



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 1 de 12

**Consejo de Literatura
Acta N° 6 Sesión 5 ordinaria**

FECHA: 25 de septiembre de 2018

HORA: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Cámara Colombiana del Libro

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores	Presidente Consejo Distrital de Literatura	Miguel Ángel Pulido
Administración	Gerente de Literatura Idartes	Alejandro Flórez
Cámara Colombiana del Libro	Cámara Colombiana del Libro	Daniela Mercado (e)
Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio	Área Literatura Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Administración	Bibloed	Paola Ximena Cárdenas Jaramillo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Literatura de Idartes	Olga Lucía Forero Rojas


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio	Área Literatura Teusaquillo	Luz Ángela García
Creadores	Creadores	Alejandro Cortés

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 7

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5

Porcentaje de Asistencia 71,1%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 2 de 12

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Consejo en pleno)
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Consejo en pleno)
4. Portafolio de estímulos 2019 Gerencia de Literatura (Consejo en pleno)
5. Presentación portafolio de servicios Gerencia de Literatura 2018
6. Asistencia al Consejo de fomento a la lectura
7. Lectura bajo los árboles
8. Asamblea 2018
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se ausenta Luz Ángela García, del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo, y Alejandro Cortés, representante de los creadores.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se acuerda que Daniela Mercado (Cámara Colombiana del Libro) y Alejandro Flórez, como Secretaría Técnica, revisarán esta acta para probación.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

En la cuarta sesión quedaron los siguientes compromisos:

-Redactar y radicar una carta en la SCRD informando la problemática de la piratería y solicitando apoyo. Responsable: Miguel Ángel Pulido. Esta carta la redactó Pulido y fue revisada por la secretaría técnica. Se radicó en la SCRD y está pendiente la respuesta que llegará directamente a Pulido.

-Solicitar piezas de las mesas de participación. Responsable: secretaría técnica. Se solicitó a la oficina de Comunicaciones de Idartes la pieza de difusión de la mesa de participación de creadores de narración gráfica y Fanzine (Anexo)

-Realizar mesa de participación de creadores de narración gráfica y fanzine. Responsable: Alejandro Cortés. El 28 de agosto en la oficina de Idartes se llevó a cabo la mesa de participación con este sector. Los resultados pueden ser consultados en el acta 5.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 3 de 12

4. Portafolio de estímulos 2019 Gerencia de Literatura

El portafolio de estímulos de la Gerencia de Literatura cambia de acuerdo con el año en los premios más grandes, y en ese sentido en el 2019 entran de nuevo los premios: Premio de poesía Ciudad de Bogotá y Premio de libro de cuentos Ciudad de Bogotá. Respecto a las becas, en días anteriores a la sesión del consejo se realizó, junto al área de Convocatorias, la revisión y evaluación del portafolio y se concluye lo siguiente:

1. La beca de circulación continúa. Se propone la creación de una tercera etapa en la que puedan participar los interesados en los eventos que se desarrollan a inicio de año, como por ejemplo la Feria del Libro de Bologna, que tiene un énfasis en literatura infantil y juvenil o incluso FILBo en Bogotá. Esta etapa se abriría en el tercer trimestre del año y recibiría propuestas para actividades a inicio del año siguiente, cuando el Portafolio de Estímulos apenas se está lanzando.
2. La beca de traducción continúa. Los títulos a traducir se definen en el comité editorial de Libro al Viento, que se realiza en diciembre de cada año. Los idiomas que se están pensando para traducción son inglés e italiano. La pertinencia de los idiomas se evalúa de acuerdo a la disponibilidad de traducciones, y si bien es muy común encontrar traducciones del inglés al español, hasta el momento solo se ha traducido a un autor: Katherine Mansfield en 2016.
3. La beca de creación de libro digital para primera infancia está en revisión y aún no se decide su continuación, esto debido a los pocos oferentes que se presentan cada año, a tal punto que en el 2018 de las dos becas disponibles solo se entregó una. Es una beca que se hace en colaboración con Nidos y el área de Arte, ciencia y tecnología.
4. La beca de investigación en literatura continúa.
5. La beca para proyectos editoriales independientes y emergentes en literatura continúa, sin embargo, y con el ánimo de fortalecerla, se evalúa la opción de cambiar las categorías de tal modo que se abra una especial para proyectos realmente emergentes y otra para independientes. Una de las razones para pensarlo de este modo es el trabajo que se ha venido realizando en los talleres locales y distritales de escritura creativa, que también ofrece Idartes, y en los que se dicta un módulo de edición comunitaria, incentivando a los participantes a agruparse y publicar sus obras. Así, además, se puede estar empujando procesos que se están dando en las localidades y que pueden ser muy útiles para la ciudad. Los consejeros están de acuerdo con estas categorías, consideran que esto podría apoyar otras acciones que se vienen haciendo de otros espacios, como FILBo Emprende.

Así las cosas, la categoría de editoriales emergentes, que son más pequeñas y posiblemente tendrán tirajes menores, tendrá un estímulo de \$5.000.000. La categoría de editoriales independientes continúa con un apoyo de \$10.000.000 y se tendrá como criterio de evaluación su catálogo editorial. Para diferenciar las categorías el criterio que se tendrá en cuenta es el número de publicaciones anteriores hechas por la agrupación o editorial.

6. Premio libro de cuentos y premio de poesía vuelven en el 2019. El Gerente de Literatura está evaluando

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 4 de 12

la posibilidad de aliarse con alguna editorial para asegurar la publicación de cada obra ganadora. Esto se hará con editoriales bogotanas. Esto implica una reducción en el monto del premio dado que el ganador entra a recibir regalías con la publicación. Así funcionó años anteriores el premio de novela y los resultados han sido positivos.

7. Sobre la residencia de creación en Berlín Stadt, el Instituto Goethe manifestó su deseo de no continuar con el premio por lo que el Gerente de Literatura está buscando la posibilidad de abrir una residencia en narración en otro país, puede ser España o Estados Unidos.
8. La residencia de narración gráfica en Angulema – Francia continúa.
9. La beca de investigación en el sector editorial es una beca que toca mejorar y acotar el tema de investigación para que abarque procesos recientes, y que, por lo tanto, el resultado pueda ser de utilidad para el sector editorial actual.
10. El premio de novela Elisa Mujica acaba de fallar y ganó una mujer de San Andrés, donde trabaja escribiendo en un diario sobre temas de geopolítica, es politóloga y esta es su primera novela. Se presentará en el próximo evento de Lectura Bajo los Árboles. Es una novela que el jurado valoró mucho sobre todo por el tema, pues se desarrolla en la isla y da cuenta de la dificultad que se genera cuando en un mismo espacio geográfico comparten tantas religiones y culturas.

Esta obra la está editando Laguna y se planea hacer el lanzamiento para la FILBo 2019. Sin embargo, no hay certeza en este momento sobre la continuidad del premio. En este sentido hay una discusión interna en el Idartes pues desde la Gerencia de Literatura hay un interés en mantener el premio, pero también volver a tener el premio abierto a hombres y mujeres. En este sentido, Alejandro Flórez pone sobre la mesa la posibilidad de hacer este premio cada dos años o de volver al premio para nuevas voces que se hacía años anteriores, o intercalarlo cada dos años.

La discusión inicia en por qué el premio de novela debe tener enfoque. La respuesta que da Alejandro Flórez es que este premio surge con la intención de resaltar que hay muchas mujeres escritoras y empujar su participación en premios y reconocimientos, una tarea que se logró y se evidencia fácilmente en la cantidad de mujeres inscritas pues mientras en el premio de novela 2016 apenas 60 se inscribieron, este año esta cifra superó las 140 novelas.

La pregunta que surge ahora es por qué debe hacerse un premio con enfoque, sea en mujeres o en jóvenes, y por qué no mejor regresar al premio nacional de novela en el que pueden participar todo tipo de personas con nacionalidad colombiana, una posibilidad con la que el Consejo está de acuerdo. Este premio estaría diferenciado de otros similares porque premiaría obra inédita mientras que Mincultura lo hace a obras publicadas.

Sin embargo, se sigue evaluando la posibilidad de continuar con el Premio Elisa Mujica, razón por la cual se hace un recuento de los autores ganadores de años anteriores concluyendo que son en su mayoría hombres, lo que genera muchas preguntas en los consejeros dado que conocen y saben que hay mujeres que escriben muy bien. Al respecto, Miguel Ángel Pulido habla sobre la participación de las mujeres en

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 5 de 12

los talleres de escritura y manifiesta que, aunque inicia siendo la mayoría es normal que dejen el proceso a mitad de camino.

Otro de los interrogantes que surge es por qué un premio de novela para mujeres causa tanta controversia, siendo esta claramente una acción de discriminación positiva, sobre todo cuando hay otros premios con este enfoque y de gran importancia para el campo literario, como el Premio Sor Juana Inés de la Cruz. De nuevo se pone sobre la mesa el interés de la Gerencia por continuar este premio sin embargo es claro que el portafolio de estímulos responde a un presupuesto limitado y que por lo tanto no es posible ofrecer más de un premio de novela por año.

En conclusión, la propuesta del consejo es realizar un premio nacional en el que puedan participar hombres y mujeres de todas las edades

5. Presentación portafolio de servicios Gerencia de Literatura 2018

La Gerencia de Literatura de Idartes gestiona los aspectos organizativos y administrativos para el despliegue de los planes, programas y proyectos de la política distritales dirigidas a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de la literatura. Desarrolla las siguientes acciones:

Actividades de Formación en Literatura

Los talleres Distritales de Escritura Creativa abren la posibilidad a la ciudadanía de participar gratuitamente en talleres de cuento, novela, crónica y poesía, dictados por escritores de amplio reconocimiento en el sector literario y con el fin de adelantar procesos de escritura creativa en cada uno de los géneros. Estos talleres tienen como objetivos estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y confrontación con lectores calificados.

Se aceptan 35 personas por cada uno de los géneros (cuento, novela, crónica y poesía). La selección la hace cada director de taller con base en el texto de motivación para asistir al taller y en la calidad del texto literario que deben diligenciar en el formulario cada una de las personas inscritas. Se abren cupos para grupos poblacionales.

Red de Talleres Locales de Escritura: Una iniciativa articulada que busca consolidar la oferta de formación literaria en la ciudad y generar un proceso sólido en el que los asistentes se aproximen a la literatura de la mano de expertos formadores. Se dictan 20 talleres: 19 en las localidades de la ciudad y uno de manera virtual. Su objetivo central es generar espacios que posibiliten el aprendizaje de herramientas estéticas y narrativas en las diferentes localidades de la ciudad a partir de talleres de escrituras creativas que permita a sus asistentes no solo capacidades de expresión sino también reconocimiento de sus contextos comunitarios y locales.

Se aceptan 35 personas por cada uno de los 20 talleres. La selección la hace cada director de taller con base en el texto de motivación para asistir al taller y en la calidad del texto literario que deben diligenciar en el formulario cada una de las personas inscritas. Se abren anualmente por convocatoria pública y se realizan durante el segundo semestre del año. Se abren cupos para grupos poblacionales.

Encuentros Distritales de Escrituras Creativas - EDEC: Tiene por objetivo fomentar y cualificar la creación

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 6 de 12

literaria en la ciudad de Bogotá. Los Encuentros convocan escritores y amigos de la literatura a una conversación que se desarrolla con autores de reconocida trayectoria, quienes dialogan sobre su oficio y temas fundamentales en la creación de diferentes géneros literarios. Hacen parte de las acciones de fortalecimiento que se adelantan para los talleres de escritura creativa ofrecidos por la entidad.

Los Encuentros son de entrada libre y se realizan los últimos martes de cada mes entre marzo y noviembre, exceptuando periodo de vacaciones de mitad de año.

La Gerencia de Literatura está interesada en el que en el 2019 haya un taller distrital de edición comunitaria y de narración gráfica, sin embargo, esto depende del presupuesto disponible y de la posibilidad de que en realidad estos puedan mantenerse en el tiempo.

Actividades de circulación en Literatura

Bogotá Contada: Proyecto que invita entre 7 y 8 escritores hispanoamericanos cada año para que recorran Bogotá con el objetivo de crear un escrito sobre la ciudad vista a través de ojos foráneos. Durante los días que están en Bogotá se les coordina una agenda con actividades en diferentes espacios como bibliotecas, librerías, universidades, centros culturales, entre otros sitios. Además, se publica, por cada versión, un Libro al Viento con todos los textos de los autores visitantes.

Agenda de autor: En alianza con otras instituciones o demás agentes del sector, se gestiona la visita de escritores nacionales (que vivan por fuera de la ciudad) o internacionales para que circulen en diferentes espacios como bibliotecas, librerías, CREA, universidades, plazas de mercados, cafés, entre otros lugares.

No tiene criterio de aceptación, toda vez que estos eventos son de entrada libre para el público interesado en el libro, la lectura y la literatura.

Septiembre Literario: Variada oferta cultural en torno a la literatura, el libro y la lectura. Con múltiples eventos, entre recitales de poesía, talleres, lecturas en voz alta, conferencias y conversatorios sobre el arte literario.

El Instituto Distrital de las Artes (Idartes), a través de su Gerencia de Literatura, y la Cámara Colombiana del Libro organizan y/o gestionan la programación de Septiembre Literario. Esta serie de actividades que permitirán llegar a una gran diversidad de públicos y de territorios por toda la ciudad, se organiza en alianza con diferentes festivales literarios en la ciudad, como por ejemplo el Festival de la Palabra Caro y Cuervo, el Festival Visiones de México en Colombia, el Festival Entre Viñetas, las Jornadas Universitarias de Poesía Ciudad de Bogotá, el Festival Las Líneas de su mano del Gimnasio Moderno y la Casa de Poesía Silva, gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Biblored y Fundalectura, entre otras organizaciones. Actividades de entrada libre para todo público.

Feria Internacional del Libro: Se trata de una franja de programación propia que se adelanta desde la Gerencia de Literatura en el marco de la realización de la Feria Internacional del Libro cada año en Corferias. Esta acción tiene 2 objetivos:

1. Contar con una programación específica y de alta calidad que permita dar a conocer temas trabajados en la gerencia, presentar publicaciones del IDARTES, reflexionar acerca de temas específicos relacionados con literatura, libro o lectura y fomentar la visita de la ciudadanía a la Feria.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 7 de 12

2. Descentralizar la oferta de eventos que se realizan durante la Feria, programando eventos paralelos en diferentes puntos de la ciudad con autores de primer nivel que visitan la ciudad con motivo del evento.

Franja de programación Literatura para la infancia: En esta franja de programación se incluye la participación en eventos sectoriales relacionados directamente con programación dirigida a niños y niñas (Pabellón Infantil durante Feria del Libro y Festival de Literatura Infantil y Juvenil) y busca propiciar la oferta académica, literaria y de promoción de lectura para niños, niñas y jóvenes en la ciudad. Los eventos son, generalmente, de entrada libre y se divulgan masivamente por las redes sociales de la gerencia y la página web de la entidad. Actividades de entrada libre para todo público.

Lectura bajo los árboles: Espacio en el cual los amantes de la literatura pueden compartir en familia o con amigos de una variada oferta de eventos, disfrutando gratis de dos días al aire libre, con presentaciones artísticas, trueque de libros, fuente de poesía, lecturas en voz alta, conversatorios, talleres, presentaciones de Libro al Viento, muestra de libros, entre otras actividades. Actividades de entrada libre para todo público.

Picnic Literario: Evento en donde se ofrece un “menú” de libros infantiles que los bebés, niños, niñas y jóvenes pueden leer, buscando que se apasionen por el mundo de la lectura. Igualmente, hay acompañamiento de promotores de lectura que guían actividades. Además, en algunos de estos eventos se presentan obras de teatro, música, talleres y/o charlas con ilustradores y/o autores.

Recorridos literarios: Recorridos por el centro de la ciudad que busca conocer el centro el histórico y su relación con obras literarias sobre Bogotá. Entrada libre para todo público.

Feria del libro callejera: Tradicional feria del libro callejera que se realiza en el centro de la ciudad y en la que participan librerías minoristas y vendedores del libro usado. Tiene una amplia oferta de libros a precios accesibles. La entrada es libre.

Actividades de apropiación en Literatura

Libro Al Viento: Es un programa de fomento a la lectura creado en 2004 para brindar una oferta gratuita de literatura a la ciudadanía bogotana, partiendo del principio fundamental que la lectura debe ser un derecho de todos y debe estar al alcance de todos.

Este año solo se han publicado dos títulos: LAV 131- Versiones del Bogotazo y LAV 132 – Once poetas argentinos (5 mil ejemplares que imprimió la Embajada argentina para el lanzamiento del título en el marco de FILBo), debido a que Idartes aún no cuenta con contrato de impresión, el cual estará listo a mediados de octubre. Están listos para impresión:

- 130 – El arte de distinguir a los cursis de Francisco Silvela
- 132 – Once poetas argentinos
- 133 – Bogotá Contada 5 de varios autores
- 134 – La dicha de la palabra dicha de Nicolás Buenaventura

En el último trimestre se tiene programada la edición y diseño de los siguientes libros:

- 135 - El Horla de Guy Maupassant
- 136 – Cuentos míticos del sol, la aurora y la noche de Teófilo Braga

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 8 de 12

137 – Cuatro ensayos de Estanislao Zuleta

Este retraso implica problemas en distribución y promoción de lectura. En noviembre se espera la llegada de 60 mil ejemplares a bodega por lo que se debió hacer la contratación de una persona adicional para la labor de elaboración de paquetes y entrega de libros.

Este año llegaron a bodega los títulos 117 – Siete retratos y 120 – Preludio seguido de La casa de muñecas.

Libro al Viento digital: Descargas gratuitas de 65 títulos de la colección Libro al Viento a través de la página web de Idartes y las tiendas virtuales Google Play y Apple Store. Los títulos 2019 que se han digitalizado son:

- 130 – El arte de distinguir a los cursis de Francisco Silvela
- 131 – Versiones del Bogotazo
- 132 – Once poetas argentinos
- 133 – Bogotá Contada 5 de varios autores

Promoción de lectura con Libro al Viento: Sesiones en los puntos de distribución de Libro al Viento en las que se realizan actividades de promoción de lectura para diversos públicos con ejemplares de la colección Libro al Viento.

6. Asistencia al Consejo de fomento a la lectura

Se delega a Miguel Ángel Pulido a la siguiente sesión del Consejo de fomento a la lectura, a realizarse el 28 de noviembre de 2018, dado que la consejera Luz Ángela García, delegada a este espacio, manifestó que no podía seguir asistiendo. La delegación para las sesiones del 2019 se hará en la primera sesión del próximo año con el nuevo consejo elegido.

7. Lectura bajo los árboles

El gerente de Literatura presenta las actividades que se van a desarrollar en Lectura bajo los árboles el 29 y 30 de septiembre.

Sábado 29



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 9 de 12

Horario	Tarima Principal	Conversaciones literarias	Laboratorios de creación	Lecturas a viva voz	Fuente de Poesía	Narración oral
10:00 am- 11:00 am	Grupo Tabarú Concierto - Programa <i>Súbete a la escena</i> CREA					
11:00 am- 12:00 m.	El vuelo - Homenaje a las mujeres víctimas de la violencia Concierto - Fundación cultural Canto Verde	El papel de los niños en la escritura literaria El novelista Daniel Ángel y la dramaturga Carolina Ramírez, conversan con los escritores emergentes de los colectivos literarios <i>Las Estaciones del Sol</i> y <i>Plumas Errantes</i> del programa CREA.	Taller de caricatura Tallerista: Lucho Salcedo	Taller de Flipbook Tallerista: César Silva	Lectura de autores Antología Bogotá Cuenta: entre calles y letras	Taller La poesía de Nicanor Parra para niños Los niños tendrán la oportunidad de conocer a Nicanor Parra quien inventó una poesía nueva expresada en un lenguaje claro y que usaba versos hechos con las palabras que usamos todos los días.
12:00 m - 1:00 pm	Todos Quieren Ser Tango Concierto con Ana Mercedes Vivas, Margarita Velasco y Juan Ayala	El cuento, un género que está más que vivo I Las escritoras Alejandra Jaramillo y Carolina Cuervo conversan con el escritor, editor y traductor Juan Fernando Hincapié.			Lectura de poemas - Artistas formadores CREA 12:00 p.m.: Constanza Martínez 12:10 p.m.: Guillermo Peña 12:20 p.m.: Jose Luis Molina 12:30 p.m.: Daniel Rodríguez Ángel 12:40 p.m.: Johan Pedraza 12:50 p.m.: Diana Carolina Daza	
1:00 pm – 2:00 pm	Las mujeres escritoras en Colombia Luz Marina Rivas, coordinadora de la Maestría en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo, conversa con el periodista cultural Daniel Grajales.	Novela gráfica: lenguaje y género La dibujante de historietas e ilustradora Carolina Pineda "La despachada" y la historiadora del arte María Camila Núñez, conversan con el editor Felipe González.	Taller de gran fanzine Talleristas: Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)	Lectura de creaciones literarias colectivos artísticos CREA Sedes de Suba La Campiña, Roma, Suba centro, Castilla y Delicias	Lectura de Poemas - Invitados Jornadas Universitarias de Poesía 1:00 p.m.: Tamyn Maulén (Chile) 1:15 p.m.: Rocio Agreda Piérola (Bolivia) 1:30 p.m.: Interludio musical grupo Candonbeando música de Chile 1:35 p.m.: Milenka Torrico (Bolivia) 1:50 p.m.: Paula Altafula (Colombia) 2:05 p.m.: Un poema de Nicanor Parra musicalizado por Leandro Sabogal 2:10 p.m.: Maestro Niall Binns (Español-especialista en Nicanor Parra) 2:25 p.m.: Fernando Linero (Colombia) 2:40 p.m.: Ginna Saraceni (Venezuela/Colombia) 2:55 p.m.: Interludio musical grupo música de Chile 3:00 p.m.: Carlos Satizábal (Colombia) 3:15 p.m.: Marisol Barahona (Colombia) 3:25 p.m.: Alejandro Sánchez García (Taller Los Impresionables) 3:35 p.m.: Carlos Estupiñán (Taller Ulrika-upn) 3:45 p.m.: Sebastián Barbosa (Taller Ulrika-upn) 3:50 p.m.: El legado de Nicanor Parra: Niall Binns - Leandro Sabogal leen y cantan sus poemas.	
2:00 pm – 3:00 pm	La inspiración y los versos de las poetas colombianas Un diálogo entre los poetas Camila Charry, María Paz Guerrero y Henry Alexander Gómez	Viajes de campo y ciudad de Laura Acero Presentación del libro con la participación de la autora, a cargo de la editora y librera colombiana María Osorio Caminata	Taller de creación de dibujo y narrativas visuales Tallerista: Anna Vaivare (Letonia)		Lecturas de la Red de talleres locales de escritura "Escrituras de Bogotá" Asistentes a los talleres locales de escritura de la Gerencia de Literatura de Idartes de las localidades de Santa Fe, La Candelaria, Chapinero, Teusaquillo, Los Mártires, Puente Aranda, Antonio Nariño, San Cristóbal y Rafael Uribe Uribe.	
3:00 pm – 4:00 pm	La literatura latinoamericana escrita por mujeres en el Siglo XXI Conversación entre la editora Margarita Valencia, la escritora Carolina Sanín y el librero David Roa Castaño.	Mundos reales e imaginarios que inspiran a dibujar Ana Fino, Yeidi y Lizeth León (Colombia)	Taller de dibujo Talleristas: Sara Latorre y Camila Barrales (Chile)			Disfruta de historias, sucesos y acontecimientos, reales e imaginados, a través de la palabra hablada. Un espacio para divertirse y reflexionar con los cuentos y frases de diferentes narradoras orales.
4:00 pm – 5:00 pm	Homenaje a la escritora Elisa Mújica (1918 - 2003) Conmemoración del centenario de su nacimiento Lectura del fallo del Premio Nacional de Novela Elisa Mújica (Laguna - Idartes) Lectura Dramática "Para Elisa" Entre líneas Teatro	Literatura de lo cotidiano La escritora mexicana Brenda Lozano, invitada del programa Bogotá Contada, conversa con la colombiana Amalia Andrade	Taller Retratos tapiados Talleristas: Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)		Lectura de poemas - Invitados Casa de Poesía Silva 4:00 p.m.: Henry Alexander Gómez 4:15 p.m.: Fabio Andrés Delgado Micán 4:30 p.m.: Hernán Vargascarreño	
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	Pambil Concierto de música del Pacífico colombiano					



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 10 de 12

PROGRAMACIÓN PERMANENTE					
10:00 a.m. - 5:00 p.m.	CORREDOR LITERARIO Muestra de experiencias editoriales independientes y de proyectos de entidades e iniciativas dedicadas al fomento del libro, la lectura y la literatura. Así mismo, la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) estará presente con una oferta de libros variados para enriquecer su biblioteca.	PÍCNIC LITERARIO Lee al aire libre y disfruta de actividades de promoción de lectura para toda la familia con el programa de promoción de lectura Libro al viento	RECORRIDOS LITERARIOS EN BICI (10 a.m., 1:00 p.m. y 3:00 p.m.) Recorre en tono literario diferentes lugares de la localidad de Teusaquillo. Tendremos bicicletas disponibles en el parque. Cupo limitado	NIDO DE KIKE Experiencias lúdicas y artísticas para la primera infancia	JUEGOS LITERARIOS Nueve estaciones en las cuales se dispondrán varios juegos y retos de apropiación de lectura y de escritura creativa en el que podrán participar niños, niñas, jóvenes, personas con capacidades diversas, adultos y adultos mayores, quienes disfrutarán de un espacio de lectura colectiva, escritura espontánea y encuentro con las historias. PIÑATAS LITERARIAS Participa rompiendo la piñata y ganando diferentes libros

Domingo 30

Horario	Tarima Principal	Conversaciones literarias	Laboratorios de creación	Lecturas a viva voz	Fuente de Poesía	
10:00 am - 11:00 am	Tropicácidos Concierto agrupación - CREA Castilla	SONIA CADAVID JIMENEZ 3192574753	"Pólvora entre los dientes" Presentación del Libro elaborado por el Laboratorio Crea Literatura			
11:00 am - 12:00 m.	Concierto Titiritero Teatro Comunidad - Titeres y música	Gloria Quintana 3106998323	Cómo se cuenta una vida en cómic: Gabo, Rulfo y Borges narrados a través del noveno arte El novelista gráfico Óscar Pantoja conversa con el editor John Narango	Taller de dibujo Tallerista: Anna Kwan (Canadá)	Colectivos Cuenta tus historias e Imaginantes Niños y niñas escritores de la localidad de Fontibón y Rafael Uribe Uribe compartirán sus creaciones literarias	Lectura poetas invitados Casa de Poesía Silva 11:00 a.m.: Mónica Lucía Suarez 11:15 a.m.: Ángela Acero 11:30a.m.: Fausto Marcelo Ávila 11:45 a.m. : Alvaro Moreno Durán
12:00 m - 1:00 pm	Los cómics: una puerta de entrada a la lectura Conferencia con el escritor Mario Mendoza	ANDRES GRILLO 3108752714	Versiones literarias del Bogotazo La escritora e investigadora Juliana Muñoz Toro dialoga con el escritor Pablo García Dusán.	Taller de Flipbook Tallerista: César Silva (Colombia)	Lectura compartida de Libro al Viento El público asistente tendrá la oportunidad de alternarse en la lectura en voz alta del título de Liro al Viento La historia del buen viejo y la bella señorita	12:00 - 12:20 p.m. Lectura de poemas - Colectivo imaginantes Programa CREA 12:20 a 1:00 p.m. Lectura de poemas con Harold Alvarado Tenorio.
1:00 pm – 2:00 pm	El Caribe y el Pacífico que narra la literatura colombiana Conversan los escritores Roberto Burgos Cantor (Premio Nacional de Novela 2018 - Mincultura) y Harold Muñoz (Premio Nacional de Novela Nuevas Voces 2017 - Emecé/Idartes)	Harold Muñoz 3103484255	El cuento, un género que está más que vivo II Los escritores Miguel Mendoza Luna y Juan Cárdenas conversan con el escritor, editor y traductor Juan Fernando Hincapié.	Taller Cadáver viñetero Talleristas: Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia) Creación de cómic mediante juegos de palabras al azar.	Lecturas de la Red de talleres locales de escritura "Escrituras de Bogotá" Asistentes a los talleres locales de escritura de la Gerencia de Literatura de Idartes de las localidades de Barrios Unidos, Tunjuelito, Fontibón, Engativá, Suba, Usaquén, Bosa, Kennedy, Usme y Ciudad Bolívar, así como asistentes del taller virtual	Lectura de Poemas - Invitados Jornadas Universitarias de Poesía 1:00 p.m.: Georgina Kalsidou (Grecia/Colombia) 1:15 p.m.: Fabián Rodríguez (Colombia) 1:20 p.m.: Edwin Belisario Tavera (Taller Ulrika- upn) 1:30 p.m.: Guillermo Molina Morales (España/Col.) 1:45 p.m.: Ricardo Castillo (México) 2:00 p.m.: Luciana Nacimiento (Argentina) 2:15 p.m.: Oscar Pinto Siabatto (Colombia) 2:30 p.m.: Leandro Sabogal (Colombia) 2:40 p.m.: Margarita Losada (Colombia) 2:50 p.m.: Carlos Almeida (Colombia) 3:00 p.m.: Carolina Cárdenas (Colombia) 3:10 p.m.: Omar Garzón (Colombia) 3:20 p.m.: Duvan Gómez (Taller Ulrika -UPN) 3:25 p.m.: Charol Gualteros (Taller Ulrika -UPN) 3:40 p.m.: Diana Carolina Daza (Colombia) 3:50 p.m.: Snieder Roa (Taller Ulrika-UPN) 3:55 p.m.: Alejandra Reyes (Taller Ulrika -UPN)
2:00 pm – 3:00 pm	Homenaje a la Generación sin nombre (1968 -2018) Un grupo de poetas de esta generación conversan con el escritor Federico Díaz Granados	Federico Díaz Granados 3106798000	La memoria en el cómic Diálogo entre Jesús Cossio (Perú) y Catalina Holguín (Colombia)	Taller Génesis exquisita Talleristas: Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia) Creación de un mundo imaginario a partir de juegos de palabras.		
3:00 pm – 4:00 pm	Escrituras que desnudan en escena, el horror de la violencia Los dramaturgos Fabio Rubiano y Johan Velandía conversan con el crítico de teatro Alberto Sanabria	Fabio Rubiano 3153347542 Johan Velandía 3138248490 Alberto Sanabria 3112285181	Las nuevas formas de hacer historietas Conversación entre Emmanuel Peña (México), Calderina Pineda y Gusanillo (Colombia)	Taller de caricatura Tallerista: Lucho Salcedo (Colombia)		
4:00 pm – 5:00 pm	85 años sin Vargas Vila: del panfleto al matoneo en redes Conversación entre los escritores Harold Alvarado Tenorio, Juan Álvarez y Omar Ardila	Juan Álvarez 3138239459 Harold Alvarado 3108812760 Omar Ardila 3177963403	La ilustración como herramienta para la transformación social Ana Penyas (España)	Taller de dibujo "Brotos gigantes" Talleristas: Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)	Lectura de poesía cubana 4:00 p.m. - Jesús Barquet 4:15 p.m. - Virgilio López Lemus	
5:00 p.m. - 6:00 p.m.	Salsangroove Concierto de salsa y fusión	Pablo Gallego 3183379783			4:30 p.m. Lectura de poemas - Participantes en el Taller Distrital de Poesía Programa Escrituras de Bogotá, 2018	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 11 de 12

PROGRAMACIÓN PERMANENTE						
10:00 a.m. - 5:00 p.m.	CORREDOR LITERARIO Muestra de experiencias editoriales independientes y de proyectos de entidades e iniciativas dedicadas al fomento del libro, la lectura y la literatura. Así mismo, la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) estará presente con una oferta de libros variados para enriquecer su biblioteca.	María Teresa Álvarez 3172543405	PICNIC LITERARIO Lee al aire libre y disfruta de actividades de promoción de lectura para toda la familia con el programa de promoción de lectura Libro al viento	RECORRIDOS LITERARIOS EN BICI (10 a.m., 1:00 p.m. y 3:00 p.m.) Recorre en tono literario diferentes lugares de la localidad de Teusaquillo. Tendremos bicicletas disponibles en el parque. Cupo limitado	OTROS ESPACIOS INTERACTIVOS Domo Portátil Planetario de Bogotá con actividades en torno a los fenómenos celestes cada 45 min. (Cupo restringido e inscripciones antes de cada función) y. Nido de Kike con experiencias lúdicas y artísticas para la primera infancia.	JUEGOS LITERARIOS Nueve estaciones en las cuales se dispondrán varios juegos y retos de apropiación de lectura y de escritura creativa en el que podrán participar niños, niñas, jóvenes, personas con capacidades diversas, adultos y adultos mayores, quienes disfrutarán de un espacio de lectura colectiva, escritura espontánea y encuentro con las historias. PIÑATAS LITERARIAS Participa rompiendo la piñata y ganando diferentes libros

8. Asamblea 2018

El jueves 27 de septiembre se realizará la Asamblea Distrital de las Artes. Este año, por decisión conjunta de las secretarías técnicas de los seis consejos de las artes, se realizará una sola asamblea en la que se dé un informe de gestión de Idartes como entidad. Asimismo, se contará con un espacio para que cada área se reúna con los agentes del sector, pueda discutir sobre la gestión del Consejo y realizar mesas de trabajo en las que se aborden las dimensiones: formación, creación, investigación y circulación.

Para ello, los consejeros proponen las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fortalecería en los procesos de formación en el área de literatura?
2. ¿Qué fortalecería en los procesos de creación en el área de literatura?
3. ¿Qué fortalecería en los procesos de investigación en el área de literatura?
4. ¿Qué fortalecería en los procesos de circulación en el área de literatura?

Por último, se solicita a los consejeros apoyo en la difusión de la Asamblea y en la realización de la misma.

9. Varios

No hay varios

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a la sexta sesión ordinaria el martes 6 de noviembre de 2018, a las 3 de la tarde en la oficina de la Cámara Colombiana del Libro de Idartes.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha 25/09/2018 12 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Asistir a la Asamblea de las artes	Todos los consejeros
Presentación de la gestión Dirección de lectura y bibliotecas de la SCR D para la Asamblea	Paola Cárdenas
Presentación de la gestión del CDL para la Asamblea	Miguel Ángel Pulido

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

Original firmado

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Literatura la presente acta se firma por:

MIGUEL ÁNGEL PÚLIDO

Presidente CDL

ALEJANDRO FLÓREZ AGUIRRE

Secretaría Técnica

Revisó: Alejandro Flórez – Gerente de Literatura Idartes

Proyectó: Olga Lucía Forero – Profesional Universitario Gerencia de Literatura Idartes