

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz
Acta N° 06 Sesión Ordinaria**

FECHA: sábado 06 de noviembre de 2021

HORA: 10:00 am a 2:30 p.m.

LUGAR: presencial Vereda Betania Sumapaz, sede alterna de la Alcaldía Local.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
IDPAC	CLACP de Sumapaz	Yolanda Pinilla	
Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Sumapaz	Genaldo Villalba	
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	German Martínez Hernández	
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CLACP de Sumapaz	Mileny Hilarión	
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina	CLACP de Sumapaz	Luz Nelly Fajardo	
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP de Sumapaz	Carmen Rosa Moreno	
Representante de Danza campesina	CLACP de Sumapaz	Sandra Patricia Suarez Forero	
Representante de artesanos locales	CLACP de Sumapaz	Rosalba Rojas	
Profesional Alcaldía Local	Delegada	Luz Yolanda león	
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Gestora territorial	Lorena Salazar Aguirre	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional Alcaldía Local	Marcela González
Profesional Alcaldía Local	Helbert Ballestas
Delegado Alcaldía Local	Nicolás Cabrera
Apoyo Alcaldía Local	Mario Muñoz
Integrante "Las Frailejonas"	Daniela Rojas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /2 de 10

Integrante “Las Frailejonas”	Martha Cabrera
Integrante “Las Frailejonas”	Janeth Gutiérrez
Integrante “Las Frailejonas”	Daisy Torres
Músico	Wilson Rey Moreno

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera de medios audiovisuales	CLACP de Sumapaz	Mariela Baquero Micán
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	Hermenegildo Torres- justificación
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP de Sumapaz	Horacio Gutiérrez- justificación
Cultura Festiva	CLACP de Sumapaz	Pedro Rincón- justificación

No de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 66.67

I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

1. Saludo y verificación del Quórum
2. Seguimiento a los procesos de Cultura a cargo de la Alcaldía Local
3. Balance general por parte del CLACP
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quorum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación, la **secretaria técnica Lorena Salazar** dio la bienvenida a los asistentes, realiza el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /3 de 10

2. Seguimiento a los procesos de Cultura a cargo de la alcaldía local

La **profesional de la Alcaldía Local Yolanda León** dio a conocer que dentro de los presupuestos participativos y de acuerdo con la votación que hizo la comunidad para el 2021 se tienen 6 iniciativas que se priorizaron dentro de las cuales se cuenta con las siguientes metas:

- Realizar cuatro eventos de promoción de actividades culturales, para esta meta se tiene un presupuesto de \$199.936.000, la comunidad priorizó un evento de carácter cultural donde se tuviera la posibilidad de resaltar todas las labores que se hacen a nivel cultural y al mismo tiempo que se pudiera adquirir infraestructura tal como tarima y sonido, con el fin de que en los siguientes eventos no se comprometan los recursos, actualmente el alquiler de estos instrumentos oscila entre 10 y 15 millones de pesos; se realizará la compra del sonido, la tarima y planta eléctrica los cuales se tienen proyectados para el estreno en la Feria Agroambiental de este año en la vereda la Unión, el dinero restante que corresponde a 55 millones se sumará para el fortalecimiento cultural.
- Capacitar 600 personas en los campos artísticos, Interculturales y patrimoniales, para el 2021 se cuenta con un recurso de \$122.510.000, se tienen priorizadas cuatro iniciativas de fortalecimiento a los procesos de formación artística en los sectores de danza, teatro, música, lanigrafía y parte de literatura itinerante, se pretende incentivar los procesos de cultura en todas las veredas y poder llegar a cada una de las familias, se dio la prioridad para que se conformaran grupos de danza tanto de discapacidad como de adulto mayor.
Por otro lado, la Escuela de Formación Artística está relacionada con la primera iniciativa que consiste en vincular diferentes áreas artísticas como teatro y danza para fortalecerlos y darlos a conocer en diferentes espacios, con esta meta se tienen dos proyectos grandes el primero es "Empleo para su Merced" con un recurso de \$95.820.000, la actividad que se llevó a cabo consistió en contratar un técnico que realizará todo el tema lectura itinerante, dos profesionales para el tema de danza y cinco empíricos que trabajarán todo el tema de artesanías, uno para cada centro poblado.
En cuanto al recurso restante, se designó para otro proyecto llamado suministro con el fin de comprar todo lo que se necesita desarrollar por parte de las escuelas de formación artística, para este año se pretende que los profesionales y los empíricos que fueron contratados vayan por todas las veredas de la localidad, hay un empírico en cada uno de los centros poblados, se dará la oportunidad para 10 personas de cada vereda para que se puedan fortalecer en tejido y danza, la prioridad es seguir fortaleciendo la población con discapacidad y el adulto mayor, de igual manera se fortalecerá el grupo de Las Frailejonas.
- Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural, cuentan con un presupuesto de \$190.002.000, para esta meta se tiene proyectada la creación y circulación de una producción musical que involucre a 22 grupos y solistas de la localidad, creación de una publicación literaria que realice la recopilación de cuentos, poesía, coplas, narrativas de creación campesina que promuevan el trabajo colaborativo y cultural de Sumapaz, se llevó a cabo un recorrido para identificar a las personas que se han presentado en diferentes procesos culturales y se recopiló información de 25 artistas en la parte literaria.
- Promover iniciativas para el fortalecimiento y asociatividad de agentes artísticos y culturales, de la localidad de Sumapaz, cuya prácticas estén relacionadas con el tejido, telares y lanigrafía, esta meta de otorgar estos estímulos se va a fortalecer para que a finales de diciembre comienzos de enero se pueda empezar a trabajar con estas becas, para esto se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /4 de 10

hizo un convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para cumplir la meta, de los 190 millones de pesos se debía dejar un recurso para el coordinador el cual será el profesional Nicolás, para la administración se saca el 8% que equivale a \$15.000.200, para los jurados se dispondrá de 12 millones para 3 jurados que van a evaluar todas las propuestas, estos jurados serán de la Bogotá urbana o a nivel Colombia, para el fortalecimiento se tiene un presupuesto de \$7.000.600 en caso de no haber necesidad del fortalecimiento este dinero será reembolsado para los estímulos, para este campo se dejó un presupuesto de \$155.201.760, la meta dice otorgar 50 estímulos, para otorgar en el cuatrienio, para el 2021 corresponden 12 estímulos, se proyectarán 3 estímulos de literatura, 3 de artes plásticas y 6 de música, cada uno con su presupuesto correspondiente, el propósito es poder fortalecer todos los grupos musicales, fortalecer las 25 personas que se tienen registradas en literatura y 5 grupos fuertes de artesanos dirigidos en la Cuenca del río Sumapaz.

Por otro lado, se tiene un convenio con la Filarmónica con cero presupuesto, en este momento se cuenta con 75 niños, niñas y adolescentes entre los 7 y 17 años, con los cuales se viene trabajando virtualmente sin embargo, se acordó que se empezara con la semipresencialidad, el profesional Helbert está realizando clases presenciales en la localidad, cubriendo las otras veredas que no tiene la Filarmónica como lo son la Unión, el Colegio Valencia Raizal, Nazareth y Santa Ana, el proyecto del profe se llama “clases de formación vocal e instrumental”. Para el año 2022 se dejaron estipuladas algunas acciones e iniciativas que se desarrollarán, la primera actividad es realizar cuatro eventos, se tiene un presupuesto de 204 millones y la iniciativa que se priorizó es una Feria de Identidad Campesina donde se pueda involucrar todo lo relacionado con las actividades que se realizan en la localidad, que se muestren los talentos artísticos.

La secretaria técnica Lorena Salazar, intervino con el fin de resaltar que aunque no se contó con mucha comunidad para el encuentro de presupuestos participativos, dentro de los proyectos que quedaron y se realizaron el año pasado en presupuestos participativos se hizo la unificación con el fin de tener una continuidad y no afectar el presupuesto ya que habían muchas propuestas para formación, no dispersar el recurso y que pudieran quedar igual para todas las poblaciones tal como se planteó en el año anterior.

Retomó la **profesional de la Alcaldía Local Yolanda León**, para dar a conocer que se cuenta con las siguientes metas:

1-Capacitar 600 personas con un presupuesto de 623 millones, la iniciativa es poder acoger lo que se venía trabajando, fortalecer la escuela de formación, dar una continuidad al proceso de formación artístico en danza, teatro, literatura y adicional a ello se pidió fotografía para el próximo año.

2- Financiar 37 proyectos del sector cultura con un presupuesto de 520.052.000 millones, la iniciativa que se propone es promoción de los grupos artísticos culturales de la localidad, apoyar los emprendimientos asociativos e individuales para el sector cultural y creativo de la localidad, para el 2022 corresponde fortalecer 3 emprendimientos, en esta vigencia se está buscando fortalecer todo el proceso de tejido.

3-Intervenir dos sedes culturales, para esto se cuenta con 503 millones de pesos la iniciativa que quedó es adecuación, restauración y dotación de la casa de la cultura Llano Grande y la Casona la Vereda Concepción, para el 2023 y 2024 se cuenta con un presupuesto podrían ir a otras veredas como Nazareth, porque la intención es intervenir cuatro espacios para desarrollar todas las

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /5 de 10

actividades culturales.

4- Otorgar 50 estímulos para el sector artístico y cultural, esta meta no hace parte de presupuestos participativos, se tiene un presupuesto de 282 millones de pesos, se propone fortalecer los sectores de danza teatro y posiblemente pintura o fotografía.

El **consejero Germán Martínez**, agradeció a todos los compañeros por estar presentes, por ayudar a levantar al consejo que estaba en el anonimato, agradeció a la JAL por el gesto que ha tenido al hacer cultura, indicó que es importante saber que todo lo que sucede en Sumapaz es cultura, recalcó que siempre ha sido un defensor de los artistas que viven en la Bogotá urbana ya que no se han desconectado de lo que es la cultura sumapaceña, en la ciudad se sigue haciendo música folclórica, defiende los grupos embajadores que son los que han llevado a cabo el sueño de grabar y de llevar a oídos de la comunidad las vivencias, preguntó como poderse vincular con las entidades como Sayco y Acinpro, por último agradeció a las instituciones como IDARTES y la Secretaria de Cultura que han tenido una mirada hacia los artistas de Sumapaz, agradeció por lo que se ha logrado hasta el momento y pidió se trabaja en articulación con los artistas de la ciudad.

Wilson Rey, se unió a lo expuesto por el Consejo Germán, indicó que pasaron cosas interesantes en una época difícil como la pandemia, a pesar de estas circunstancias agradeció a las diferentes instituciones y a la administración porque han logrado convocar y articular varios procesos, manifestó que la Secretaría técnica ha realizado un trabajo con gran esfuerzo, el consejo es una instancia muy importante porque es la voz de las demás comunidades, indicó que se perdieron espacios pero en esta administración se ha generado una articulación importante entre la comunidad y el consejo, celebró de manera especial que haya una persona experta en música como lo es el maestro Helbert, es importante que a un mes de celebrar la Feria Agroambiental por primera vez se haya podido dejar un evento dentro de la feria para los artistas, pidió rescatar el Festival de Música Campesina, porque es el encuentro de los artistas ya sea de los rurales como los que están viviendo en la Bogotá urbana.

El **consejero Genaldo Villalba**, resaltó que desde el momento que ingresó el consejo ha recibido un fortalecimiento y mucho conocimiento de la cultura sumapaceña, como representante de las personas en situación de discapacidad es un orgullo poder estar presente, anteriormente el tema de discapacidad a nivel cultural no se tenía en cuenta, dio a conocer que hizo la propuesta ante la alcaldía de crear un grupo de discapacidad, indicó que no ha sido fácil, pero aun así se ha sacado adelante, por otro lado agradeció el trabajo de Lorena Salazar que los ha ayudado a conocer como sector.

La secretaria técnica Lorena Salazar, hizo un reconocimiento al trabajo del consejero Genaldo, indicó que el grupo de discapacidad representa la danza, resaltó que lo ha impulsado y se ha presentado con el Escenario Móvil, adicional se inscribió al grupo de danza de Cuerpos Diversos, actividad que se hace a final de año donde se muestran las diferentes muestras artísticas de personas con discapacidad, se logró consolidar la información de la trayectoria que ha tenido el grupo, se ha gestionado con IDARTES para traer grupos artísticos a la localidad en este momento entran a concursar por un galardón para recibir un reconocimiento, si ganan recibirán unos computadores, si llegan al segundo lugar recibirán unas tablets, valoró el esfuerzo que ha hecho el consejero quien ha demostrado su disposición por sacar adelante los procesos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /6 de 10

Por último, hizo la invitación a que el trabajo de los referentes de Cultura sea articulado con los consejeros, debido a que hay una meta importante que no hace parte de presupuestos participativos, pero que se ejecutará de la misma manera a través de estímulos locales. Por otro lado, indicó que se debe fortalecer el consejo teniendo en cuenta que en la próxima vigencia serán las votaciones.

La **consejera Mileny Hilarión**, manifestó que escuchó a un artista local que decía “antes de la pandemia se rebuscaba el dinero para la comida y el trago”, esto la llevo a pensar qué es lo que esta pasando con el tema artístico y cultural dentro de la localidad de Sumapaz se está viendo más como un oficio no desde lo artístico y el talento sino desde un esparcimiento, el propósito es buscar la dignidad del artista campesino sumapaceño unificar y visibilizarlo dentro de todas las representaciones artísticas, es importante resaltar la gestión y representación cultural de la localidad. agradeció a todas las personas que han querido estar en el consejo porque han visibilizado el espacio y han ayudado para que IDARTES haga presencia en el espacio y que la Secretaría visibilice que se necesita un acompañamiento cultural, reiteró que el componente de participación no se vio fortalecido en temas culturales, es importante poder hacer parte de la agenda cultural del distrito.

Wilson Rey, resaltó que ha sido muy difícil trabajar en el proceso de montar una Feria por primera vez, para el sector cultural se contará con la participación en la creación de una canción inédita, aunque se debió contratar una orquesta que vale más de 18 millones de pesos, esto generó que se quitarán dos puestos para los artistas locales, sin embargo con todas las luchas y con todo lo que se dio se logró que en el que concurso de canción inédita, se contará con dos categorías una como solista y una de agrupaciones, cada integrante o cada categoría debe escribir una canción alusiva a los 20 años de la Feria.

La **consejera Mileny Hilarión**, resaltó la representación que tiene el consejero Germán antes de pandemia con la Colonia Sumapaceña, se abandonó el tema, pero es importante poderlo revisar porque allí se hizo reconocimiento a las personas que aportaron a la cultura y al sector de música, esto no lo ha hecho ni se ha reconocido por ninguna institución y ninguna entidad.

La **profesional de la Alcaldía Local Yolanda León** propuso desde la alcaldía local poder apoyar el proceso que lleva a cabo el consejero Germán.

Wilson Rey, propuso generar una colonia donde se muestren todos los procesos culturales de los diferentes sectores, propuso institucionalizar la colonia sumapaceña de igual manera el festival de Sumapaz dónde se puede hacer un intercambio tanto de artistas locales como de la Bogotá urbana.

Se trabaja el punto 4 de varios, debido a que no están todos los consejeros que van a reportar el balance general.

4- varios

La **profesional del IDPAC Yolanda Pinilla**, su intervención se dio en el contexto de un proceso de análisis integral de lo que está pasando en el momento qué es lo que significa el fortalecimiento y para qué sirve una instancia de participación los artistas saben que los momentos no se pueden desaprovechar la participación es delegarle el poder a quien debe tomar la decisión, esta instancia ha

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /7 de 10

venido desde lo individual a lo colectivo apropiando el poder de la participación manifestó que el poder delegar y motivar con la palabra es un talento expuso que ha visto madurar la instancia se ha logrado en corto tiempo gracias a la gestión de Lorena, cerró la intervención diciendo hacia dónde se debe estar mirando la participación lo cual fue expuesto por la consejera Mileny; Sumapaz viene recuperando algo que caracterizó lo histórico de la comunidad qué son los valores que no se encajan en las grandes teorías son los valores de la democracia, propuso que con los proyectos que se han venido haciendo en el 2021 en el marco de los presupuestos participativos, se identifica que el abanico de talentos del territorio cada vez es más robusto y en este término hay necesidad de que todas las entidades presenten su portafolio, para la vigencia siguiente el reto es más grande se debe tener mucho cuidado con la nueva conformación del Consejo porque no conviene que todos se vayan, los procesos deben tener continuidad.

El **consejero Genaldo Villalba**, hizo referencia a las convocatorias que llegan, el tema virtual es complejo, no llega la información de las becas y capacitaciones y cuando llegan están cerradas las inscripciones están por vencer, solicitó colaboración por parte de las instituciones para que esta información se brinde por otro medio con el fin de poder participar en los diferentes procesos, como sector están inscriptos al galardón el cual será de manera virtual, decidieron no participar en las votaciones para el consejo de discapacidad debido a que la conectividad es muy mala y se exige que el proceso sea virtual esto conlleva a estar en desventaja con las demás localidades.

La **profesional de la Alcaldía Local Yolanda León**, con respecto a lo expuesto por el consejero Genaldo, manifestó que, por parte de la administración, la información se ha dado a conocer por diferentes medios

La **consejera Mileny Hilarión**, resaltó que el proceso está dado desde la Bogotá urbana y se pretende realizarlo de la misma manera en la zona rural, se debe reiterar que se está pidiendo el ajuste del contexto de la localidad para la formulación, debe dar las garantías de conectividad y manejo de la herramienta.

El **consejero Germán Martínez**, socializó que terminaron un proyecto con una Fundación que realiza el programa “los puros criollos” resalto que fue elegido para este proceso el cual será transmitido en el mes de marzo, allí se abordó la desconexión en la virtualidad, redes y tecnología, adicional se habló de la cultura y la música. Por otro lado, manifestó que el festival de la colonia fue pensado en las personas que ya no viven en la localidad, por último, agradeció a la secretaria técnica Lorena Salazar porque ha sido una persona que desinteresadamente ha estado pendiente de todo lo que sucede en la cultura de Sumapaz ha sido un enlace perfecto y conoce paso a paso la localidad.

La **consejera Nelly Fajardo**, dio a conocer el producto final de una beca que se presentó al IDPC en el portafolio distrital para cultura, crearon un grupo de mujeres emprendedoras, trabajaron para la beca de gastronomía se presentaron y fueron las ganadoras del proceso, debido a la pandemia se cerraron muchas puertas se planteó la elaboración de una cartilla donde estuvieran las recetas tradicionales y las cuales se han perdido, debido a que las cartillas en muchas ocasiones quedan guardadas optaron por presentar un almanaque dónde está plasmada la información.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /8 de 10

3. Balance general por parte del CLACP

La secretaria técnica Lorena Salazar, dio a conocer que uno de los productos que se debe resaltar y que se llevó a cabo durante el 2020 fue la incidencia del consejo para esa vigencia, a pesar de ser el año de pandemia fue el año donde más se reunieron como consejo estuvieron pendientes y atentos de lo que iba a pasar, ese mismo año la Secretaría de Cultura sacó una beca específicamente para los temas de participación, solamente hubo 5 ganadores y Sumapaz fue el primero, tuvo el puntaje más alto de todas las localidades que se presentaron esto se logró con un trabajo articulado, gracias a este trabajo salió una cartilla llamada “Remembranzas de la Participación Cultural en Sumapaz Reconstruyendo Memorias” y una canción.

La consejera Mileny Hilarión, manifestó que la beca estaba proyectada para agrupaciones culturales dentro del territorio, para esto se agruparon 5 consejeros Pedro Rincón, Germán Martínez, Nelly Fajardo, Genaldo Villalba y Mileny Hilarión, se reunió todo el proceso de participación y cultura, recopilaron aportes de las personas que han trabajado en estos procesos dentro del territorio, resaltó que en la foto aparece la parcela cultural donde queda actualmente la sede de la alcaldía local, adicional salió una canción de la autoría de los consejero Germán Martínez y Pedro Rincón.

La secretaria técnica Lorena Salazar

- Manifestó que este fue el primer resultado que se tuvo durante el 2020 un resultado muy gratificante la cartilla salió publicada en la vigencia 2021 esto hace parte del balance que ha hecho el consejo debido a que se seleccionaron unas personas muy específicas como líderes en temas culturales
- Por otro lado, una de las acciones que tuvo el consejo en el 2020 fue incidir en presupuestos participativos el Consejo presentó una propuesta la cual se está ejecutando actualmente durante esta vigencia, sin embargo, este año no se tuvo participación del consejo en presupuestos.
- Adicionalmente, el consejo generó un comunicado que se entregó al secretario de cultura en la visita que realizó a la localidad con el alcalde local, a partir de este diálogo y de este comunicado la subsecretaria y el secretario están liderando en este momento un proceso que se llama Bogotá es rural.
- Se conto con la presentación de artistas sumapaceños en un evento que se llama encuentros Interlocales que se realizaron en diferentes puntos de la ciudad donde nos acompañó el consejero Germán Martínez, este evento tuvo lugar en la localidad de Ciudad Bolívar.

La consejera Mileny Hilarión, manifestó que lidera el proceso de persona mayor en el territorio, estas elecciones también se llevan a cabo a través de la plataforma, debido a esto se generaron unas mesas técnicas con la comunidad donde se tomó la decisión de no a la virtualidad, se definió que se realizaran de acuerdo a como se ajuste en el territorio, hace cuatro años se tuvo una intervención de 84 personas y en esta vigencia con una pandemia se llegó a 184 participantes, se dobló la participación y se hizo un proceso que se ajusta al territorio. La alcaldía esta recargada con todas las instancias de todos los sectores debido a esto se requiere un avituallamiento.

De acuerdo con lo anterior la **profesional del IDPAC Yolanda Pinilla**, manifestó que la administración local solamente recibe el 2% de los recursos y el mayor porcentaje queda en el nivel

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /9 de 10

central.

La **Secretaría técnica Lorena Salazar** propuso que para la siguiente vigencia se evalúe un ejercicio de motivación teniendo en cuenta que se generarán unos procesos importantes y el consejo estará encargado de no dejar caer los temas artísticos y culturales de la localidad.

La **profesional de la Alcaldía Local Yolanda León**, dentro del Consejo se ha tratado de dejar un representante de cada sector, este año desde la alcaldía se ha trabajado en fortalecer cada una de las instancias para que en la próxima vigencia haya una representación de toda la localidad se necesita gente comprometida en el proceso para que se logre adelantar sacar adelante y transformar toda la parte cultural, poder conformar una asociación de los artistas sumapaceños.

Nota: debido a que el presidente del CLACP no estuvo presente en la sesión ordinaria del mes de noviembre, el consejero Germán Martínez aceptó la postulación como presidente ad hoc para la firma del acta de esta sesión.

porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Primera sesión ordinaria de la vigencia 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DÍA	DEL DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2		Rescatar el Festival de Música Campesina la feria de las colonias y colonia sumapaceña	Wilson Rey	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria noviembre	Mariluz Castro
Enviar acta sesión ordinaria noviembre	Secretaria técnica Lorena Salazar
DESACUERDOS RELEVANTES	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.06 Fecha 06 de noviembre 2021 /10 de 10

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

German Martínez
Coordinador / presidente ad hoc
CLACP Sumapaz

Lorena Salazar
Secretaría Técnica
CLACP Sumapaz

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Revisó: Secretaría Técnica Lorena Salazar DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD