

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 1 de 9

Consejo o Mesa Consejo
Acta No 06 Sesión Ordinaria

Fecha: 14 de Julio de 2020

Hora: 4:00 pm a 6:30 pm

Lugar: Plataforma Hangoust Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD STL	Alvaro Guillermo Vargas
Artes Plásticas	Representante CLACP Usme	Jose Manuel Granados
Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Heydy Daniela Romero
Música	Representante CLACP Usme	Diego Andrés Martínez
Danza	Representante CLACP Usme	John Fredy Rojas Forero
Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Literatura	Representante CLACP Usme	Rodolfo Celis Serrano
Mujeres	Representante CLACP Usme	María Catalina Alarcón
Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme y Coordinador	Germán Roza Prieto
Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Orlando Moreno
Sabios Y Sabias	Delegado Otras Instancias	Olga Gómez
Alcaldía Local de Usme	Delegado	Orlando de la Hoz
SCRD Apoyo Profesional	Delegado	Angelica María Montoya

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Erika Piragauta

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
LGBTI	Representante CLACP Usme	JORGE LUIS POLO PATIÑO
Comunidades rurales y campesinas	Representante CLACP Usme	ROBINSON DANIEL POVEDA
Patrimonio cultural	Representante CLACP Usme	ALONSO RONCANCIO VARGAS
Artesanos	Representante CLACP Usme	WILMER BAEZ PIÑA
Bibliotecas Comunitarias	Representante CLACP Usme	JEIMY KATHERIN POVEDA RODRÍGUEZ
Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
Asuntos Locales	Representante CLACP Usme	CARLOS EMIRO LANCHEROS PEÑA
Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Fundación Moderno Siglo FMSXXI/ MARTHA ROCÍO MORENO MÉNDEZ
Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado	MARIA DERLIS JUANIAS
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	ROSA MURILLO MOSQUERA CARLOS VIDAL
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	JOHN ANTIA
Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Delegado	Sin delegación

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 3 de 9

Mesa Local de Juventud	Delegado	Sin delegación
Mesa Sectorial	Delegado	(Participación rotativa) RICARDO RODRIGUEZ CARLOS ROA HERNAN BERMUDEZ

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **11**

Porcentaje % de Asistencia **45.83 %**

ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Proyección de la agenda participativa anual
3. Propuestas para la consolidación de Acciones del CLACP
4. Varios: Reporte de información por consejeros delegados a espacios de participación, aplicación de reglamento por inasistencia Decreto 480 del 2018, procedimiento para cubrir vacantes de sectores.
5. Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se inicia la sesión con la verificación del quórum, durante la misma se encuentran seis consejeros presentes, por lo que se da inicio como sesión informativa en tanto se incorporan los demás representantes, una vez iniciado el segundo punto de la agenda el presidente del Consejo informa que se cuenta ya con quórum por lo que se da continuidad como sesión ordinaria.

2. Proyección de la agenda participativa anual

Orlando de la Hoz referente de participación de la Alcaldía Local y delegado al CLACP, realiza su presentación indicando que el 17 de julio se tiene previsto el encuentro ciudadano del sector cultura.

De otra parte, se socializa de la publicación de la nueva circular emitida por Secretaría de Gobierno respecto a la ampliación de fechas y plazos para el desarrollo de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 4 de 9

encuentros ciudadanos, así mismo se pone a disposición la capacidad técnica para socializar lo referente a conceptos de gasto que se tienen en la actual administración. Respecto a la agenda participativa en la que se proyectan las acciones a desarrollar en el segundo semestre del 2020, el consejero Manuel José Granados manifiesta haber tenido dificultades de tiempo para realizar la convocatoria y jornada de trabajo en la que se realizaría dicha actividad, por lo que propone realizar en los próximos días el ejercicio.

En este sentido se indica la necesidad de incluir en la propuesta acciones que respondan a la situación de emergencia social presentada, así mismo se indica la disposición de acompañar el ejercicio por parte de la Secretaría Técnica.

Se propone diseñar la agenda participativa en tres momentos, uno en el marco de los encuentros ciudadanos y el Plan de Desarrollo del Distrito, el segundo en términos de los proyectos de inversión propuestas por la Alcaldía Local y el tercero en relación con las actividades particulares de cada uno de los sectores e instancias de Cultura.

De su parte Orlando de la Hoz informa la complejidad que se presenta en la Ciudad debido a la emergencia social, lo cual ha generado retos para el desarrollo de las actividades locales, de manera específica en cuanto a encuentros ciudadanos y presupuestos participativos, por lo que invita a tener en cuenta la información concerniente a la contratación estatal y realizar procesos participativos incidentes.

Al respecto se manifiesta la necesidad de ajustar la virtualidad de manera que mayor cantidad de personas participen.

La profesional Erika Piragauta del IDPAC, informa que todos los procesos serán realizados a través de la virtualidad.

El consejero Manuel José Granados hace referencia a los mitos que se han evidenciado en el escenario educativo en torno a la virtualidad, a partir de los cuales se presume que los niños y jóvenes cuentan con todas las habilidades informáticas y dominio de la virtualidad, lo cual se ha desvirtuado en la dinámica actual.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 5 de 9

3. Propuestas del CLACP para presentar en encuentros ciudadanos

El consejero Diego Martínez reporta que posterior a la información que se socializó en la sesión anterior, no se agregaron nuevas propuestas, de igual manera la funcionaria Erika Piragauta del IDPAC refiere que desde el grupo construyamos cultura se han realizado varios ejercicios en los que se han construido propuestas al respecto.

En cuanto al consolidado del formulario Google, se indica por parte de Diego Martínez, que los sectores que dieron respuesta fueron: música, teatro, artes plásticas y muralismo. Las propuestas realizadas fueron orientadas a procesos de formación y dotación, capacitación en herramientas virtuales, manejo de elementos visuales para movilizar las compañías, más eventos en los que se ponga en práctica el arte del muralismo. En cuanto a circulación, se propuso apoyar la circulación y apropiación de prácticas artísticas, incentivar la participación a través de apoyos económicos, dotaciones y formación, dar mayor importancia y énfasis a las escuelas, así como generar espacios en los colegios para concientizar sobre la importancia de la cultura.

En emprendimiento e iniciativas de interés artístico, cultural y recreo deportivas, las propuestas se orientaron a procesos de formación, concursos, apoyos económicos, acompañamiento a las organizaciones.

En cuanto a eventos recreo deportivos, se propusieron acciones para la generación de convivencia, realización de campeonatos y festivales.

Frente a la pregunta concerniente a propuestas para mitigar la emergencia social, se propuso conformar grupos con los jóvenes de la localidad para su mantenimiento y ayudas humanitarias para los artistas.

El presidente del CLACP German Roza Prieto, propone dar continuidad al ejercicio de manera mensual y construir un archivo digital en el que se consoliden las diferentes propuestas.

Por su parte, Álvaro Guillermo Vargas de la Secretaría de Cultura, sugiere que se realice el abordaje de este proceso desde las cinco líneas de inversión que se tienen establecidas a través de un diseño de una matriz en la que se puedan hacer seguimientos, la cual se ha implementado en otras localidades y cuenta con la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 6 de 9

orientación de proyectos y actividades que pueden ser orientadoras para la planeación local.

Se hace el llamado a contar con los insumos resultantes de los encuentros ciudadanos y definir cuáles son los proyectos que se van a proponer desde el CLACP, los cuales se alimentan de la información registrada en el formulario.

Erika Piragauta, refiere la importancia de que el CLACP de Usme se articule con el grupo Construyamos Cultura, ya que este colectivo tiene propuestas formuladas y agrupa gran cantidad de organizaciones.

John Fredy Rojas representante del sector de danza, manifiesta que el sector que representa se ha sentido desprotegido durante la pandemia, por lo que solicita se informe que va a pasar con las propuestas que se están registrando en el formulario drive del CLACP y que se presentaran en los encuentros ciudadanos.

El Secretario Técnico Álvaro Guillermo Vargas de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, informa que los encuentros ciudadanos hacen parte de un proceso participativo en Bogotá, dirigido por los Consejos de Planeación Local y con la asesoría técnica de las Entidades, el propósito de los mismos responde a que la ciudadanía proponga y decida la inversión a realizarse en cada una de las localidades, posteriormente se realizan los encuentros ciudadanos en los que se define el 50% de la inversión anual; en este sentido el 45% se designa al componente inflexible, 50% a los resultados de los encuentros participativos y el 5% a prevención y seguridad. Por ello la importancia de que las organizaciones participen, de que cada sector revise cuales son las propuestas a hacer y votar en cada componente de gasto.

El representante German Rozo manifiesta que el rol del CLACP es defender las propuestas e iniciativas comunitarias.

Orlando de la Hoz de la Alcaldía Local, informa los dos momentos del proceso: Un primer momento de encuentros ciudadanos, organizados por territorios y sectores o poblaciones, esta primera etapa es deliberativa, posteriormente, a través de votación se eligen los componentes de gasto. En octubre se convocan nuevamente las comunidades y en este momento se define cual es el proyecto a votar o elegir.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 7 de 9

Ismael Ortiz hace referencia a la importancia del proceso que se va a realizar, teniendo en cuenta que la decisión que se va a tomar es frente a conceptos de gasto, adicionalmente el proceso se realizará virtualmente lo cual implica una serie de competencias de la población, por lo que hace el llamado a que la comunidad tenga ese acompañamiento requerido.

Erika Piragauta informa que en el CLACP de Usme ya se realizó la orientación y socialización del proceso por parte del IDPAC.

El representante Rodolfo Celis manifiesta su perspectiva respecto a la manera como se visualiza el arte y la cultura desde procesos de marginalización, de igual manera refiere situaciones en las que las organizaciones realizan propuestas, las cuales no quedan incorporadas en los proyectos, de igual manera refiere que en muchos de los casos los artistas deben buscar opciones a través de organismos de cooperación debido a que en la Administración no se encuentran opciones.

4. Varios: Reporte de información de consejeros delegados a espacios de participación, aplicación de reglamento por inasistencia Decreto 480 del 2018, procedimiento para cubrir vacantes de sectores.

Reporte de información de consejeros delegados a espacios de participación:

El representante Manuel José Granados informa que, en la mesa de artes plásticas se realizó una reunión con ocasión a una convocatoria generada por parte de la Cámara de Comercio, en la que los artistas debían presentarse con una hoja de vida, de la localidad de Usme no se presentó ninguno, en Bogotá se presentaron aproximadamente 63 artistas, de los cuales fueron seleccionados 40, el ejercicio es de promoción, es decir los recursos no llegan de manera directa a los artistas. Por lo que hace el llamado a que las propuestas que se generen del CLACP se dirijan a un impacto directo hacia la comunidad o artistas.

El representante German Roza solicita se amplíe la información sobre la Circular 011, enviada el día anterior a la sesión del CLACP, al respecto el Secretario Técnico Álvaro Guillermo Vargas da a conocer que la circular citada relaciona la ampliación del cronograma para encuentros ciudadanos y Planes de Desarrollo Local,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 8 de 9

así como el de presupuestos participativos realizando una breve presentación de los cronogramas definidos en la circular.

El presidente del CLACP informa que el viernes se tenía previsto el encuentro ciudadano del sector, sin embargo, se va a trasladar de fecha por lo que es necesario estar prestos a participar en la nueva fecha que se defina.

Aplicación de reglamento por inasistencia Decreto 480 del 2018:

El presidente del CLACP informa que existen tres consejeros que no han participado en los últimos meses, por lo que solicita se informe el procedimiento a seguir, así mismo manifiesta que algunos de los consejeros no pueden acceder a internet, al respecto desde la Secretaría Técnica del CLACP se informa que este último es un tema que se está revisando, teniendo en cuenta los ejercicios participativos virtuales que se vienen desarrollando.

Frete al tema de inasistencias, se informa que el proceso se está verificando al interior de la Secretaría de Cultura, con el fin de establecer de manera más precisa su operatividad, por lo que se sugiere aplazar este punto para aplicar el reglamento en el momento en que se tengan orientaciones precisas.

El presidente German Rozo informa que hay unos consejeros que no han regresado desde el año anterior, de otra parte, hay consejeros que no se han presentado debido a dificultades de conectividad, en el primer caso desde la Secretaria Técnica se informa que se realizará el empalme con la anterior Secretaria para verificar cada situación, al respecto el representante Ismael Ortiz informa que existen una serie de delegados que no participan, por lo que desde le CLACP han iniciado el proceso de solicitar las delegaciones a las entidades y consejos locales que corresponda.

En el caso del delegado del Consejo Local de Discapacidad se informa que éste requiere el intérprete en lengua de señas, lo cual ya se está gestionando de parte de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.

5. Cierre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 - Fecha 14 de Julio de 2020 / 9 de 9

III. CONVOCATORIA

El Consejo citará a sesión en el mes de agosto de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Enviar al CLACP matriz de conceptos de gasto y actividades para la formulación de la agenda participativa.	SCRD	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al CLACP matriz de conceptos de gasto y actividades para la formulación de plan operativo anual, con el fin de que oriente el ejercicio de construcción del plan de participación anual del CLACP Usme	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido la presente acta se firma por:

GERMAN ROZO
 Presidente
 Consejera sector

Alvaro Guillermo Vargas
 Secretaría Técnica
 Secretaría Distrital de Cultura,
 Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
 Proyectó: Angelica Maria Montoya - SCR D