



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO SANTA FE

Acta N° 6 - Sesión Ordinaria

FECHA: miércoles, septiembre 13 de 2017.

HORA DE INICIO: 9:00 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:00 a.m.

LUGAR: Salón de JAL Santa Fe.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		LUIS GUILLERMO VALERO VARGAS
CONSEJO COMUNIDADES NEGRAS	ASOETNIC	ANYELA VIVIANA GUANGA MARQUINEZ
CONSEJO DE ADULTO MAYOR	GRUPO DE DANZA CORAZONES ARDIENTES	ANA BETULIA PAIPILLA DE GARCÍA
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	PATRICIA SANDOVAL
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE SANTA FE	LAURA CATALINA MARTÍNEZ CASTILLO
ADMINISTRACIÓN	IDRD	OSCAR DAVID PINO
ADMINISTRACIÓN	JAL	JOSÉ FARID POLANIA PUENTES
ADMINISTRACIÓN	SCRD – UPN	YULY NATALY PEÑA PAEZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
JAL	GUSTAVO TAVERA BOHÓRQUEZ
JAL	JOHN BISCKMAR CURY PARRA



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

JAL	JOSÉ ORLANDO HERNÁNDEZ
JAL	MARIANO BRICEÑO CORTES
JAL	MARIO JUNIOR VELÁSQUEZ TORRES
COMUNIDAD	LUISA SANTAMARÍA
SCRD	LUIS USUGA
SCRD	MARKO CORREDOR
SCRD-UPN	IVONNE MENDOZA
SCRD-UPN	MIGDALIA TOVAR

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE DANZAS		EDISON FABIAN ESCOBAR
CONSEJO DE MÚSICA		MICHAEL GIORDANI TELLEZ HERNANDEZ
ADMINISTRACIÓN	BIBLIOTECA PÚBLICA LOCAL LA PEÑA	ESTHER CRISTINA SILVA RODRÍGUEZ
ADMINISTRACIÓN	DILE	CLARITZA MILENA AYALA GUANGAS
CPL	CPL	LUZ MARINA QUECAN

N° de Consejeros Activos: (incluyendo delegados institucionales) **13**

N° de Consejeros Asistentes: (incluyendo delegados institucionales) **8**

N° de invitados: 11

Porcentaje de Asistencia: 61%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación del Plan de Acción por parte del CLACP.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

2. Exposición del Modelo de Gestión Cultural Territorial. Equipo UPN-SCRD.
3. Exposición Construcción de Política Pública de Emprendimiento culturales. Equipo Emprendimiento SCRD.
4. Convocatoria sesión extraordinaria.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de iniciar la sesión Yuly Nataly Peña Enlace Territorial SCRD, saluda a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Santa Fe, se realiza la presentación del equipo Territorial de la SCRD/UPN y se da la bienvenida a los asistentes de la sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe. Cada consejero y consejera realiza la presentación hacia el CLACP, se verifica la asistencia de los consejeros o delegados activos, hay quórum decisorio, según lo estipulado en el reglamento interno.

1. Presentación del Plan de Acción por parte del CLACP.

Yuly Nataly Peña Enlace Territorial SCRD, como secretaria técnica del consejo informa que en la sesión del mes de junio se aprobó el plan de acción para el año 2017, que tiene como objetivo principal mejorar la imagen de los consejeros y consejeras, el cual se desarrollara mediante tres estrategias:

1. Fortalecimiento técnico en el estudio del PDD y PDL, para realizar seguimiento a la ejecución del proyecto 1318 y aportes para construcción de POAI 2018.
2. Fortalecer los trabajos que se realizan en red, se proponen las siguientes actividades: realizar una bienal en artes plásticas y un encuentro de sabedoras de la comunidad afro. Al igual que una asamblea de fortalecimiento del sistema y una delegación efectiva a los espacios distritales.
3. Circuito Centro; como concebimos y vivimos en articulación con las localidades de Santa Fe, Mártires y Candelaria. Ya se realizó un recorrido por la Localidad de Los Mártires, Un consejo Ampliado Interlocal en la Localidad de Santa Fe y se espera participar en la mesa sectorial interlocal.

2. Exposición del Modelo de Gestión Cultural Territorial. Equipo UPN-SCRD.

Migdalia Tovar Coordinadora Territorial SCRD/UPN, informa que el Modelo de Gestión Cultural Territorial "MGCT" es la forma en que la SCRD interviene en el territorio, para este año se implementa la primera fase de este MGCT que fue construido el año pasado en base a la relación existente entre cultura, educación y desarrollo como eje fundamental de la sociedad. Además de las comunidades de aprendizaje que es el punto de partida para este modelo de acuerdo a las experiencias y saberes de la localidad, que cuenta con 8 líneas de acción.

3. Exposición Construcción de Política Pública de Emprendimiento culturales. Equipo Emprendimiento SCRD.

Mauricio Agudelo, equipo de emprendimiento SCRD, informa que la Formulación de la Política Pública de Emprendimientos Culturales y Cultura Creativas se viene desarrollando desde la Constitución Polí-



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

tica de Colombia de 1991, donde se comenzó a investigar la relación entre la economía y la cultura, una de las metas del PDD es la formulación e implementación de la política pública de emprendimiento cultural. En relación al tema esa la Ley de Cine, la Ley de Espectáculos Públicos y la Ley Naranja. Los economistas Iván Duque y Luis Fernando Buitrago publicaron el libro de economía naranja, que se ha convertido en marca, pero debe tenerse en cuenta que esta investigación se empezó a realizar en Colombia hace más de 30 años. Pero la Política Pública de Emprendimiento Cultural es y Culturas Creativas contempla esto, pero también a las expresiones culturales que no se conciben como emprendimiento. Se anexa presentación.

Anyela Viviana Guanga – consejera comunidades negras, este ejercicio es muy importante porque se puede desarrollar a partir de las prácticas culturales y ser posicionada a través de los movimientos de las organizaciones sociales y permanencia de las mismas. Solicitando a la JAL que se involucren las propuestas y las iniciativas del sector para fortalecerlo, hace un llamado para que permitan que la afro colombianidad tenga una mayor participación en el territorio y que se puedan desarrollar convenios.

Ana Betulia Paipilla – consejera adulto mayor, solicita que se tenga más en cuenta los sectores culturales de la localidad y agradece la gran labor que está haciendo la Secretaría a nivel cultural.

Patricia Sandoval Gómez – consejera del sector de discapacidad, invita a que uno de los ediles los acompañe a una sesión.

John Bisckmar Cury Parra – edil JAL, informa que el encargado del tema afro es el Doctor Rene y que para ese sector hay un presupuesto aproximado de \$30.000.000, afirma que se debe trabajar en fortalecer cada uno de los sectores.

José Orlando Hernández – edil JAL, está muy interesado en conocer todo lo relacionado con la política y el plan de trabajo que se tiene para el sector cultural, anteriormente se había manejado una política que no fue muy clara y no dio los resultados que se esperaban, es importante reconocer el gran trabajo que hace cada uno de los sectores y no se pueden dejar perder estas iniciativas por el contrario se deben fortalecer y que los proyectos que se ejecuten tengan continuidad, solicita que le dejen la presentación para poderla debatir y trabajar en ella. Por otro lado, informa que a la JAL no se le ha presentado el balance de ejecución del contrato de cultura de vigencia 2016.

Gustavo Tavera Bohórquez – edil JAL, es importante que se den a conocer con anterioridad las actividades culturales que se van a realizar en la localidad para de esa manera apoyar, fortalecer y llegar acuerdos.

Mario Junior Velásquez – edil JAL, enfatiza que se debe dar un mejor manejo a los recursos porque no es posible que para el Festival de la Chicha se tenga más presupuesto que para un festival de danza. Da lectura al artículo 273 de la constitución política de Colombia “A solicitud de cualquiera de los proponentes, el Contralor General de la República y demás autoridades de control fiscal competentes, ordenarán que el acto de adjudicación de una licitación tenga lugar en audiencia pública. Los casos en que se aplique el mecanismo de audiencia pública, la manera como se efectuará la evaluación de las propuestas y las condiciones bajo las cuales se realizará aquella, serán señalados por la ley”, no está de acuerdo que el Canal Capital maneje proyectos culturales en la localidad.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

José Farid Polania – edil JAL delegado CLACP, en la localidad no se ha sabido aprovechar muy bien los recursos para los proyectos culturales para lo cual es muy importante antes de llegar a los espacios informarse que se ha hecho, en este periodo se ha realizado entrega de algunas obras y esto se debe a que se ha trabajado en equipo, reitera su disposición para fortalecer el sector cultural.

Laura Catalina Martínez – delegada de la oficina de Planeación Alcaldía Local Santa Fe, aclara que el trabajo no se realiza desde el escritorio si no trabajado en el territorio es decir con la comunidad, en este momento se está realizando contratación para 5 eventos y 2 escuelas de formación, uno es el de música con la OFB y el proceso de formación en bellas artes y artes plásticas. Se están atendiendo las solicitudes de la comunidad en cuanto al acompañamiento de docentes al bicentenario de Policarpa y vestuario para el adulto mayor en el sector de danzas.

El 13 de enero del presente año se realizó la presentación de la organización ejecutora de la vigencia 2016 y para ello se radico el presupuesto en la JAL y es lo que ellos ejecutaron ya que eso no se puede modificar después de contratado. En el tema de afro colombianidad se ha venido trabajando con la gerencia de étnicas del IDPAC para llevar acabo las actividades propuestas por el sector donde no solo sea la realización de actividades sino la continuidad del proceso, se construyó una cartilla para el convenio, pero se han presentado inconvenientes en temas de contratación, por lo que se decidió continuar con las actividades que se tenían inicialmente en el convenio con Canal Capital.

Marco Corredor – enlace territorial de las JAL- SCRD, está agradecido de haber participado en la reunión y articular el trabajo que ha realizado la SCRD, no están preparados para contestar preguntas sobre Canal Capital como contratista de los proyectos, propone que se realice otra sesión para aclarar el tema.

4. Proposiciones y varios

Luis Guillermo Valero – consejero de artes plásticas y audiovisuales, solicita hacer un mejor uso de los recursos porque no es posible que de 9 actividades que se realizaban anteriormente, para el plan de desarrollo 2017 solo se realicen 5.

Anyela Viviana Guanga – consejera comunidades negras, solicita que por favor se invite a las reuniones que se realizan para tener conocimiento y así poder participar en el sector, se deben abrir los espacios para el fortalecimiento de las organizaciones.

Rosa Maritza Quiñonez- comunidad, desean saber porque no permiten que las organizaciones se fortalezcan como los consorcios y sean contratistas de los diferentes proyectos, siendo que es un derecho social que se adquiere para el beneficio de los diferentes sectores culturales.

José Farid Polania – edil JAL, en la exposición se indicó que se está en la etapa de diagnóstico la cual después de ser finalizada se realizara la correspondiente sistematización y se informara de los resultados de igual manera enviara al correo de cada uno de los asistentes la presentación realizada.

Yuly Nataly Peña Enlace Territorial SCRD, solicita citar a reunión extraordinaria el lunes 18 de septiembre para tratar los siguientes temas: elegir el nuevo consejero de música, ya que el consejero



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – 13 de septiembre 2017

actual Michael Giordani Téllez Hernández presento la renuncia a este espacio, y de danza, que no asistió a la sesión a presentar descargos.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria el día 18 de septiembre de 2017 a las 10:00 a.m., sala de junta cuato piso cede calle 12 SCRD.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No se presentaron	No se presentaron	No se presentaron	No se presentaron

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
No se presentaron.	No se presentaron.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

ANYELA VIVIANA GUANGA MARQUINEZ
Presidenta CLACP
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

YULY NATALY PEÑA PAEZ
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Revisó: Yuly Nataly Peña Paez, Enlace Territorial Santa Fe SCRD-UPN.
Proyecto: María Angélica González Merchán, Auxiliar Operativa /SCRD