



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 1 de 6

Consejo Distrital de Artes Audiovisuales
Acta N° 6 Sesión Ordinaria

FECHA: 6 de julio de 2017
HORA: 2:30 p.m. a 4:00 p.m.
LUGAR: **Cinemateca Distrital**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Audiovisual	Consejera CDAA	Laura Rodríguez Agudelo (laurarodriguezagudelo@gmail.com)
Audiovisual	Consejera CDAA	Cecilia Miranda (conectarteusaquen@gmail.com)
Audiovisual	Gerente Artes Audiovisuales - Directora Cinemateca Distrital	Paula Villegas (paula.villegas@idartes.gov.co)
Audiovisual	Consejero CDAA	Johan Cuellar (alexanderaragonagente@gmail.com)

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Contratista - Asesor Misional - GAA	Ricardo Cantor (ricardo.cantor@idartes.gov.co)
Contratista – Gestora de información - GAA	Lady Martínez (lady.martinez@idartes.gov.co)
Contratista – Asesor de formación - GAA	David Zapata (david.zapata@idartes.gov.co)

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **4**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **4**

Porcentaje % de Asistencia 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 2 de 6

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ubicación de los temas programados
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verificó la presencia de los asistentes.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada en la próxima sesión por los Consejeros asistentes

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se presenta el acta de la sesión anterior para revisión

4. Ubicación de los temas programados

Presentación y balance de la reunión a la que fue citada la Gerencia de Artes Audiovisuales en la Secretaría de Cultura – Participación.

- Se quiere fortalecer los espacios de participación en un trabajo articulado entre las instituciones y los Consejos. Citarán a la Asamblea Distrital del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, que está programada para agosto.
- Se citará a los consejos a participar de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio
- Hay temas que desde la oficina de participación de la Secretaría de Cultura proponen abarcar en las agendas de los Consejos (1) Avalar mecanismo que permite reemplazar los consejeros que están inactivos (2) revisar el reglamento interno del CDAA (3) designar al delegado para los escenarios de participación del SDACP.
- Cecilia Miranda queda ratificada como delegada ante el SDACP

Presentación de la estrategia de formación de la Cinemateca Distrital a cargo de David Zapata



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 3 de 6

- **Rayito:** Laboratorio creación y diseño de experiencias interactivas para niño y niñas de la primera infancia en asocio con el programa NIDOS del Instituto Distrital de las Artes. Aquí se busca la exploración de experiencias artísticas asociados al audiovisual.

Cecilia Miranda pregunta si esta estrategia se puede replicar en la ciudad, Paula Villegas responde que este es un proyecto transversal del Idartes, del cual se ve beneficiada la Gerencia.

- **Visitas guiadas:** recorridos y experiencias audiovisuales con contenidos de cine colombiano y general orientado principalmente a niños, niñas y jóvenes de primaria, básica y media secundaria. En este año a mayo de 2017 se tenía un reporte de 1.672 asistencias.
- **Formación a formadores:** Este es un taller de formación a docentes de colegios públicos y privados realizados con el apoyo de la SED Bogotá y tiene como propósito incentivar a los educadores a incluir el audiovisual como recurso didáctico en sus espacios de formación. En el año 2016 se llevó a cabo en las localidades de Suba, Los Mártires y Kennedy, para este año se realizará en Bosa, Suba y Kennedy, está proyectado para que inicie en el mes de octubre.
- **Taller de juguetes ópticos:** busca fomentar la apreciación y el aprendizaje a través de experiencias sensoriales que transmitan la magia del cine y con ello los principios de la imagen en movimiento. El 27, 28 y 29 de julio se realizará este taller intensivo

Laura Rodríguez pregunta quiénes son las personas que lo dictarán, a lo que se responde: Andrés Jurado y Alejandra Bonilla.

Cecilia Miranda pregunta por el lugar en que se realizarán los talleres, a lo que se responde: En el bloque pedagógico del Parque Nacional.

Por otro lado, se informa que habrá itinerancia de estos talleres en Casas de la Juventud y en las actividades 'Parques para todos'.

- **Curso de formación en línea sobre historia del cine colombiano:** curso virtual que recorre el cine y ciudad para una experiencia interactiva de 24 horas, compuesto por 5 unidades con una variedad de contenidos como imágenes, películas, audios, líneas de tiempo y actividades didáctica, entre otros.

Cecilia Miranda pregunta cómo se va a convocar, a lo que se responde: estamos evaluando cómo será el proceso de convocatoria, que le haremos saber tan pronto esté listo, pues está en su fase final.

Laura Rodríguez pide que lo den a conocer al Consejo tan pronto esté listo.

- **Cinemateca Rodante:** esta es una estrategia para promover el desarrollo audiovisual de Bogotá a través de programas de formación, circulación, patrimonio y emprendimiento, fomentando la creación, el acceso, la apropiación y el fortalecimiento de la comunidad audiovisual de la ciudad. Para este año se plantearon III Fases, (Fase I: escritura de guión, documental y animado) (Fase II: dirección, producción, fotografía, sonido y arte para cortometrajes de ficción) (Fase III: rodajes y post producción)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 4 de 6

Cecilia Miranda pregunta ¿Cuál es la diferencia de la metodología anterior y la aplicada en este año) A lo que responde Ricardo Cantor: Durante los primeros cinco años los talleres estuvieron integrados al componente territorial y han sido fuerte en el mayor número de localidades. Este año mantuvimos el componente territorial pero con un enfoque temático, es decir, lo participantes se inscribían al taller que más les interesaba y no necesariamente debían pertenecer a una localidad específica. Este año se están llevando a cabo talleres en 13 localidades en total.

Laura Rodríguez pregunta: ¿Quiénes circulan los cortos producidos en Cinemateca Rodante? A lo que Ricardo Cantor responde: Desde la Cinemateca los enviamos a festivales tanto nacionales como internacionales, en los que vemos pueden participar. Por ejemplo Granizo con Sabor se ganó el premio en Túnes hace unos años. También estos son exhibidos en las Salas Asociadas.

Cecilia Miranda manifiesta que participó en el Taller de Cinemateca Rodante y fue una experiencia significativa para ella, además manifiesta que es importantes especializarse y trabajar con las Salas Asociadas.

- **Cátedra Cinemateca:** éticas, estéticas y políticas del cine colombiano es un espacio para la formación de nuevas miradas críticas, con un interés en el análisis y la investigación sobre aspectos particulares de las éticas, estéticas y políticas del cine colombiano. Este se realiza en alianza con diferentes universidades, es un programa que no está dirigido a especialistas en audiovisuales, queremos que nuevos públicos se acerquen al cine.

Cecilia Miranda pregunta ¿Cómo se escogen los participantes? A lo que se responde: se abre la convocatoria pública, para pre inscribirse deben diligenciar un formulario, allí avaluamos principalmente la motivación que tiene la persona en el taller y en la escritura.

- **Laboratorio de patrimonio audiovisual:** espacio de encuentro y formación alrededor del patrimonio y la gestión de colecciones de patrimonio audiovisual. Compuesto por sesiones teóricas, prácticas y espacios de tutoría, el laboratorio se realiza durante 5 días con la participación de invitados nacionales e internacionales expertos en el tema de la preservación y el patrimonio audiovisual. Al final, luego de la pre- inscripción son elegidos 15 proyectos que participan en el taller, este se realizará en octubre – noviembre
- **Cinemateca Lab:** espacio para la modelación y diseño de proyectos audiovisuales de creación, circulación y formación. Con sesiones magistrales sobre temas transversales, presentaciones de proyectos en pitch y asesorías con tutores, los participantes van modelando y mejorando su proyecto con miras al año inmediatamente posterior para buscar futuros aliados y fuentes de financiación.

Laura Rodríguez pregunta: ¿Cuántos pasan? A lo que se responde: de 12 a 15 proyectos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 5 de 6

- **Cinemateca Lab:** Eventos académicos en muestras y eventos especiales: como parte de las muestras y eventos especiales organizados por la Cinemateca Distrital –GAA o con festivales o muestras aliadas, se realizan actividades académicas especializadas o con encuentros con el sector para fortalecer el conocimiento e intercambio sobre temas puntuales que se abordan en las muestras.
- **Comisión Fílmica de Bogotá:** entre los objetivos de fortalecer las industrias audiovisuales de Bogotá y Colombia (televisión, publicidad, cine, etc.), se realizan talleres especializados dirigidos a agentes activos de la industria en Gerencia de locaciones, Taller de Movie Magic, cursos de inglés especializados, para el sector audiovisual y taller de gerencia de locaciones. Para este último este año tendremos como invitado a un profesional del sector del Hollywood.

Cecili Miranda manifiesta que es importante que la información llegue a todo el público para que llegue a más personas.

5. Varios

Lectura de la invitación al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio

Ricardo Cantor informa el proceso de activación que tiene la Becma: Plan de lectura mensual al que se le ha denominado 'lecturas de película', participación en la 5ª Convocatoria de Ayudas - Iberbibliotecas 2017 de la cual se tienen resultados el 7 de julio.

Ricardo Cantor informa el estado y avance de Cinemateca al Parque que se realizará el 30 de julio y sobre la muestra Quinzena de Realizadores.

Paula Villegas hace un llamado a la puntualidad en las sesiones del Consejo

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

No se define nueva fecha de sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 6 de julio de 2017 / 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.	Ampliar la difusión de las convocatorias a temas de formación para que participen más personas	Cecilia Miranda	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar a las partes a la próxima sesión cuando se defina fecha	Secretaría Técnica
Los consejeros reciban en sus correos electrónicos información de las convocatorias	Secretaría Técnica
Enviar la presentación de Formación a los consejeros	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos en la reunión	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:

Paula Villegas
Gerente Artes Audiovisuales Idartes

Laura Rodríguez
Consejera CDAA