



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 6 – Fecha 4 de septiembre de 2014 / 1 de 4

**Consejo Distrital de Música
Acta N° 6 Sesión Ordinaria**

FECHA: Septiembre 4 de 2014

HORA: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas – IDARTES, calle 8 N° 8 - 52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores - Músicas Regionales	N/A	OSWALDO COLLAZOS
Creadores – Músicas Acedémicas	N/A	RODOLFO ACOSTA
Instituciones de Educación	CEAR PD	JOSÉ DE LOS SANTOS BOHÓRQUEZ
Investigadores/as	N/A	MANUEL ANTONIO RODRÍGUEZ
Bienes y Servicios	Corporación Somos Colombia Cultural	MARÍA STELLA HERNÁNDEZ
Organizaciones Gremiales	MOPAC	HÉCTOR JOSÉ GIL
Secretaría Técnica	IDARTES	GIOVANNA CHAMORRO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
GUILLERMO OSORIO	Asistente Secretaría Técnica - IDARTES
JUAN LUIS RESTREPO	SCRD - BCCM
SIMÓN CALLE	SCRD - BCCM
YENNIFER GUTIERREZ	SCRD – Sistema de Participación Distrital

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores - Músicas Populares Urbanas	N/A	RAÚL CHACÓN
Creadores - Músicas Regionales	N/A	VÍCTOR HUGO SUÁREZ
Creadores - Rock y Hip Hop	N/A	JAVIER LAVERDE SÁNCHEZ
Invitada Permanente OFB	OFB	RAIZZA ROMERO
Gestores/as Independientes	N/A	BERNARDO CARO
Representante Facultades de Arte	N/A	OLGA LUCÍA JIMÉNEZ SILVA
Consejo Local de Música	Delegada Localidades	NINY JOHANA GAMBOA
Consejo Local de Música	Delegado Localidades	HERBERT FLATTS

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 46,66 %



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 6 – Fecha 4 de septiembre de 2014 / 2 de 4

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Plan Distrital de Música
5. Foro Pulsaciones “Música en la Ciudad”
6. Elecciones Sistema de Participación
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Al verificar la asistencia se nota la ausencia de 8 consejeros y la presencia de 7, más 4 invitados.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del Acta se encuentra a cargo de Oswaldo Collazos y José de los Santos.

Ante la imposibilidad de la señora Janeth Reyes para asistir al consejo por otros compromisos laborales imprevistos, se designa a la señora Giovanna Chamorro, asesora de la Gerencia de Música de IDARTES, para realizar la Secretaria Técnica del consejo.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se invita al señor Juan Luis Restrepo a esta sesión para comentar sobre los avances del Plan Distrital de Música

4. Plan Distrital de Música

El señor Juan Luis Restrepo inicia la sesión informando sobre los avances del Plan Distrital de Música y recuerda que el objetivo principal de mismo es desarrollar una política pública unificada para el sector de la música en Bogotá que proponga estrategias para su fortalecimiento y visibilización. De igual forma, recuerda que el plan busca revisar y evaluar la política pública de la ciudad enfocada hacia la música, busca una sinergia entre agentes institucionales públicos y diferentes agentes del sector de la música en la ciudad, promueve la diversidad musical en la ciudad y afianza la proyección de la actividad musical a nivel local, nacional e internacional.

Posteriormente, nos comenta que en la actualidad se tienen identificadas y priorizadas las principales problemáticas, a saber:

*Baja valoración social de las prácticas musicales. *Invisibilidad de las escenas musicales de la ciudad.
*Barreras para el desarrollo económico del sector musical. *Limitaciones en la formación musical y de públicos. *Problemáticas de la gestión pública y la política cultural. *Limitaciones de la participación en la construcción de política.

Para enfrentar dichas problemáticas y limitaciones se tienen previstas y diseñadas unas líneas de acción que permitirán definir la mejor forma de construcción de una política clara y precisa:

*Fomento desde el Sector Cultura y desde el Sector Desarrollo Económico.

*Regulación a nivel estatal y sectorial (gremial).



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 6 – Fecha 4 de septiembre de 2014 / 3 de 4

- *Apropiación desde los circuitos en vivo, los medios de comunicación y los procesos educativos.
- *Organización política, económica y social (asociatividad).
- *Información a través de documentación (archivos), datos estadísticos y plataformas.
- *Acción estatal basada en infraestructura y en un sistema articulado.

5. Foro Pulsaciones “Música en la Ciudad”

El señor Simón Calle le informa al Consejo de Música sobre el Foro Pulsaciones “Música en la Ciudad” que se realizará los días 2, 3 y 4 de octubre de 2014, el cual está enfocado a tratar la relación entre la Industria de la Música y las Políticas Públicas. Dicho evento tendrá exponentes de la Secretaría de Cultura, el IDARTES, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Ministerio de Cultura, la Cámara de Comercio de Bogotá y las Alcaldías de Medellín, Cali y Barranquilla.

De igual forma, se tiene planeado invitar agentes del sector público y privado de toda la cadena de valor de la música además de invitados internacionales como lo son Paul Mason, Director del Australia Arts Council, Gerald Seligman, Director del National Recording Preservation Foundation (USA), y Diego Traverso del Clúster de Música de Uruguay.

Dentro de las experiencias locales estará el Clúster de Música por parte de la Cámara de Comercio de Bogotá, el cual es una estrategia integradora que busca convertir a la ciudad en el principal centro de negocios de la música en América Latina, con una amplia y efectiva red de circulación local, programas que favorezcan la inversión regional e internacional a través de una oferta especializada. Dentro de sus principales pilares estratégicos se encuentra los siguientes: *Investigación, desarrollo e innovación. *Promoción y mercadeo que busca tratar temas como la estrategia de marca de la ciudad, el consumo musical y la formación de públicos. *Normatividad. *Talento Humano que busca fortalecer el networking y el fortalecimiento del sector en temas técnicos y especializados.

La metodología que se usará para el Foro es a través de Conferencias Magistrales, Charlas Informales (Café del Mundo) y Grupos Focales.

Se invita a los Consejeros a inscribirse en el Foro y a visitar el link <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/pulsaciones/agenda> para conocer la programación del mismo.

6. Elecciones Sistema de Participación

Se presenta a la señora Yennifer Gutiérrez del Sistema de Participación Distrital de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, quien les informará a los consejeros sobre los avances de las nuevas elecciones para los Consejos.

Nos comenta que se amplió la fecha de inscripción hasta el día 3 de octubre por lo que la fecha de las votaciones se aplazó para el día 19 de octubre de 2015. Informa que a la fecha se habían inscrito 5231 electores y 281 candidatos. Por esta razón se hará la ampliación de las fechas y se implementará la inscripción en línea a través de un link que dispondrá la Secretaría de Cultura, por lo que se solicita informar a través de nuestras bases de datos sobre esta nueva opción de participación.

Por otra parte, la señora Gutiérrez le informa al consejo que en cuanto al tema de los Homenajes que organiza la SCR D en las diferentes áreas artísticas, a partir de hoy (4 de septiembre) se activa el link en la página de la secretaría para iniciar la votación pública. Recuerda que dicha votación es solo un porcentaje de la decisión final, otro porcentaje lo dan las recomendaciones de los Consejos y la evaluación final la hace el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Nos informa que el día 22 de octubre de 2015 se realizará la premiación y que será con entrada libre.

7. Varios

La Consejera María Stella Hernández comenta que la Federación 1A nos invita al Congreso de Artistas por sus Derechos el 22 y 23 de septiembre de 2015 donde el tema fundamental será el Arte en Común. Queda pendiente de enviar la información completa.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 6 – Fecha 4 de septiembre de 2014 / 4 de 4

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a la siguiente sesión del Consejo Distrital de Música. Se confirmará fecha y hora a través de correo electrónico y telefónicamente.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Verificación de Quorum			
Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.			
Seguimiento a tareas y compromisos			

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redacción del Acta N° 6 del CDAM 2014	Guillermo Osorio

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

MANUEL ANTONIO RODRÍGUEZ
Coordinador Consejo

ORIGINAL FIRMADO

GIOVANNA CHAMORRO
Secretaría Técnica

ORIGINAL FIRMADO

OSWALDO COLLAZOS
Comité de revisión de Actas

ORIGINAL FIRMADO

JOSÉ DE LOS SANTOS
Comité de revisión de Actas