

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 1 de 7

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Santa Fe**  
**Acta No. 05 Sesión Ordinaria Virtual**

**FECHA:** 17 de septiembre de 2022

**HORA:** 2:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma google meet.google.com/osi-aask-oor

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                            | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|--|---------------------------------|
| Representante de Ruralidad               | Funjaspe   | Nidia Patricia Rincón Callejas  |
| Representante de Artes Audiovisuales     | Colectivo La Rebeca  | Ruth Stella Malagón Barajas     |
| Representante Hip hop                    | Fusion Crew  | Elber Castillo Bocachica        |
| Representante de Emprendimiento Cultural | Asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz      | Sandra Yineth Reyes Gutiérrez   |
| Representante de Mujeres                 | Mujeres  | Ana Estibaliz Gómez Torres      |
| Representante Infraestructura            | ASOCAMEC   | Alberth Piñeros Jiménez         |
| Representante de Asuntos Locales         | Asuntos Locales  | Jehuar Robinson Murillo Cruz    |
| Delegado Mesa Sectorial                  | FUGA   | Juan Carlos Silva               |
| Secretaría Cultura, Recreación y Deporte | Secretaría técnica   | Iván Gómez Ayure                |

**INVITADOS:**

| <b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|---------------------------------|
| IDARTES- Subdirección de las Artes     | Fernando Lara                   |

**AUSENTES:**

| <b>SECTOR</b>                               | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|---|--|---------------------------------|
| Representante de Danza                      |  | Jhonattan Camilo Camacho        |
| Representante de Música                     | Música   | Balthazar Aguirre               |
| Representante de Circo                      | Mesa de circo centro – Circo TV                                  | Christian Camilo Rodríguez      |
| Delegado Sabios y Sabias                    | Consejo Local de Sabios y sabias                                 | Jorge Ruiz                      |
| Delegado Alcaldía Local                     | Delegado de Discapacidad   | Freddy Márquez                  |
| Representante Arte dramático                | Luz de Luna  | Oswaldo Muñoz Huertas           |
| Representante de Cultura Festiva            | Bioparque Casa Colibrí   | Ángel Eduardo Castañeda         |
| Representante LGBTI                         | LGBTI  | Rubén Darío Gómez López         |
| Representante de Literatura                 | Canal 7/24 Cultura en Vivo                                       | Carlos Humberto Arango          |
| Representante de Artes plásticas y visuales | Colectivo Arte Facto   | Luis Guillermo Valero Vargas    |
| Representante de Patrimonio Cultural        | Patrimonio Cultural  | Héctor Darío Morales            |
| Representante de Artesanos                  | Artesanos  | Flor Alba Lavad                 |
| Representante Bibliotecas Comunitarias      | Bibliotecas Comunitarias   | Edward Hernando Tinjacá         |
| Representante de Gestores                   | Gestores Culturales  | Álvaro Alejandro Roa García     |

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 2 de 7

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Culturales |  |  |
|------------|--|--|

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**Porcentaje de Asistencia 36%**

## I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quórum y confirmación de asistencia al CLACP 2022
2. Aprobación del orden del día.
3. Revisión y presentación de compromisos
4. Mesas de trabajo, rueda de negocios.
5. Voces de consejeros y participación en instancias
6. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum y confirmación de asistencia al CLACP 2022

Iván Gómez, Secretaría Técnica de la localidad de Santa Fe, siendo las 2:20 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de septiembre. Se hace el llamado a lista y la verificación del quórum informando que se cuenta con la presencia de 7 consejeros activos y 1 invitado.

Adicionalmente informa el caso de algunos consejeros:

- Luis Guillermo Valero, consejero por el sector de artes plásticas y visuales: envió justificación de inasistencia para la sesión del 10 de septiembre, pero para la presente reunión no se recibió justificación.
- Carlos Humberto Arango, consejero por el sector literatura: manifestó en meses anteriores su intención de renuncia, pero a la fecha no se ha recibido la carta oficial.
- Rubén Darío Gómez, consejero por el sector LGBTI: se le hará el respectivo trámite
- Héctor Darío Morales, consejero por el sector de patrimonio cultural: se le hará el respectivo trámite.

### 2. Aprobación del orden del día.

Iván Gómez, secretaria técnica, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

### 3. Revisión y presentación de compromisos

#### - Bases de Datos

Ana Gómez, consejera por el sector de mujeres y presidenta del CLACP, informa que continúa nutriendo la base de datos de organizaciones de mujeres y en articulación con Yeraldin Camelo se ha construido una base de datos de mujeres rurales. Por otro lado, pregunta ¿quién se va a encargar de guardar esta base de datos?

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 3 de 7

Iván Gómez, secretaria técnica, comenta que desde el correo de la secretaria técnica se podría generar un drive para almacenar la base de datos.

Nydia Rincón, consejera por el sector de ruralidad, menciona que tiene una base de datos general que fue en la que se trabajó durante la pandemia y la tarea que se tendría que hacer sería clasificarlos. Por otro lado, propone generar un formato general para manejar la misma información y subirlo a un drive para entre todos trabajarlo.

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, comenta que tiene información de algunas organizaciones.

Elber Castillo, consejero por el sector de hip hop, comenta que ya ha avanzado en la construcción de una base de datos con organizaciones de hip hop, y de graffiti tiene una base de datos suministrada por la mesa de graffiti.

Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, recuerda que hace dos años se construyó una base de datos de los agentes de la localidad, de ahí pregunta ¿dónde está esa información?, porque se han venido duplicando esfuerzos cada año. Asimismo, considera necesario esclarecer cuál es el propósito de hacer este ejercicio, si ya la SCR D y el IDARTES tienen bases de datos, que sugiere solicitar para de ahí si nutrirla.

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, manifiesta estar de acuerdo con solicitar a las instituciones la información de las bases de datos, para de ahí si incluir la información actual que se recoja.

Ana Gómez, consejera por el sector de mujeres y presidenta del CLACP, considera que la idea de poder tener la información de las organizaciones de cada sector es para que los consejeros empiecen a interlocutar con los agentes artísticos y culturales de la localidad. De ahí, propone oficiar a la SCR D para saber qué ha pasado con el trabajo previo realizado, pero también sugiere seguir trabajando porque desconoce las demoras administrativas.

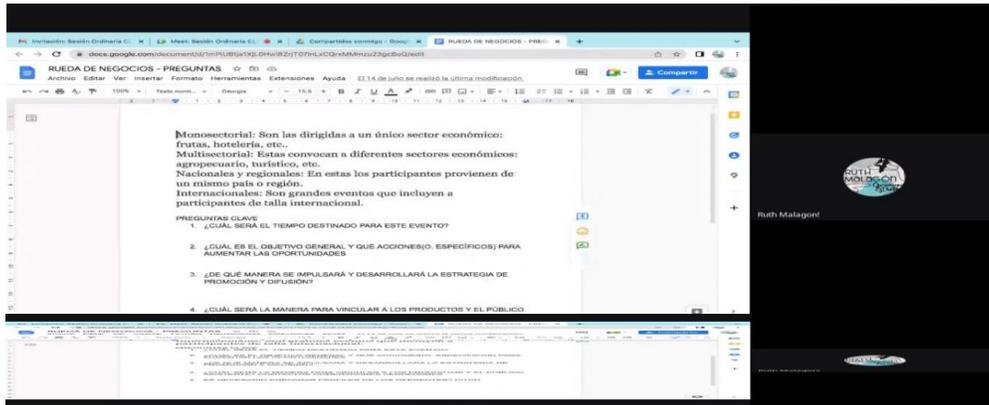
Iván Gómez, secretaria técnica, menciona que tendría que revisar los alcances de las bases de datos que se han venido consolidando. Por otro lado, indicó que consultará con las anteriores secretarías técnicas para revisar los compromisos que no se les dieron alcance.

#### 4. **Mesas de trabajo, rueda de negocios.**

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, aclara que esta no es una actividad propia, sino que en el momento en el que se construyó el APA ella propuso hacer una rueda de negocios y en pleno del Consejo se aprobó. De ahí comparte pantalla y presenta las preguntas claves que formuló para ayudar a perfilar la propuesta de la rueda de negocios.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 4 de 7



Iván Gómez, secretaría técnica, comenta que con la Mesa Sectorial se van hacer acciones interlocales, con Mártires en octubre, Candelaria en noviembre, y Santa Fe en diciembre, de ahí que la idea sería incluir la rueda de negocios en esta acción.

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, menciona que se debe definir si la actividad que se está proponiendo es de visibilización, emprendimiento o comunitario para generar redes entre artistas.

Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, señala que, en el ejercicio de crear red, activar el sector y conocer el sector, deberían apoyarse en espacios culturales de la localidad, contando con el respaldo logístico de la institución.

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, recuerda que inicialmente la rueda de negocios se propuso para poder fortalecer y visualizar los diferentes espacios de la localidad, a través de un congreso donde se dialogue de temas que los uniera para entretejer un nuevo aprendizaje. Asimismo, considera que se pueden visibilizar los muros o callejones de la localidad, para no solamente hacer uso de espacios cerrados.

Iván Gómez, secretaría técnica, recogiendo las intervenciones menciona que se tendría que replantear si lo que se quiere hacer se denomina como rueda de negocios, porque sería más un tema de trabajo en red para visibilizar los procesos que se vienen generando en la localidad.

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, propone hacer un panel de encuentro para que las personas lleguen y se construya conocimiento.

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, comenta que se podría hacer en un espacio o en varios muy interactivos, donde se hagan muestras artísticas, pero también talleres donde las personas puedan compartir experiencias y observar al otro desde su quehacer para más adelante poderse articular.

Nydia Rincón, consejera por el sector de ruralidad, menciona que la convocatoria en espacios cerrados es un poco más difícil y si se decide hacerla allí debe existir el compromiso de apoyar la convocatoria; igualmente manifiesta estar de acuerdo con articularse a la actividad de la mesa sectorial en diciembre, porque ahí se podrían visibilizar a los sectores y ver desde la gestión interna del CLACP a qué otras personas invitan que puedan estar interesadas en los procesos.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

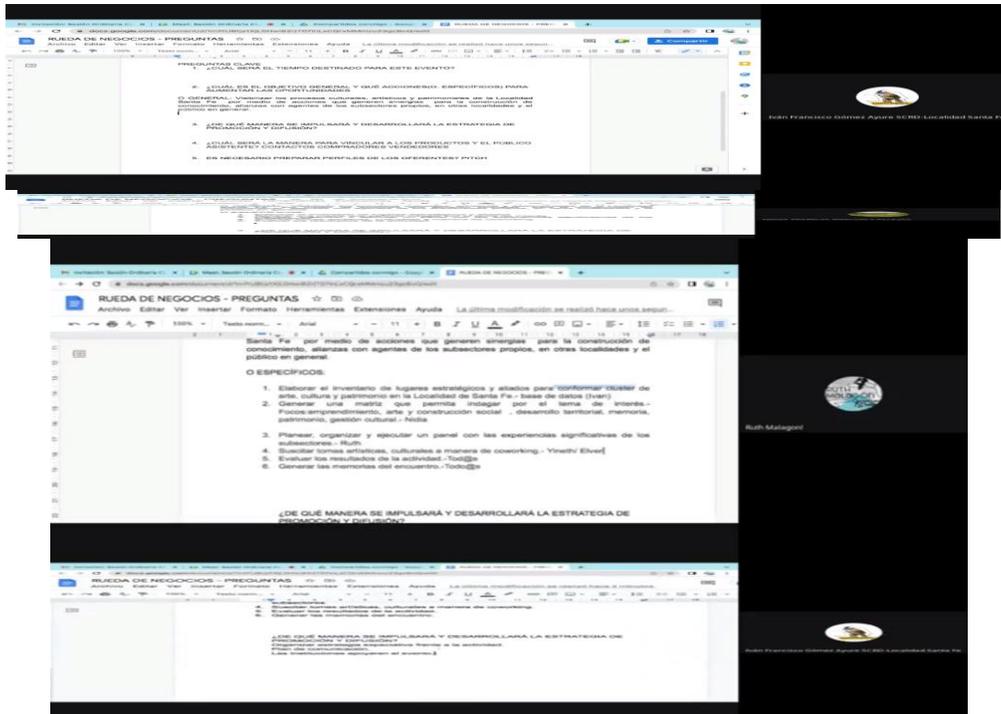
Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 5 de 7

Alberth Piñeros, consejero por el sector de infraestructura, pregunta ¿se va a contar con el apoyo técnico y logístico desde la SCR D y la FUGA?, para definir si se hace por medio de convocatoria o por medio de invitación.

Iván Gómez, secretaria técnica, sugiere hacerlo por medio de invitación porque la convocatoria se puede desbordar y se tendría que hacer un ejercicio de curaduría. Por otro lado, responde que tendría que consultar qué apoyo se tendría desde el sector dependiendo la fecha que se programe, de ahí que se sugiere articularlo con la acción de la mesa sectorial porque ya se cuenta con algunos recursos.

Juan Carlos Silva de la FUGA, por medio del chat comenta; quedo atento frente a los requerimientos para ver cómo aportamos por parte de FUGA.

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, comparte pantalla y de la mano de los demás consejeros se construye el objetivo general, los específicos y se asigna responsables.



Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, menciona que quedaría pendiente consultarles a los consejeros Alberth Piñeros y Ana Gómez que ya no se encuentran presentes en la reunión, con qué acciones pueden apoyar el evento y extender la misma consulta a los consejeros que no asistieron a la reunión.

**5. Voces de consejeros y participación en instancias**

- Jehuar Murillo, consejero por el sector de asuntos locales, manifiesta disculpas por no haber podido asistir a las reuniones anteriores y comenta que la SCR D dio la oportunidad de participar en el diplomado con la EAN, pero únicamente ha asistido la consejera Yineth Reyes y él.

Ruth Malagón, consejera por el sector de artes audiovisuales, comenta que la consejera Nydia Rincón y ella se inscribieron al diplomado, pero nunca les confirmaron la asistencia.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 6 de 7

Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, menciona que quizás si hubo un corte en la comunicación porque incluso ella se integró al diplomado después de haber finalizado el primer módulo, sin embargo, comenta que aún hay cupos para que puedan asistir.

## 6. Varios

- Yineth Reyes, consejera por el sector de emprendimiento cultural, extiende la invitación a participar en el Festival en la Calle Arte en las Cruces Paz que se realizara el 21 y 22 de octubre en la plaza de Mercado de las Cruces.

- Iván Gómez, secretaría técnica, propone generar una sesión extraordinaria en la que pueda invitar a las anteriores secretarías técnicas para revisar acuerdos y empalmar de la mejor manera, y hacerles seguimiento a los compromisos de esta sesión.

Se propone realizarla el 30 de septiembre. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo.

Siendo las 4:55 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes de septiembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Santa Fe.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 15 de octubre de 2022.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

| PROPUESTAS              |                             |                  |                      |
|-------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE       | APROBACIÓN (SI – NO) |
| <i>No aplica</i>        | <i>No aplica</i>            | <i>No aplica</i> | <i>No aplica</i>     |

| TAREAS Y COMPROMISOS   |   |
|--|---|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO   | RESPONSABLES  |
| Elaboración del acta de la sesión para revisión.                                       | Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico                           |
| Enviar el acta de la sesión para revisión y aprobación de los consejeros y consejeras. | Iván Gómez – Secretaría Técnica                                   |
| Revisar cómo se puede apoyar el tema de la difusión del evento                         | Iván Gómez – Secretaría Técnica y Freddy Márquez – Alcaldía local |
| Revisar el apoyo técnico y logístico que se puede gestionar con las instituciones      | Iván Gómez – Secretaría Técnica                                   |
| Revisar los alcances de las bases de datos que se                                      | Iván Gómez – Secretaría Técnica                                   |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 05– Fecha 17/09/2022 7 de 7

|                         |  |
|-------------------------|--|
| han venido consolidando |  |
|-------------------------|--|

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| <i>No Aplica</i>           | <i>No Aplica</i>                   |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_ **Original firmado** \_\_\_\_\_  
**Ana Estibaliz Gómez Torres**  
*Presidenta*  
*CLACP de Santa Fe*

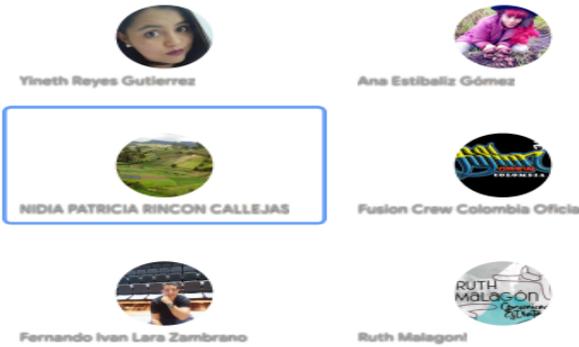
\_\_\_\_\_ **Original firmado** \_\_\_\_\_  
**Iván Gómez Ayure**  
*Secretaría Técnica*  
*CLACP de Santa Fe*

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de *Santa Fe*  
 Revisó: Secretaría Técnica Iván Gómez Ayure DALP/SCRD  
 Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

### Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de septiembre

GRABANDO



Personas

Añadir personas

En la llamada

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 