

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA ESPECIAL DE REGISTRARÍA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 27/04/2021 1 de 3

Consejo de Artes Plásticas
Acta N° 5. Sesión 5 Extraordinaria

FECHA: 27 de abril de 2021

HORA: 8:00 a.m. a 9:00 a.m

LUGAR: Google Meet.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Representante de Espacios independientes y autogestionados	N/A	Guillermo Vanegas
Responsable de programación de Artes Plásticas	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Elena Salazar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas-Idartes	Diego Andrés Camargo
Gerencia de Artes Plásticas-Idartes	Ana María Reyes Hernández

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **10**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo **delegados** institucionales): **4**

Porcentaje (%) de Asistencia: **40 %**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión de asistencia y verificación del quórum
2. Elección comisión de verificación del acta
3. Evaluación de las hojas de vida recibidas y votación correspondiente para continuar con el proceso de elección atípica.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Revisión de asistencia y verificación de quórum

Una vez verificado el quórum, se da inicio a la sesión. Se excusan con antelación Luis Guillermo Valero y Catalina Rodríguez.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. REGISTRADO EN EL REGISTRO NACIONAL DE ENTIDADES PÚBLICAS	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 27/04/2021 2 de 3

2. Elección comisión de verificación del acta

Raúl Martínez y Guillermo Vanegas, quedan designados para revisar y aprobar el contenido del acta de la sesión.

3. Evaluación de las hojas de vida recibidas y votación correspondiente para continuar con el proceso de elección atípica

Los consejeros manifiestan estar de acuerdo con tratar este punto como único a desarrollar en esta sesión extraordinaria. Ana María Reyes informa que desde la primera semana de marzo de 2021 se inició el proceso de elección atípica para proveer los escaños de las dos representaciones que hacen falta en el CDAPV: El/la representante de espacios de circulación, museos y salas de exhibición institucional; y el/la representante de las organizaciones artísticas y culturales con programas en formación artística, educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal en artes plásticas y visuales. Las postulaciones se cerraron la primera semana de abril, y se recibieron en total ocho (8) postulaciones. Sin embargo, de estas ocho postulaciones, los postulados solamente estaban enviando su hoja de vida, faltando el cumplimiento de los requisitos de la carta de designación por parte del espacio, y una reseña del espacio (para la representación de espacios de circulación); y una carta de designación de la organización de formación (para la representación de organizaciones artísticas con programas de formación para el trabajo y el desarrollo humano).

Ana María Reyes se contactó con los postulados solicitando el envío de los documentos faltantes, para que su postulación fuera válida y poder tenerlos en cuenta. Algunos manifestaron que no tenían estos documentos, y solamente habían enviado su hoja de vida para intentarlo, otros simplemente no enviaron los documentos de vuelta. El 12 de abril, llegaron tres hojas de vida, de las cuales, dos contaban con la carta de designación del espacio, y la tercera adjuntaba una carta de intención en que la participante informaba que no estaba vinculada a ningún espacio, pero quería hacer parte del consejo. Esta hoja de vida no se tendrá en cuenta para la evaluación, por no contar con los documentos requeridos.

Se lee el perfil requerido y los requisitos que deben cumplir los postulados, contenidos en el documento de elección atípica avalado por la SCRD.

Para la representación de espacios de circulación se recibió la hoja de vida de Juan Fernando López, fundador del espacio Plural Nodo Cultural, en San Felipe. Se pone a consideración del consejo la aprobación o no del cumplimiento de requisitos del postulante, dado que no representa un espacio de circulación institucional. Se decide que el perfil no cumple con lo solicitado.

Para la representación de organizaciones artísticas con programas de formación para el trabajo y el desarrollo humano, se recibió la hoja de vida de Juan Pablo García, vinculado a la Escuela de Música y Arte Tingo Tango, y al colectivo artístico Rayuela Antimateria. Los consejeros solicitan realizar la verificación de que la escuela mencionada sí cumpla con la condición formal de ser una institución de formación para el trabajo y el desarrollo humano. Por esta razón, Ana María Reyes enviará al postulante una comunicación solicitando el envío del documento que certifique el cumplimiento de este requisito. Tan pronto se reciba, se enviará este documento por correo electrónico a los consejeros asistentes a la sesión extraordinaria, para su verificación y aprobación. Se dará plazo al postulante hasta el 29 de abril para hacer el envío. De no cumplir con este requisito, el escaño se declarará desierto.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 27/04/2021 3 de 3

III. CONVOCATORIA

Se acuerda que se enviará la convocatoria a la siguiente reunión por correo electrónico. Se define la siguiente sesión para el 4 de mayo de 2021 (sesión ordinaria).

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
-	-	-	-

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar comunicación a Juan Fernando López, solicitando el documento que certifique que la escuela a la que está vinculado, es una institución de formación para el trabajo y el desarrollo humano.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Artes Plásticas la presente acta se firma por:

ALEJANDRO ESPINOSA
Presidente del Consejo de Artes Plásticas y Visuales

CATALINA RODRÍGUEZ
Secretaría Técnica

Revisó: Raúl Martínez - Instituciones de Educación Superior o centros de estudio
 Guillermo Vanegas - Representante de Espacios independientes y autogestionados
 Ana María Reyes – Contratista – Gerencia de Artes Plásticas - Idartes

Proyectó: Diego Andrés Camargo Román – Auxiliar Administrativo, Gerencia de Artes Plásticas