	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 07/09/2019 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires**

**Acta N° 6 Sesión ordinaria**

FECHA: septiembre 7 de 2019

HORA: 4:00 pm a 6:00 pm

LUGAR: Junta Administradora Local de Los Mártires

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO		PAOLA ANDREA ROMERO GONZALEZ
ARTESANOS		LUZ MIREYA RUEDA CASAS
DISCAPACIDAD		YOLANDA QUINTERO
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		DIANA DEL PILAR MONTENEGRO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA LOCALIDAD		SERGEY HERNÁN GÓMEZ GÓMEZ
SCRD		LEONARDO BOHÓRQUEZ
GESTOR CULTURAL		HILDA LOZANO GALÁN
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES		SANDRA TERESA DIAZ RODRÍGUEZ
CULTURA FESTIVA		ADRIANA MARCELA MANTILLA SALAMANCA
ALCALDIA LOCAL		OLGA VARGAS

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
PA KE NO TOQUE LO PEOR	CAMILA ARIAS
IDARTES	CAMILA CARREÑO
IDRD	CESAR CASTELLANOS
PA KE NO TOQUE LO PEOR	ALEJANDRO MUÑOZ
IDARTES	AMAURY LOPEZ

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
MUSICA		MARÍA DEL CARMEN CARO GUTIÉRREZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 07/09/2019 / 2 de 5

PATRIMONIO CULTURAL		JOHN HELBERT BERNAL PATIÑO
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	BIBLIOTECA RICAURTE	OLGA ARIAS
MUJERES		HILDA MARÍA REYES
ARTES AUDIOVISUALES		JAIRO HERNAN VALERO CAÑÓN
LITERATURA		CARLOS ALBERTO ZEA MORENO
PATRIMONIO CULTURAL		JOHN HELBERT BERNAL PATIÑO
DANZA		HÉCTOR SINISTERRA GARCÍA
SABIOS Y SABIAS		JUAN RAMON MARTÍNEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)      **20**  
**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)      **10**  
**Porcentaje de Asistencia: 50%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos. Avances Agenda Participativa Anual
4. Articulación Consejos DRAFE y CLACP. Presentación Consejeros DRAFE.
5. Estrategias de encuentro con candidatos a ediles.
6. Informe Alcaldía Local. Proyectos de inversión.
7. Proposiciones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum.


Se dio inicio a la sesión a las 4:15 p.m. con la presencia de 10 consejeros, es decir el 47% . Los Consejeros ausentes manifestaron, previo a la sesión, por escrito o verbalmente los motivos de la inasistencia y así mismo, su firme intención de participar en las sesiones siguientes.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del acta quedó conformada por las consejeras Adriana Mantilla y Andrea Romero.

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos. Avances Agenda Participativa Anual

La Consejera Mireya Rueda no presentó al CLACP copia del oficio y respuesta de Alcaldía Local referente a inconsistencias en el curso de peluquería de las Escuelas de Artes y Oficios. Se hará seguimiento a este compromiso en la sesión de octubre.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 07/09/2019 / 3 de 5

Se hizo un balance de los avances en la gestión de los temas priorizados a corto plazo en la Agenda Participativa Anual aprobada en julio. En este sentido sobre los siguientes temas:


- a. Gestionar un espacio para el CLACP ante Alcaldía Local y JAL, con acceso a internet, computador y archivador para memoria de procesos culturales locales. Responsable(s): Sandra Díaz y Andrea Romero.
  - No se presentaron avances a la fecha. La gestión se adelantará en septiembre
- b. Identificar necesidades culturales de la localidad con enfoque diferencial. (Caracterización de agentes, diagnóstico). Diseño formato para caracterización de artistas locales virtual y archivo impreso. Será diligenciado por el CLACP. Responsable(s): Adriana Mantilla
  - Mireya Rueda presentó listados en físico de artesanos(as) para alimentar el ejercicio de caracterización. Se recomendó incluir los datos de correo electrónico de las personas en un futuro cercano. Estos listados se enviarán a los responsables del temas para su digitalización.
  - Se diseñará un formato para la identificación de actores y se subirá de manera digital (Drive) del correo del CLACP (clacp14@gmail.com)
  - Se generó el compromiso de enviar fotografías de cada consejero para invitar a los respectivos sectores y áreas artísticas a hacer parte del ejercicio de identificación de agentes culturales a través del facebook del CLACP.
- c. Administración y uso de recursos culturales del Fondo de Desarrollo Local (instrumentos musicales, insumos, etc.) Responsable(s): Andrea Romero y Hernán Valero
  - No se presentaron avances a la fecha. La gestión se adelantará en septiembre
- d. Gestión para la circulación de productos artesanales locales. Responsable(s): Mireya Rueda
  - Mireya Rueda socializó los avances de la gestión para realizar una feria artesanal con el apoyo y acompañamiento de la Casa de Todas de la Secretaría de la Mujer.
- e. Diseño e implementación de estrategia de comunicaciones para la visibilidad y posicionamiento del CLACP. Responsables: Hernán Valero y Adriana Mantilla
  - Se generó el compromiso de enviar fotografías de cada consejero para invitar a los respectivos sectores y áreas artísticas a hacer parte del ejercicio de identificación de agentes culturales a través de redes sociales (facebook) del CLACP.
- f. Acción de fortalecimiento a organizaciones liderado por la Dirección de Fomento de la SCRD en septiembre. Responsable: Andrea Romero.
  - No se presentaron avances a la fecha. La gestión se adelantará en septiembre para definir una fecha con la Dirección de Fomento.
- g. Encuentro con candidatos a alcalde local y ediles. Participación en reuniones locales Responsable: CLACP.
  - (Ver adelante punto 5 de la Agenda del CLACP)

#### 4. Articulación Consejos DRAFE y CLACP. Presentación Consejeros DRAFE.

A pesar de haber acordado con el DRAFE la participación de los miembros elegidos de este consejo en la sesión del CLACP de septiembre, ninguno asistió. Participo César Castellanos del ODRD quien manifestó desconocer las razones de la inasistencia de las y los consejeros. César Castellanos consultará con la Secretaría Técnica del DRAFE, la posibilidad de incluir en un punto de la agenda de la sesión de septiembre del DRAFE la presentación de los consejeros locales de los dos sistemas de participación del Sector.

#### 5. Estrategias de encuentro con candidatos a ediles.

La Consejera Hilda Lozano Galán informó que desde el sector de personas mayores se está organizando un encuentro con candidatos a ediles de Los Mártires y se acordó que los y las consejeras del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 07/09/2019 / 4 de 5  
podrán asistir a esta jornada para tratar con los candidatos temas relevantes de la cultura local. En este sentido, se creó una comisión conformada por las consejeras Diana Montenegro y Andrea Romero para preparar una agenda de cultura con preguntas dirigidas a los candidatos a ediles y coordinar la participación del CLACP. Se propone realizar el encuentro la primera semana de octubre.

### 6. Informe Alcaldía Local. Proyectos de inversión.

Olga Vargas, referente de Planeación de la Alcaldía Local, informó al CLACP acerca del convenio establecido entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Alcaldía Local para la creación del Centro Filarmónico de Los Mártires. Si deseas ser parte del Centro Filarmónico de Los Mártires. En este sentido, manifestó que hay más de 100 cupos disponibles, lo requisitos para que niñas, niños y adolescentes entre 7 y 17 años puedan inscribirse a los cursos que se desarrollan en el Colegio San José (Car. 29 No 12-83), los martes y jueves de 3:30 a 6:45 pm y sábados de 9:00 am a 1:00 pm.

Así mismo, informó al CLACP que los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local con vigencia 2019, se encuentran listos para ser subidos a la plataforma SECOP II para recibir las propuestas y contratar su ejecución.

### 7. Proposiciones y varios.

- María Camila Arias, de la organización Pa Ke No Toke Lo Peor, socializó al CLACP en proyecto que esta organización ejecutará durante 3 meses en el parque Boston o La Araña (calle 24 y 24 bis, entre cra. 24 y 25) de Los Mártires, en el marco de la convocatoria Parques Para Todos. Hasta el 21 de septiembre se harán las inscripciones para Laboratorios Artísticos "Hierbas al parque", en los que se compartirán saberes sobre plantas medicinales o plantas de poder desde una visión artística y holística en relación con el Arte Natural, el Arte Relacional y Performance.

Fechas de los Laboratorios - Sábados - 9 am - 1 pm:

LAB # 1 Arte relacional - 28 de Sept. 2019.

LAB # 2 Autocuidado - 5 de Octubre 2019.

LAB # 3 Cosmética natural - 19 de Octubre 2019.

LAB # 4 Belleza - 2 de Noviembre 2019.

LAB # 5 Alimentación Consciente - 16 de Noviembre 2019.

Tertulias con los Yerbateros de la Plaza de las Hierbas Samper Mendoza - Jueves - 3 pm:

#1 - Octubre 10.


#2 - Octubre 24

#3 - Noviembre 7

- La Consejera Andrea Romero, socializó al CLACP la ejecución del proyecto beneficiario también de la convocatoria Parques para Todos, el cual se realizará en el parque El Vergel de Los Mártires. La información de convocatoria será divulgada por los miembros del CLACP.

- María Camila Carreño del IDARTES, celebró con el CLACP tener dos organizaciones locales ejecutando proyectos de la convocatoria Parques para Todos.

- El Enlace Territorial informó al CLACP sobre los avances en la mesa de trabajo alrededor de la Plaza de las Hierbas, la cual es acompañada también por el Consejero de Patrimonio, John Bernal. En este sentido se compartió la información recibida por parte del IPES sobre el inicio de obras de adecuación estructural, las cuales iniciarán en el mes de septiembre y tendrán una duración de 4 meses.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6 – Fecha 07/09/2019 / 5 de 5

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 85%**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el día 5 de octubre.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Andrea Romero coordinará con Francy Morales, Directora de Fomento de la SCR D, jornada de fortalecimiento a organizaciones.	Andrea Romero
Solicitar a FGAA socialización de proyecto Bronx a CLACP	Secretaría Técnica
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Los Mártires la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**Hilda Lozano Galán**  
Coordinadora (Ad Hoc) CLACP

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**Leonardo Bohórquez Díaz**  
Secretaría Técnica  
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Adriana Mantilla y Andrea Romero.  
Proyecto: Leonardo Bohórquez Díaz