) y envío a la SCR D para su formalización. Para lo anterior, el coordinador del Consejo y consejero de música se compromete a realizar las piezas publicitarias.
- María Otilia Mejía, consejera de persona mayor, comenta que en el mes de la persona mayor (agosto) se tendrán varias actividades, entre ellas el Festival de la Persona Mayor, programado por la Secretaría de Integración Social y la alcaldía local. En ese sentido, invita a los consejeros a participar el día 03 de agosto en el lanzamiento.
- La alcaldía local solicita difusión del Festival de Hip-Hop, el cual se llevará a cabo el día 29 de julio, de 1:00 a 7:00 p.m.
- Soledad Prieto, Directora de la Biblioteca Pública El Tintal, hace invitación a talleres de escritura, lectura y voces al parque todos los domingos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100%__

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 09 de agosto, a las 09:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Confirmación del colegio John F. Kennedy para la asamblea	Carolina Liévano
Pieza publicitaria para: asamblea y convocatoria para suplir áreas de artes plásticas y visuales en el CLACP	John Cabanzo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha: 26 de julio de 2018 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jhon Jair Cabanzo
 Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano Salazar
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Lorena Moncada – Apoyo SCRD-UPN*