

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta No.06 sesión ordinaria**

Fecha: miércoles 03 de junio de 2021
 Horario: 03:00 p.m.
 Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts
 Link: meet.google.com/wjr-oqzv-ewf

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas
Artes Audio Visuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Arelis Murcia
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flores
Sector música	CLACP Bosa	Sebastián Charry
Representante de Danza	CLACP Bosa	Camilo Velandia
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón
Delegada SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Tituaña
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Bosa	Angela Leonor García

INVITADOS:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico	Marcela Toscano
Representante de Circo	Karen Johanna Ibáñez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado comunidades Negras		Martha Lucia Rentería

No. de consejeros Activos: 16

No de consejeros Asistentes: 15

Porcentaje % de Asistencia 93,75%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo.
2. Verificación de Quorum y estado del consejo (análisis del decreto 168 de 2021).
3. Balance de representación en espacios distritales, comités técnicos y demás.
4. Continuidad de elecciones atípicas.
5. Agenda Participativa Anual.
6. Presentación del CLACP ante alcaldía.
7. Directorio Cultural Bosa.
8. Proposiciones y varios.
 - ARTIVARTE
 - Solución de sector cultura ante el CPL
 - Formulario Directorio Agentes Culturales - Bosa2021
 - Fecha de reunión presencial.
 -

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo.

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la secretaria Técnica Fanny Marulanda.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

El desarrollo del encuentro liderado por Profesional Nury Riaño

2. Asistencia y verificación del quórum.

Se realiza la verificación por medio de lista de asistencia, con 11 consejeros presentes, hay quorum decisorio. Se socializa listado de asistencia a las Sesiones Ordinarias anteriores; se acuerda realizar llamado a lista al inicio y a la mitad de cada sesión.

Seguimiento asistencia 2021 CLACPs									
Art.25 Decreto 480 de 2018									
SEGUIMIENTO A LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO						LUGAR - HORA	Número total de sesiones a las que asistió	Número total de Inasistencias	Porcentaje de asistencia por consejero
25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES			Nombre (Organización y/o delegado)	No de Ausencias 2019	No de Ausencias 2020				
a.	Representante de Artes plásticas y visuales	Electo	Jorge Armando Gómez Sánchez	1	0		4	1	100.00%
b.	Representante de Artes Audiovisuales	Electo	Daniel Sebastián Parada Bernal	2	2		5	1	125.00%
c.	Representante de Música	Electo	Johan Sebastián Charry Carranza Resolución 570 de 30/09/20	N/A	N/A		3	3	75.00%
d.	Representante de Danza	Electo	Yordi Camilo Velandia Gutierrez	1	9		4	2	100.00%
e.	Representante de Arte Dramático	Electo	Nury Lizzeth Riaño Garzón	0	0		4	2	100.00%
	Representante de Literatura	Electo	elección atípica	N/A	N/A		0	0	0.00%
	Representante del Pueblo raizal en las localidades			N/A	N/A		0	0	0.00%
	Representante del Pueblo Rrom - Gitano			N/A	N/A		0	0	0.00%
	Representante de Mujeres	Electo	elección atípica	N/A	N/A		0	0	0.00%
	Representante LGBTI	Electo	elección atípica	N/A	N/A		0	0	0.00%
	Representante Comunidades Rurales o campesinas			N/A	N/A		0	0	0.00%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

Representante de Patrimonio Cultural	Electo	Ariel Salas Sinarahua	0	0	2	2	50,00%
Representante de Infraestructura cultural	Electo	Giovanny Andrés Torres Rojas	2	0	5	0	
Representante de Artesanos	Electo	elección atípica	N/A	N/A	0	0	0,00%
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Electo	elección atípica	N/A	N/A	0	0	0,00%
Representante de Gestores Culturales	Electo	Luz Marina Arboleda Rodríguez renunció 24/05/20	N/A	N/A	0	0	0,00%
Representante de Emprendimiento Cultural	Electo	Aliris Murcia Murcia	1	2	4	1	100,00%
Representante para Asuntos Locales	Electo	Gladys Maitté Pérez Mendoza	0	0	3	2	75,00%
Representante de Cultura Festiva	Electo	John Ricardo Florez Duarte	0	0	4	1	100,00%
RAS INSTANCIAS DE PARTICIPACION					0	0	0,00%
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado otras instancias	Leidy Gonzales nuevo Luis Tituaña	5	3	4	0	100,00%
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Martha Lucia Renteria	8	8	1	4	25,00%
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado		N/A	N/A	N/A	0	0	0,00%
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado otras instancias		N/A	7	0	0	0,00%
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Delegado otras instancias	Elizabeth Suescun	1	3	2	2	50,00%

3. Balance de representación en espacios distritales, comités técnicos y demás.

Profesional Nury Lizbeth Riaño Garzón: hace un resumen de los temas tratados en las reuniones autónomas de presidentes que se han venido realizando; la mayoría de los consejeros de Ciudad Bolívar renunciaron cuando salió el art 168; también se discutió lo que se está haciendo como consejo para generar estrategias en las localidades; ¿Hasta qué punto es tenido en cuenta el consejo?; se habló del acuerdo con la Alcaldía “Un pacto por la Cultura” el cual no se está cumpliendo por la administración distrital; y los presupuestos que no se tienen.

También comenta que se está acordado tener una base de datos para el consejo ya que las bases que se tienen no se les facilitan por el Habeas Data.

Hace referencia a la actividad propuesta desde el Consejo Distrital nombrada como “Cabildo abierto” la cual indica, que para que sea un cabildo deber contar con la presencia del alcalde o un gobernador y una semana después de realizado el evento debe hacerse una sesión que dé respuestas a los planteamientos hechos ese día, por ende, como consejeros no entienden porque tienen que “poner la cara” en un espacio que solo es de dialogo y no va a tener ninguna solución.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

Profesional Camilo Velandia: Socializa su inconformismo y molestia por no ser escuchado como consejero, en las gestiones realizadas con la Administración Local y la JAL; pues se ha sentido utilizado y solo sin el apoyo de ninguna administración; no se tienen compromisos y no está funcionando la administración local.

Profesional Giovanni Andrés Torres: Brinda su opinión en cuestión a la actividad del Cabildo abierto, pues indica que, si no están escuchando a los consejeros como consejo, mucho menos los van a escuchar como actores culturales.

Profesional Jorge Armando Gómez: Plantea su preocupación y apoya a los demás compañeros en el inconformismo que se tiene por no ser agentes participes de ningún espacio al no ser tenidos en cuenta.

Profesional Ricardo Flores: También menciona su inconformismo ante la actividad e indica que personalmente no está de acuerdo con que el consejo participe.

Profesional Fanny Marulanda: Invita a los consejeros a ver la actividad del cabildo abierto como un espacio para actuar y razonar autónomamente; adicional a esto resalta que en el decreto 168 no se deslegitima la participación del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio en la segunda Fase de los Presupuestos Participativos y aclara que lo ocurrido con los consejeros de Ciudad Bolívar fue un tema de desinformación.

Profesional Nury Lizbeth Riaño Garzón: recalca que la información que esta brindando es el resumen o recuento de las reuniones realizadas anteriormente por los presidentes de los consejos.

4. Continuidad de elecciones atípicas

Profesional Gladys Maitté Pérez: aclara que solo le llegó una invitación de comité técnico e indica que por el chat de WhatsApp ha compartido la información de lo que se ha adelantado a nivel distrital; se tuvo reunión en el consejo de planeación y manifiesta que el sector cultura ya tiene fallas pues no tiene representante.

Profesional Camilo Velandia: comenta que habló con el señor Didier cuando se enteró que el señor John renunció a la representación ante el CPL, y le informó de su preocupación de dejar vacío este puesto a lo que el señor Didier le respondió que tenía que hablar con el señor John ya que tenían unos acuerdos planteados con él; y está esperando que el CPL haga el llamado; propone que en el punto de varios se haga una votación para elegir un nuevo representante.

Profesional Giovanni Andrés Torres: indica que antes de hacer una nueva elección se debe hablar con el señor Didier, para que nos plantee la situación de lo ocurrido y su decisión de continuar con la representación ante el CPL.

Profesional Camilo Velandia: hace la reflexión en cuanto a las elecciones atípicas donde indica que se la persona no puede participar debe delegar a otro consejero para que lo represente, ya que se ha tomado más de 3 meses en estas elecciones y aún no se tiene ningún resultado.

Profesional Luis Tituaña: Comparte su opinión pues indica que las personas cuando hay reuniones ingresan y ven que no hay nadie, se retiran

Profesional Fanny Marulanda: comenta que este es un proceso netamente del consejo, y quiere saber si la autorizan para preguntar en la secretaría una metodología más sencilla para hacer estas elecciones con más agilidad

Profesional Ariel Salas: indica que es complejo las elecciones por el tiempo, pues el mandato ya se va a terminar y entonces los nuevos consejeros estarían muy poco tiempo, pregunta si como consejo se puede apoyar el ingreso de la mesa local de Circo, si es así él se compromete a estar en disposición para el proceso.

Profesional Fanny Marulanda: confirma que para la inclusión del curul de Circo es un proceso nuevo, y en este momento se haría como elecciones atípicas igual que el otro proceso donde se abandonaron los cargos; dejando claro que nunca se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

le ha cerrado la participación al Circo, pues tiene voz, pero no voto; ese reconocimiento se le da al representante a través de dichas elecciones bien sea por voto popular o elecciones atípicas.

- **Se somete a votación continuar con el proceso de votaciones atípicas o iniciar uno nuevo que sea más rápido.**

Profesional Ariel salas: Indica que vota por continuar con el proceso al igual que el consejero Ricardo y se compromete a validar que es lo que falta para terminar con el proceso.

Profesional Camilo Velandia: solicita concertar las comisiones para hacer las modificaciones del documento, o dejar delegado a una persona y que el consejo apruebe las decisiones que se tomen y así avanzar con el proceso.

- **Se acuerda reunión el 04 de junio de 2021 hora 7:00am para terminar el documento de elecciones atípicas.**

5. Agenda Participativa Anual: (se deja para reunión extraordinaria 10 de junio 3:00)

6. Presentación del CLACP ante alcaldía.

Profesional Fanny Marulanda: invita a realizar una reunión con la alcaldesa para presentarle el consejo, la ruta de trabajo y la agenda participativa para este año y así encontrar puntos de articulación; y también proponer el encuentro con la mesa sectorial para así conocer su oferta y que ellos conozcan quienes hacen parte del consejo y generar espacios de dialogo.

Profesional Camilo Velandia: indica que es necesario más allá de presentarse y socializar a la alcaldía las propuestas que se tienen desde el consejo; sería oportuno que hubiese un compromiso por parte de la administración; y tener el plan de desarrollo para así poder leerlo y guiarnos para hacer la agenda participativa.

7. Directorio Cultural Bosa.

Profesional Fanny Marulanda: comenta que la secretaria de cultura le provee una base de datos de 220 correos de la base cultural la cual se ha venido depurando y ya solo quedan menos de 180; entonces hace la invitación a pensar una estrategia para actualizar dicha base para que pueda quedar como apoyo al proceso del consejo. (ya no hay quórum decisorio)

8. Propositiones y varios. (ya no hay quorum, se deja para la próxima reunión)

- **ARTIVARTE**
- **Solución de sector cultura ante el CPL**
- **Formulario Directorio Agentes Culturales - Bosa2021**
- **Fecha de reunión presencial**

Profesional Fanny Marulanda: propone que la reunión extraordinaria sea presencial, de los presentes hay 7 consejeros los cuales votan a favor de la presencialidad.

Se da por terminada la sesión, se agradece la participación.

Porcentaje 80% de Cumplimiento del Orden del Día

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

II. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria lunes 10 de junio de 2021

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Elección representante del CPL	Camilo Velandia	NO
4	Reunión el 04 de junio de 2021 hora 7:00am para terminar el documento de elecciones atípicas	Camilo Velandia	Si
5	Reunión extraordinaria 10 de junio 3:00 pm Tema Agenda Participativa Anual	Fanny Marulanda	Si
6	Reunión con la alcaldesa y la Mesa Sectorial para presentación de oferta y agenda participativa anual.	Fanny Marulanda	Si
8	Realizar la reunión extraordinaria presencial	Fanny Marulanda	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Secretaria Técnica Fanny Marulanda
Enviar con la invitación a la reunión extraordinaria el plan de desarrollo local.	Secretaria Técnica Fanny Marulanda

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha: 03 de junio de 2021

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

*Nury Lizeth Riaño Garzón
Sector de Arte Dramático
presidenta CLACP de Bosa
Deporte*

*Fanny Marulanda
Secretaría Técnica de CLACP
secretaria Distrital de Cultura Recreación y*

Aprobó: Coordinadora consejo Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Revisó: Secretaría Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD
Proyectó: Lesly Marcela Toscano – SCR D